



CAMBI

CASA D'ASTE IN GENOVA

ANTIQUARIATO E DIPINTI ANTICHI

9-10 GIUGNO 2011

Asta di ANTIQUARIATO

Mobili, Dipinti, Ceramiche,
Tappeti, Sculture e Orologi



GIOVEDÌ 9 GIUGNO 2011

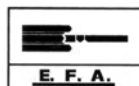
PRIMA TORNATA: ore 10.00 • Lotti 1-236
SECONDA TORNATA: ore 15.00 • Lotti 237-537

VENERDÌ 10 GIUGNO 2011

TERZA TORNATA: ore 10.00 • Lotti 538-755
QUARTA TORNATA: ore 15.00 • Lotti 756-1099

LUNEDÌ 13 GIUGNO 2011

QUINTA TORNATA: ore 9.30 • Lotti 1100-1437
SESTA TORNATA: ore 15.00 • Lotti 1438-1933



FEDERAZIONE EUROPEA
DI VENDITORI ALL'ASTA



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482 - +39 010 812613
www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com

ESPOSIZIONE

VENERDÌ 3 GIUGNO • ore 10.00-19.00
SABATO 4 GIUGNO • ore 10.00-19.00
DOMENICA 5 GIUGNO • ore 10.00-19.00
LUNEDÌ 6 GIUGNO • ore 10.00-19.00
MARTEDÌ 7 GIUGNO • ore 10.00-19.00



La Cambi S.p.A. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione, e la mancanza di riferimenti espliciti in merito non implica che ne siano esenti.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura; interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto.

Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiesti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonchè se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonchè formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonchè adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonchè di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 24% fino ad € 110.000, ed al 18% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce, non

Condizioni di vendita

oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e s.s.m.m., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonchè dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonchè per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.p.A.. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova**



Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item. The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue.

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections, and the fact that these defects are not mentioned does not mean that they are not there.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes.

As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items car-

ried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work.

The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him. Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately be put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 24% of the hammer price of each lot up to an amount of € 110.000 and 18% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

Conditions of sales

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbusement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 50 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority.

Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory.

Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.a.s. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy**



Comprare e Vendere all'asta CAMBI

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

seguae di / nei modi di ...: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

/ datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauri: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **24%** fino ad € 110.000, e del **18%** su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA come dalle normative vigenti.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare direttamente alla vendita potrà usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando la scheda di offerta presente su questo catalogo o che troverà disponibile nei locali della Cambi.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.

Per i lotti la cui stima minima è superiore ad € 300 è possibile partecipare all'asta **telefonticamente**. Per i rimanenti è necessaria una preventiva offerta scritta di tale cifra. Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte e telefoniche è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non

fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (con un minimo di € 30) e dell'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

Pagamenti

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il

saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 5.000 euro
- assegno circolare intestato a Cambi sas
- bonifico bancario presso: Banco di San Giorgio S.p.A. - Sede di Genova
IBAN: IT46Y055260140000000019420
BIC/SWIFT: BLOPIT22

RI TIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzino e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imbalsaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.



PRIMA TORNATA



GIOVEDÌ 9 GIUGNO 2011

Ore 10.00

Lotti 1-236





I
PSICHE RETOUR D'EGYPTE DI FORMA OVALE, LUGA METÀ XIX SECOLO
 cassettoni e sfingi in legno dorato alla base, montanti a colonna terminanti con pigne, cimasa traforata, cm 92x36x151
 € 1.200 - 1.400

2
PENDOLA IN LEGNO LACCATO, XVIII SECOLO
 quadrante in bronzo dorato con numeri romani, cm 44x36x260
 € 1.800 - 2.000



3
SCUOLA DI ANVERSA DELL'INIZIO DEL XX SECOLO
Ritratto della nave inglese Roulers
 olio su tela, cm 38x55, firma di difficile lettura in basso a destra
 € 400 - 500

4
GIOVANNI LUZZO (XIX-XX SECOLO)
Ritratto del piroscampo Luisiana al largo del porto di Genova, 1941
 acquerello su carta, cm 32,5x49, firmato e datato
 € 300 - 400

5
SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO
Battaglia
 olio su tela, cm 26x33, in cornice
 € 500 - 600

6
OROLOGIO BOULLE LASTRONATO, XIX SECOLO
 applicazioni di bronzi dorati, quadrante con numeri romani smaltati, altezza cm 55
 € 400 - 500

7
SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO
Santa Cecilia
 olio su tela, cm 66x54
 € 500 - 600

8
CASSETTONE IN NOCE A DUE CASSETTI, XIX SECOLO
 fronte e fianchi mossi, gambe arcuate, cm 150x54x90 (difetti)
 € 800 - 900

9
COMODINO FILETTATO A DUE CASSETTI, XIX SECOLO
 gambe arcuate, cm 47x32x72
 € 500 - 600

10
VASO IN BISCUIT POLICROMO CON FIGURE FEMMINILI IN RILIEVO
 altezza cm 55
 € 700 - 800



11
FRANCESCO RAFFAELLO SANTORO (1844-1927)
Pineta
 olio su tela, cm 77x46, firmato in basso a destra
 € 1.000 - 1.200

12
ANGOLIERA IN LEGNO LACCATO, XVIII SECOLO
 un'anta bombata dipinta a volute ed elementi vegetali nei toni dell'ocra, cm 75x53x195
 € 1.300 - 1.500





13

13
CONSOLE DA MURO LUIGI XVI, FINE XVIII SECOLO

una gamba arcuata, fascia traforata intagliata a festoni, pianetto in marmo, cm 48x33x82
€ 1.200 - 1.600

14
SCRITTOIO A TRE CASSETTI CON ALZATA, FRANCIA XIX SECOLO

lastronatura in bois de rose e bronzi dorati, piano a scomparsa, cm 100x50x190 (difetti)
€ 1.000 - 1.200



14

15
LAMPADARIO IN VETRO DI MURANO AMBRATO A DIECI LUCI, XX SECOLO
diametro cm 98, altezza cm 150 (difetti)
€ 1.000 - 1.200

16
ADELINA ZANDRINO (1893-1994)

Natura morta con fiasco, anni '30
tempera su cartone, cm 36x48
€ 600 - 700

17
SERVIZIO DA TE E CAFFÈ IN ARGENTO
composto da caffettiera, teiera, lattiera, zucheriera e vassoio a due manici, gr. 2200
€ 500 - 600

18
OROLOGIO IN METALLO DORATO, XIX SECOLO
quadrante inciso con numeri romani in nero, cm 18x12x28
€ 1.000 - 1.200

19
SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO
Madonna con Bambino
olio su tela, cm 37x30, in cornice dorata
€ 700 - 800

20
LOTTO DI OGGETTI VARI, XVIII-XIX SECOLO
composto da acquasantiera in rame e porcellana, una scultura lignea con tracce di policromia, una cornice e frammento di ostensorio con figura in avorio
€ 400 - 500

21
LUCERNA FIORENTINA IN OTTONE, XIX SECOLO
altezza cm 126
€ 700 - 800

22
CROCE IN ARGENTO DORATO CON APPLICAZIONI DI PIETRE DURE, FINE XVIII SECOLO
cm 25x10 (difetti)
€ 600 - 700



23

23
LAMPADARIO IN LEGNO DORATO E CRISTALLI A OTTO LUCI, TOSCANA FINE XVIII SECOLO
diametro cm 60, altezza cm 100 (rotture)
€ 1.000 - 1.200

24
SPECCHIERA IMPERO IN NOCE DORATO E SCURITO, LUCCA XIX SECOLO
poggiante su due figure di leoni, decoro con fregi vegetali, cm 233x98
€ 1.400 - 1.600



24



25

25
LETTO LUIGI XVI IN LEGNO INTASIATO CON SPONDE IN PAGLIA DI VIENNA, FINE XVIII SECOLO
 decoro geometrico, gambe troncoconiche intagliate
 € 1.300 - 1.500



29

29
SEI SEDIE LUIGI XVI IN NOCE INTAGLIATO, XVIII SECOLO
 schienale a cartella, gambe troncoconiche scanalate, seduta in canneté
 € 1.200 - 1.500

26
CRISTO IN AVORIO, XVIII SECOLO
 cm 18x13 (difetti e rotture)
 € 600 - 700

30
EMANUELE RAMBALDI (1903-1968)
 coppia di acqueforti con paesaggi liguri, cm 28x33 circa
 € 400 - 500



27

27
RIBALTA LUIGI XIV IN NOCE, GENOVA XVIII SECOLO
 fronte a tre cassetti più due affiancati sotto la calatoia che cela cassettoni a vani a giorno, cm 120x62x112
 € 1.500 - 1.800

28
SCULTURA LIGNEA RAFFIGURANTE TESTA DI SANTO, FINE XVIII SECOLO
 laccata, con occhi in vetro, cm 30
 € 500 - 600



31

31
CASSETTONE CARLO X, XIX SECOLO
 quattro cassetti, intarsi in legni dolci nella fascia bassa e nel cassetto superiore, piano in marmo bianco, cm 123x55x98
 € 700 - 900

32
CAMPOS
Il mercante
 olio su tavoletta, cm 40x31
 € 600 - 800



33

33
SEI SEDIE IN LEGNO LACCATO ED INTAGLIATO, SICILIA FINE XIX SECOLO
decoro nei toni del verde e dell'oro, gambe anteriori tornite, seduta in paglia, schienale con pinnacoli sulla sommità (difetti)
€ 1.000 - 1.200

34
GASTON LACHAUQUE (XIX SECOLO)

Paesaggi

quattro acquerelli su carta, uno datato 1894, tre cm 24x34 e uno cm 18x25
€ 400 - 500



37

37
TAVOLO FRATINO SCRITTOIO IN NOCE, FINE XVIII SECOLO
tre cassettoni all'interno, gambe riunite da traverse, cm 108x57x87
€ 1.600 - 1.800

38
TAVOLO CONSOLE IN NOCE, EMILIA XVIII SECOLO
gambe arcuate e cassetto intagliato nella fascia, cm 105x53x72
€ 800 - 1.000



35

35
CASSETTONE IMPERO IN LEGNO IMPIALLACCIATO, LUCCA METÀ XIX SECOLO
tre cassetti più uno sotto il piano in marmo bianco, colonne sui montanti con capitelli in bronzo dorato, cm 122x59x99
€ 1.500 - 1.800

36
CORRADO CARMASSI (1893-1982)

Tramonto nello stagno, 1971

olio su tela, cm 70x50, firmato e titolato in basso a sinistra e sul retro
€ 300 - 400



39

39
RIBALTA IN ROVERE A TRE CASSETTI, XIX SECOLO
calatoia che cela cassettoni e vani a giorno, piedi a ciabatta (difetti)
€ 1.000 - 1.200

40
TAVOLINO CIRCOLARE INTERAMENTE LASTRONATO IN BOIS DE ROSE, FRANCIA XIX SECOLO
un cassetto sulla fascia, diametro cm 80, altezza cm 69
€ 700 - 800

- 41**
BUSTO IN TERRACOTTA RAFFIGURANTE GABRIELE D'ANNUNZIO
 altezza cm 42
 € 600 - 700
- 42**
DUE BOCCALI E UN ALBARELLO IN MAIOLICA, ALBISOLA, XVII SECOLO
 decoro calligrafico naturalistico (mancanze, rotture e restauri)
 € 1.000 - 1.200
- 43**
BERLAND (GENOVA XIX-XX)
Natura morta
 olio su tela, cm 59x81 (difetti)
 € 400 - 500
- 44**
POLTRONA LUIGI XV IN NOCE, XIX SECOLO
 braccioli a ricciolo, gambe arcuate, seduta e schienale imbottiti (difetti alla stoffa)
 € 400 - 500
- 45**
GUGLIELMO NAPOLI (XIX-XX)
Lezione di catechismo, 1893
 olio su tela, cm 58x88, firma e data in basso a sinistra
 € 700 - 800
- 46**
COLONNA REGGIVASO IN PORCELLANA BLU E ORO, FRANCIA METÀ XIX SECOLO
 base e capitello in alabastro ed elementi in bronzo dorato, altezza cm 112
 € 500 - 600
- 47**
DE LA FOURNIERE (XIX-XX SECOLO)
Imbarcazioni a vapore in navigazione
 acquerello su carta, cm 35x53, in cornice, firmato in basso a sinistra
 € 200 - 300
- 48**
PIATTO CLOISONNÉ, INIZI XIX SECOLO
 in smalti bianchi e blu e dorature, diametro cm 19 (lievi difetti)
 € 400 - 500
- 49**
BROCCA IMPERO IN PORCELLANA, FRANCIA XIX SECOLO
 decorazione in oro su fondo blu, manico in legno, cm 32x39
 € 400 - 500
- 50**
SILVIO ANDREA BOERO (1931-1987)
A. 1967
 acrilico su tela, cm 50x100
 Sul retro etichetta della Galleria la Bertesca di Genova
 € 600 - 700
- 51**
SPECCHIERA LUIGI XIV IN LEGNO RICCAMENTE INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO
 volute e tralci floreali, cimasa aggettante, cm 110x75 (difetti)
 € 600 - 700
- 52**
LUDWIG ZORN (1865-1921), ATTRIBUITO A Paesaggio
 olio su tavola, cm 77x53, firmato in basso a sinistra
 € 400 - 500
- 53**
AMEDEO MERELLO (1890-1979)
Fumeri
 olio su masonite, cm 28x28,5 firmato in basso a destra, timbro della Galleria Rotta
 € 450 - 500
- 54**
TAVOLO CIRCOLARE CARLO X, XIX SECOLO
 gamba a colonna costolata con elemento sferico poggiate su elemento architettonico polilobato, piano in marmo bianco e cassettoni nella fascia, diametro cm 110, altezza cm 84
 € 800 - 1.000
- 55**
TAVOLINO D'APPOGGIO IN BOIS DE ROSE, FRANCIA XIX SECOLO
 un cassetto sulla fascia, piano in marmo, cm 54x40x75
 € 500 - 600
- 56**
RELIQUIARIO IN ARGENTO E METALLO DORATO CON PIETÀ, ROMA
 camerale in uso dopo il 1815, orafo Pietro Biazzi, cm 28x16,5x28
 € 1.400 - 1.600
- 57**
FANCIULLO CON CESTO IN MAIOLICA, GINORI FINE XIX SECOLO
 statuina foggjata a stampo in maiolica decorata in policromia, altezza cm 27, firmato Ginori in blu sotto la base e numerato 447
 € 700 - 800
- 58**
PENDOLA DA TAVOLO IN BRONZO DORATO, FRANCIA XIX SECOLO
 alla base decoro a rilievo con personaggi entro riserva, quadrante a cesto con numeri romani smaltati, affiancato da Dea dell'agricoltura Cerere, cm 35x12x46 (difetti)
 € 1.500 - 1.700
- 59**
PICCOLO CRISTO IN AVORIO, XVII SECOLO
 cm 15,5x9,5 (difetti e rotture)
 € 600 - 700
- 60**
JEFF LAMBEAUX (1852-1908)
Satiro
 busto in bronzo brunito, altezza cm 57, firma incussa sul retro
 € 1.200 - 1.400
- 61**
SAMOVAR IN ARGENTO SBALZATO, XIX SECOLO
 decoro ad elementi vegetali e volute, altezza cm 49
 € 1.000 - 1.200
- 62**
SCATOLA IN AVORIO, ITALIA FINE XVII SECOLO
 di forma circolare, coperchio inciso con putti ed elementi vegetali, diametro cm 8
 € 700 - 800
- 63**
CAFFETTIERA IN PORCELLANA, MEISSEN XVIII SECOLO
 decorazione floreale monocroma in rosso, presa del coperchio a fiore, altezza cm 23 (restauri al beccuccio)
 € 1.000 - 1.200
- 64**
COPPIA DI CANDELIERI LUIGI XVI IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO
 putti alati a tuttotondo alla base, fusto a colonna scanalata, altezza cm 26
 € 1.000 - 1.200



56



59



62



57



60



63



58



61



64



65

65

D. CALÌ

Busti di poeti

coppia di sculture in terracotta, altezza cm 53,
firma incisa sul retro

€ 2.000 - 2.500

66

BUSTO IN TERRACOTTA RAFFIGURANTE GIUSEPPE VERDI

altezza cm 58

€ 500 - 600

67

QUATTRO APPLIQUES IN VETRO DI MURANO AMBRATO, XX SECOLO

cm 34x30 circa (difetti)

€ 800 - 1.000



68

68

QUATTRO POLTRONE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, TOSCANA FINE XVIII SECOLO

braccioli e gambe mosse (difetti)

€ 2.000 - 2.500

69

SEI DI SEDIE IN NOCE STILE LUIGI XV, XIX SECOLO

gambe arcuate, seduta e schienale imbottiti,
intaglio a pellacce su gambe e schienale

€ 2.200 - 2.400



72

70

AUGUST SCHLUTER (1858-1928)

Camogli

olio su tela, cm 60x80, firma in basso a destra,
titolo sul retro

€ 700 - 800

71

SCUOLA ITALIANA DEL XIX SECOLO

Natura morta con cacciagione

olio su tela, cm 45x37

€ 800 - 1.000

72

CREDENZA SCANTONATA INTERAMENTE LACCATATA, XVIII SECOLO

un'anta centrale e piano apribile, decoro nei toni
del giallo e del verde, cm 141x58x107 (difetti)

€ 2.500 - 3.000

73

QUATTRO SCULTURE IN TERRACOTTA RAFFIGURANTI PUTTI DANZANTI, XVIII SECOLO

altezza cm 35 circa (difetti)

€ 2.000 - 2.500

74

SCUOLA ITALIANA DEL XIX SECOLO

Testa di fanciullo

olio su carta, cm 32x24 (difetti)

€ 500 - 600

75

SCUOLA INGLESE DEL XIX SECOLO

Natura morta con cacciagione

olio su tela, cm 91x60

€ 500 - 600

76

QUATTRO POLTRONCINE LUIGI XV IN NOCE, XVIII SECOLO

seduta e schienale in canneté, gambe arcuate

€ 2.500 - 3.000

77

SCULTURA IN BISCUIT RAFFIGURANTE FILOSOFO, ROMA XIX SECOLO

altezza cm 29 (rotture e difetti)

€ 500 - 600

78

CACHEPOT IN MAIOLICA, MARSIGLIA

XVIII SECOLO

foggiato a stampo e decorato in policromia,

cm 26x18

€ 400 - 500

79

DUE COPPIE DI VASI VECCHIA PARIGI, XIX SECOLO

porcellana a decorazione policroma con motivi floreali, altezza cm 26 e cm 14

€ 300 - 400

80

CASSETTONE LUIGI XIV LASTRONATO, XVIII SECOLO

due cassetti sul fronte più due affiancati sotto il piano in marmo verde non coevo, cm 125x57x93

€ 2.500 - 3.000



73



76



80



81

81
TAVOLO A CESTELLO IN NOCE ALLUNGABILE, GENOVA XIX SECOLO
decoro ad intaglio, diametro cm 119, altezza cm 78
€ 3.500 - 4.000



85

85
TAVOLO CIRCOLARE CON PIANO IN MARMO NERO, XIX SECOLO
fusto in marmo bianco, diametro cm 96, altezza cm 79
€ 1.500 - 1.800

82
MATTIA TRAVERSO (1885-1956)

Ritratto di donna

Ritratto di cavaliere

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 50x40, in cornici dorate
€ 500 - 600

86
FEDE (XX SECOLO)

Soldato al fronte

olio su tela, cm 100x60

€ 400 - 500



83

83
DIVANO IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, TOSCANA SECONDA METÀ
XVIII SECOLO
braccioli e gambe mosse, seduta e schienale imbottiti
€ 1.400 - 1.600



87

87
SALOTTO LUIGI XVI IN LEGNO LACCATO E DORATO,
TOSCANA XVIII-XIX
composto da due sedie diverse, divano e poltrona, gambe troncoconi-
che scanalate (restauri)
€ 1.000 - 1.200

84
LIBERO VERZETTI (1906-1989)

Figura, 1945

olio su tavoletta, cm 28x18, firmato e datato in basso a sinistra, dedica
sul retro
€ 400 - 500

88
CESARE GHEDUZZI (1894-1944)

Ritorno dal pascolo

olio su tavoletta, cm 16x22,5, firmato in basso a sinistra
€ 450 - 500



89

89
ALZATA IN MARMO BRECCIATO, INIZIO XIX SECOLO
 altezza cm 25, diametro cm 37
 € 1.800 - 2.000

90
OROLOGIO DA PARETE IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO
 decorato a volute ed elementi floreali, quadrante smaltato con numeri
 romani
 € 400 - 500



93

93
CONSOLE IN LEGNO LACCATO ED INTAGLIATO, FINE XVIII SECOLO
 piano laccato a finto marmo, tre gambe a ricciolo terminanti con piede
 caprino, cm 105x47x83 (difetti)
 € 1.800 - 2.000

94
DUE TAVOLINI DA LAVORO IN NOCE, XIX SECOLO
 con gambe riunite da pianetti, uno di forma ovale e uno ottagonale
 € 500 - 600



91

91
LETTO DA CAMPO IN FERRO, RUSSIA PRIMA METÀ DEL XIX SECOLO
 fascia superiore con decoro a greca, montanti con terminali in ottone
 a forma di vaso stilizzato
 € 1.500 - 1.800

92
SCUOLA DEL XVII SECOLO
Santa Cecilia
 olio su tela, cm 120x90, entro cornice dorata (difetti alla tela)
 € 700 - 800



95

95
SEI SEDIE DIRETTORIO IN CILIEGIO, XIX SECOLO
 schienale a lira intagliato, dorato e dipinto, gambe arcuate
 € 1.000 - 1.200

96
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Veduta di Napoli
 olio su tavola, cm 32x51
 € 1.000 - 1.200



97

97
COPPIA DI CANDELABRI IN METALLO ARGENTATO, XX SECOLO
 fusto con delfini e lesene femminili, otto luci più una centrale, altezza
 cm 62
 € 800 - 1.200



100

100
COPPIA DI CANDELERI A QUATTRO LUCI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, TOSCANA XIX SECOLO
 altezza cm 66
 € 1.000 - 1.200



98

98
TAZZA DA PUERPERA IN PORCELLANA, PESARO FINE XVIII SECOLO
 decoro policromo floreale, coperchio con presa a frutto (difetti)
 € 1.300 - 1.500

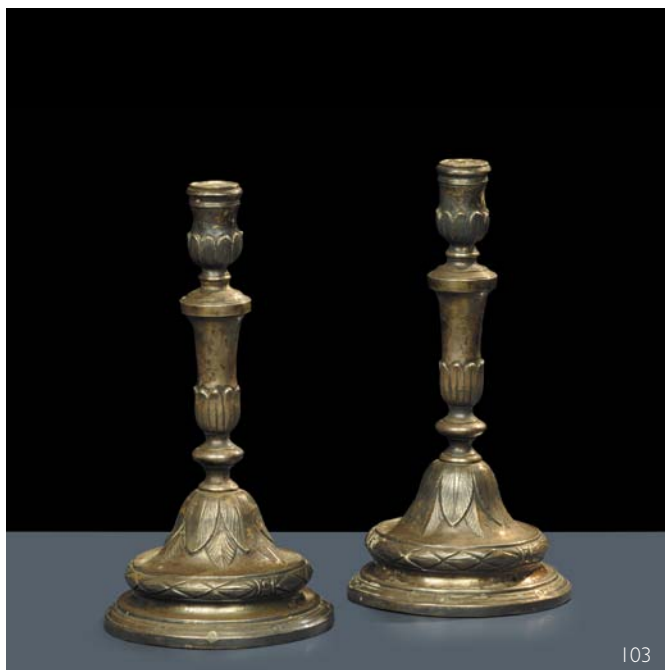
99
CANDELIERE A SETTE LUCI IN PORCELLANA BIANCA E BLU, GINORI XIX SECOLO
 fusto con figura maschile a tuttotondo su base circolare, altezza cm 83
 € 600 - 700



101

101
TEIERA IN PORCELLANA, MEISSEN XVIII SECOLO
 decorazione policroma raffigurante paesaggio con casolare, coperchio
 con presa a fiore, altezza cm 12
 € 1.500 - 1.800

102
SECRETAIRE IN NOCE, XIX SECOLO
 due cassetti alla base, calatoia che cela cassettoni e vani a giorno, un
 cassetto sulla sommità, piano in marmo bianco, cm 95x40x148
 € 700 - 800



103

103
COPPIA DI CANDELIERI IN ARGENTO SBALZATO, GENOVA FINE XVIII SECOLO
 base circolare, decoro a foglie, punzoni Torretta 1792, altezza cm 26
 € 1.000 - 1.200



106

106
BUSTO IN TERRACOTTA POLICROMA RAFFIGURANTE NOBILDONNA, XIX SECOLO
 altezza cm 43 (difetti)
 € 1.000 - 1.200



104

104
SERVIZIO EGOISTE IN PORCELLANA, VIENNA XIX SECOLO
 decoro in oro su fondo bianco e lettere floreali, vassoio cm 32x23
 € 800 - 1.200

105
FREDERIC LEON (1856-1940)

Angioletti, 1926
 olio su tela, cm 47x38, firma e data in basso a destra (reintelato)
 € 700 - 800



107

107
TRE PIATTI IN PORCELLANA A DECORAZIONE FLOREALE, PARIGI XIX SECOLO
 tesa a fondo rosso con decoro in oro, diametro cm 23
 € 800 - 1.200

108
COPPIA DI APPLIQUES AD UNA LUCE IN METALLO DORATO, XIX SECOLO
 decoro a motivo vegetale, cm 56x38
 € 400 - 500



109
PESCIVENDOLO IN PORCELLANA POLICROMA,
MEISSEN FINE XVIII SECOLO
altezza cm 16
€ 1.800 - 2.200

110
SCIATORE IN PORCELLANA POLICROMA, MEISSEN
XX SECOLO
altezza cm 14
€ 800 - 900

111
GRUPPO IN PORCELLANA POLICROMA, RAFFIGU-
RANTE PUTTI, MEISSEN FINE XVIII SECOLO
cm 14x9x13
€ 2.000 - 2.500

112
GRUPPO IN PORCELLANA POLICROMA RAFFI-
GURANTE DAMA CON PUTTINO, MEISSEN FINE
XVIII SECOLO
altezza cm 15,5
€ 1.500 - 1.800

113
FIGURA FEMMINILE CON CESTO DI FIORI IN POR-
CELLANA POLICROMA, MEISSEN FINE XVIII SECOLO
altezza cm 14,5
€ 1.500 - 1.800

114
DUE PUTTI ALATI IN PORCELLANA POLICROMA,
MEISSEN FINE XVIII SECOLO
altezza cm 11,5
€ 1.800 - 2.000

115
TAPPETO PERSIANO, FINE XIX SECOLO
fondo rosso a decoro Harshang, bordura az-
zurra con fiori, cm 380x260
€ 800 - 900

116
RANIERO AURELI (1882-1953)
Scorcio di paese con contadini
olio su tavola, cm 18x12,5, firmato in basso
a destra
€ 500 - 600

117
SCUOLA ITALIANA DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Ritratto di gentildonna
pastelli su carta, cm 43x29, in ricca cornice in-
tagliata e dorata (difetti)
€ 600 - 700

118
ZUPPIERA IN CERAMICA DIPINTA, XIX SECOLO
coperchio con presa a frutto, cm 31x23x26
€ 400 - 500

119
CORNICI LUIGI XIV IN LEGNO LACCATO E
DORATO, TOSCANA XVIII SECOLO
contenente reliquie, cm 20x15
€ 300 - 400

120
CARTAGLORIA IN LEGNO DORATO, XVIII SECOLO
profilo mosso, intagliata con teste di putti,
cm 40x44
€ 600 - 700

121

LOTTO DI DUE ZUPPIERE, TRE ACETOLIERE E DUE CESTINI, CERRETO SANNITA FINE XVIII SECOLO, INIZI XIX SECOLO

una acetoliera con ampolle

€ 2.000 - 2.500

122

TAVOLO OVALE IN STILE INGLESE, XIX SECOLO

quattro gambe tornite riunite al centro, piedi a ricciolo, cm 135x102x78

€ 500 - 600

123

ALBERTO HELIOS GAGLIARDO (1893-1987)

Interno

olio su tavola, cm 30x25, siglato in basso a sinistra, dipinto sul retro

€ 600 - 700

124

ANTONIO MARIA MARINI (1668-1725),

ATTRIBUITO A

Naufragio in prossimità della costa

olio su tela, cm 26x49

€ 3.000 - 3.500

125

LETTINO LUIGI XV IN NOCE

nel lotto anche testiera di letto Luigi XVI in noce

€ 800 - 1.000

126

FERRUCCIO RONTINI (1893-1964)

Barche sul fiume

olio su tavola, cm 26x40, firmato in basso a sinistra

€ 450 - 500

127

TAPPETO QUASHQAI,

SUD PERSIA XIX-XX SECOLO

fondo blu con due medaglioni centrali rossi, cm 320x234

€ 1.200 - 1.400

128

SCUOLA TOSCANA DEL XVII SECOLO

Susanna e i vecchioni

olio su ardesia, cm 19x24, in ricca cornice dorata

€ 2.000 - 2.500



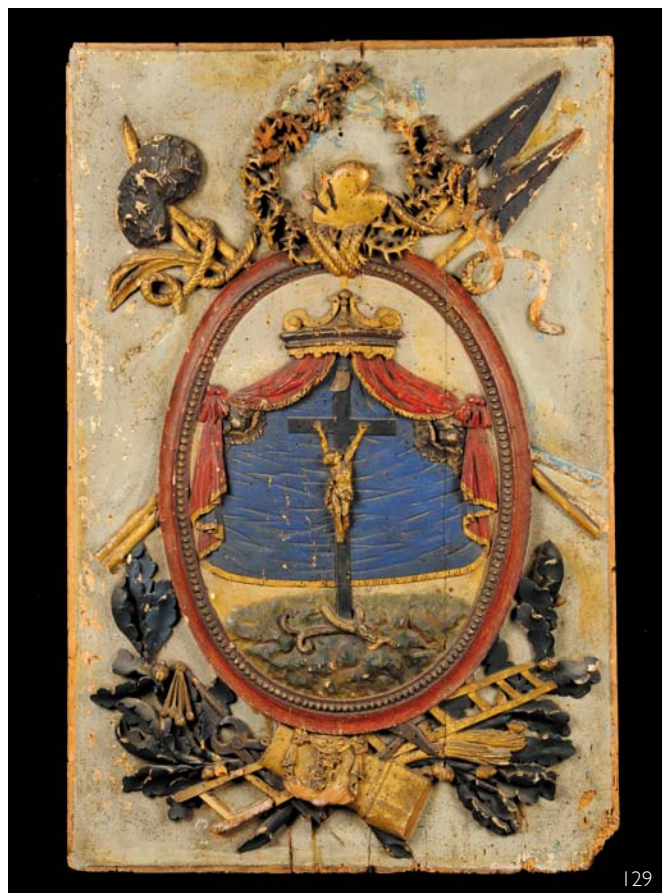
121



124



128



129
PANNELLO IN LEGNO INTAGLIATO E LACCATO CON CROCIFFISSIONE, XVIII SECOLO
 decoro policromo e dorato, cm 91x60 (rotture e mancanze)
 € 2.000 - 2.500



130
POLTRONA IMPERO IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO
 braccioli arcuati e scanalati, gambe anteriori troncoconiche e posteriori a sciabola, seduta imbottita
 € 3.000 - 3.500

131
COPPIA DI TORCERE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO
 base piramidale in marmo e fusto decorato con riccioli scolpiti, altezza cm 143 (difetti)
 € 2.500 - 3.000



132

132
SCUOLA TOSCANA DEL XVII SECOLO

Annunciazione

olio su rame, cm 26x20

€ 1.300 - 1.500



133

133
SCULTURA IN PIETRA, INDONESIA XX SECOLO

raffigurante divinità con la pesca tra le mani, altezza cm 72

€ 800 - 1.000



134

134
COPPIA DI TORCERE RETOUR D'EGYPTE, XIX SECOLO

legno laccato alla base a finto marmo e dorato, gambe arcuate terminanti con piedi ferini, altezza cm 150

€ 2.000 - 2.500



135
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Natura morta con vaso di fiori
olio su tela, cm 62x45
€ 1.600 - 1.800



137
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Scena religiosa
olio su tela, cm 49x39
€ 1.000 - 1.200



136
PIETRO DODERO (1882-1967)
Figura femminile
olio su cartone, cm 70x53
€ 1.000 - 1.200



138
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Maddalena
olio su tela, cm 39x30
€ 1.300 - 1.500



139

CARLO SIVIERO (1882-1953)

Ritratto di Margherita Troilo, 1923

olio su tela, cm 83x65, firmato e datato in alto a sinistra

€ 1.300 - 1.500



141

ENRICO COLEMAN (1846-1911)

Ritratto della madre

olio su tela, cm 42x32

€ 1.000 - 1.200



140

ACHILLE LEGA (1899-1934)

Ritratto di Signora, 1924

olio su cartone, cm 27x24

€ 1.300 - 1.500



142

GIOVANNI ARDY (1885-1917)

Battaglia

olio su tela, cm 125x110

€ 2.500 - 3.000



143/2

143
SCUOLA VENETA DEL XVIII SECOLO

Viandanti

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 37x45

€ 1.600 - 1.800

144
SEVERINO TREMATOR (1895-1940)

Angolo di giardino

olio su tela, cm 60x50, sul retro dedica e firma dell'autore

Autentica del prof. Bruno

€ 800 - 900



143/2

147
TAVOLINO DODECAGONALE CON PIANO INTARSIATO E FILETTATO, XIX SECOLO

un cassetto nella fascia, gamba centrale terminante con tre piedi arcuati ed intagliati, diametro cm 93, altezza cm 74

€ 500 - 600

148
LAMPIONE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO

decoro a motivi vegetali e volute, altezza cm 83

€ 500 - 600



145

145
SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO

Diana cacciatrice con amorini

olio su tela, cm 78x94 (difetti)

€ 1.500 - 1.800

146
PICCOLA PSICHE STILE IMPERO IN NOCE, XIX SECOLO

applicazioni di bronzi dorati, cm 46x29x77

€ 400 - 500



149

149
SCUOLA ITALIANA DEL XIX SECOLO

Natura morta con fiori e frutta

olio su tela, cm 51x75, in cornice Impero

€ 1.000 - 1.200

150
SCRIVANIA A DUE ANTE ED UN CASSETTO, XVIII SECOLO

interamente lastronata in radica, fronte mosso, cm 135x64x80

€ 1.500 - 2.000



151

151
SCUOLA DELLA FINE DEL XVIII SECOLO

Paesaggio fluviale con figure ed armenti
olio su tela, cm 53x63
€ 1.000 - 1.200



155

155
SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Madonna con Bambino e San Giovannino
olio su tela, cm 47x60 (difetti)
€ 1.000 - 1.200

152
SCUOLA DEL XVII SECOLO

San Giovanni Evangelista al sepolcro di Cristo
olio su rame, cm 24,5x19, entro cornice antica (difetti)
€ 700 - 800

156
BOOKCASE CON ANTE A SPECCHIO, INGHILTERRA XIX SECOLO
interamente lastronato e filettato con intarsio floreale sui montanti e applicazioni di fregi intagliati, piedi a cipolla, cm 109x38x92
€ 500 - 600



153

153
SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio boscoso con figure
olio su tela, cm 35x47
€ 1.600 - 1.800



157

157
SCUOLA ITALIANA DEL XVIII

Testa del Battista
olio su tela, cm 58x72
€ 1.800 - 2.000

154
INGINOCCHIATOIO IN LEGNO DI NOCE, XIX SECOLO
antina centrale pannellata a punta di diamante, cm 56x52x85
€ 1.200 - 1.500

158
CREDENZA A DUE ANTE E DUE CASSETTI IN NOCE, XIX SECOLO
cm 118x52x102
€ 400 - 500



159

COPPIA DI COMODINI IMPERO IN NOCE, LUCCA METÀ XIX SECOLO

colonne sui montanti con capitelli dorati, due cassetti sul fronte più uno sotto il piano in marmo bianco, cm 53x37x77

€ 1.000 - 1.200

160

DIVANO LUIGI XVI IN NOCE, XIX SECOLO

gambe anteriori troncopiramidali scanalate e posteriori a sciabola, seduta in canneté, cm 190x70x92

€ 500 - 600

161

SET DA TOILETTE IN PORCELLANA, CINA XIX SECOLO

composto da brocca, catino e scatoletta, decoro policromo con personaggi, farfalle e motivi floreali (difetti)

€ 500 - 700



162

BRUNO LOCCI (1937-2010)

Freeze frame 2091, 2004

olio su tela, cm 70x100

€ 800 - 900

163

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, FINE XIX SECOLO

cm 62x78

€ 400 - 500

164

ERNESTO TRECCANI (1920-2009)

Milano, 1961

olio su tavola, cm 30x60, firma in basso a destra

€ 700 - 800

165

LETTO IMPERO IN NOCE, LUCCA METÀ XIX SECOLO

colonne con capitelli sormontati da pigne, cm 220x160x206 (difetti e mancanze)

€ 1.300 - 1.500

166

COPPIA DI CASSETTONI CARLO X IN NOCE, XIX SECOLO

due cassetti più uno intarsiato sotto il piano, gambe anteriori tornite, cm 121x58x94
€ 1.000 - 1.200

167

TORCIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, TOSCANA SECONDA METÀ XVIII SECOLO

fusto con colonna a torciglione, altezza cm 130
€ 600 - 700

168

UMBERTO COROMALDI (1870-1948)

Animali nell'aia

olio su tavola, cm 12x19,5, firmato in alto a sinistra

€ 500 - 600

169

TRE ANTICHE COLONNINE DA BIFORA IN MARMO, XVIII SECOLO

€ 500 - 600

170

COPPIA DI TAZZINE CON PIATTINO IN PORCELLANA GINORI

deco policromo floreale (difetti)

€ 400 - 500

171

COPPIA DI PICCOLE CORNICI IN BRONZO DORATO, ROMA 1720 CIRCA

fusione a cera persa deco a volute, conchiglia al centro della cimasa, cm 9x6

€ 600 - 700

172

DIVANO IN LEGNO LACCATO, XIX SECOLO

gambe troncoconiche scanalate, seduta e schienale in canneté, cm 145x47x98

€ 600 - 700



166

173

GUIDO RENI (1575-1642), COPIA DA

Maddalena addolorata

olio su tela, cm 96x70

€ 800 - 1.000

174

COPPIA DI ARMADIETTI CARLO X IN NOCE INTARSIATO, XIX SECOLO

un'anta centrale, deco a motivo vegetale con figura al centro, cm 105x53x166

€ 1.000 - 1.200



174



175

175
CONSOLE IN LEGNO LACCATO AD UN CASSETTO, XVIII SECOLO
 decoro a fondo chiaro, piano sagomato, alte gambe arcuate terminanti
 con piedi ferini, cm 115x45x85
 € 1.300 - 1.500

176
LAMPADA IN ALABASTRO POLICROMO, XX SECOLO
 base traforata, poggiante su colonna scanalata
 € 600 - 700



179

179
SCUOLA RUSSA DEL XIX SECOLO
Nudi femminili sdraiati
 acquerello su carta, cm 19x29, in cornice, siglato CW
 € 1.300 - 1.500

180
HENRY KING TAYLOR (1799-1869)
 Coppia di dipinti ovali raffiguranti marine, tempera su carta, cm 18x24
 € 400 - 500



177

177
COMONCINO LUIGI XVI IN NOCE A TRE CASSETTI, INIZIO XIX SECOLO
 gambe troncoconiche scanalate, cm 120x52x87
 € 800 - 1.000

178
DUE ALZATINE DIVERSE IN PORCELLANA, SAVONA FINE XVIII SECOLO
 decoro a motivi floreali, diametri cm 28 e cm 30
 € 600 - 700



181

181
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Paesaggio lacustre con cavalli e vacche
 olio su tavoletta, cm 38x50
 € 1.000 - 1.200

182
SEVERINO TREMATO (1895-1940)
Paesaggio montano
 olio su cartone, cm 30x40, firmato in basso a destra
 € 800 - 1.000



183

183
SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO

Battaglia
 olio su tela, cm 32x48
 € 1.400 - 1.600

184
SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO E DORATO, XIX SECOLO
 decorata su fondo nero e dorata con profilo sagomato e greche sugli
 angoli, pinnacolo sulla sommità, cm 95x69
 € 400 - 500



185

185
GINO ROMITI (1881-1967), ATTRIBUITO A
Scogliera
 olio su cartone, cm 29x40, firmato in basso a sinistra
 € 1.400 - 1.600

186
DIVANO IN LEGNO INTAGLIATO E DIPINTO, INIZIO XX SECOLO
 seduta e schienale imbottiti, gambe arcuate, cm 178x52x105
 € 350 - 400



187

187
QUATTRO SEDIE DIRETTORIO IN NOCE, XIX SECOLO
 gambe anteriori con piede ferino dorato, posteriori a sciabola, seduta
 imbottita, schienale centrato da lira con cigni in legno dorato
 € 1.400 - 1.600

188
SCRIVANIA IN MOGANO DA CENTRO, XIX SECOLO
 sei cassetti sui montanti, pianetti estraibili, piano in pelle, cm 140x86x72
 € 600 - 700



189

189
COMONCINO LUIGI XIV A TRE CASSETTI IN LEGNO DI NOCE, GENOVA
METÀ XVIII SECOLO
 due cassettoni sotto il piano, alette sui montanti, cm 58x125x98
 € 1.200 - 1.500

190
COPPIA DI PIATTINI IN MAIOLICA, ALBISOLA XVIII SECOLO
 decoro monocromo blu con raffigurazione di putti, diametro cm 23
 (rotture)
 € 700 - 800



195

COPPIA DI SEGGIOLONI IN NOCE, XVII SECOLO
schienale e seduta imbottiti e rivestiti in stoffa damascata, fiamme in legno dorato sulla sommità
€ 1.800 - 2.000

196

CORNELIO GERANZANI (1880-1955)

Stagno e sirenetta
olio su tela, cm 17x33
€ 1.800 - 2.000

197

CREDENZA A DUE CORPI, XIX SECOLO

base a profilo mosso con quattro cassetti sul fronte,alzata a due ante terminante con cappello intagliato a vaso ricolmo di frutta, cm 215x38x246
€ 1.800 - 2.000



198

LUCIANO BARTOLINI (1948-1994)

Paesaggio con figura
pastello su cartoncino, cm 24x37
€ 700 - 800

199

SCUOLA DELLA FINE DEL XVIII SECOLO

Santo in preghiera
olio su tela, cm 86x56
€ 700 - 800

191

SEI SEDIE LUIGI XVI IN NOCE, FINE XVIII SECOLO
gambe troncoconiche scanalate, seduta in canneté
€ 1.000 - 1.200

193

POLTRONA LUIGI XV, METÀ XVIII SECOLO
braccioli a ricciolo e gambe arcuate, seduta e schienale rivestiti in tessuto rosso
€ 400 - 500

192

SCUOLA DEL XX SECOLO
Veduta di porto con velieri
olio su tavola, cm 34x47
€ 600 - 700

194

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Sacrificio di Isacco
olio su tela, cm 76x98 (difetti)
€ 300 - 400

200

DIVANO IN NOCE STILE LUIGI XV
seduta e schienale imbottiti, gambe arcuate,
cm 185x70x100
€ 700 - 800

201

VINCENZO GEMITO (1852-1929)
L'acquaiolo
scultura in bronzo, altezza cm 46
€ 700 - 800



202
COPPIA DI ANGELI MUSICANTI IN MAIOLICA POLICROMA, MINGHETTI, BOLOGNA FINE XIX SECOLO
 altezza cm 28
 € 1.800 - 2.000



207
PIATTO DA PARATA IN MAIOLICA INVETRIATA, ITALIA SETTENTRIONALE XVIII SECOLO
 diametro cm 37
 € 700 - 800



212
PIATTO IN MAIOLICA GRAFFITA, ITALIA SETTENTRIONALE XVIII SECOLO
 al centro figura di leone rampante, diametro cm 35
 € 1.000 - 1.200

203
SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO DA DODICI
 comprendente cucchiari forchette e coltelli di due misure e alcune posate di servizio, gr. 3600 circa
 € 800 - 1.000

208
FIORAVANTE SEIBEZZI (1906-1975)
Lavandaie
 olio su tela, cm 28x33
 € 400 - 500

213
GIUSEPPE CAROZZI (1864-1938)
Fonte purissima
 olio su cartone, cm 25x40, in cornice. Siglato GC in basso a sinistra, firmato e titolato sul retro
 € 600 - 700

204
ANONIMO DEL XX SECOLO
Veliero
 olio su tela, cm 30x40
 € 400 - 500

209
DAMASO BIANCHI (1861-1935)
Paesaggio
 olio su tavola, cm 26x50, firmato D in basso a destra
 € 700 - 800

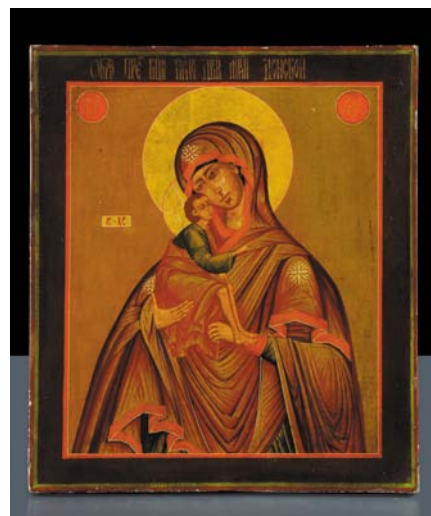
214
ICONA RAFFIGURANTE MADRE DI DIO DONSKAJA, XIX SECOLO
 cm 38,5x33,5
 € 1.000 - 1.200

205
TAVOLO DA PRANZO CON DUE ALLUNGHE, INGHILTERRA XIX SECOLO
 cm 113x138x76
 € 600 - 700

210
SCUOLA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Paesaggio con armenti
 olio su tela, cm 63x83, in cornice (difetti)
 € 500 - 600

206
CONSOLE LUIGI FILIPPO IN NOCE, XIX SECOLO
 piano in marmo bianco, montanti anteriori arcuati, cm 127x61x102
 € 700 - 800

211
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Frate orante
 olio su tela, cm 93x78
 € 300 - 400





215/2



215/2

215

COPPIA DI COMODINI IN MOGANO, FRANCIA INIZI XIX SECOLO
 piano in marmo bianco incassato, fronte a tre cassetti, gambe troncopiramidali e ringhierina in bronzo dorato, cm 61x32x76
 € 1.500 - 1.800



217

216

UBERTO FOGLIETTA
Dell'histoire di Genova.. Libri XII..
 Genova, Bartoli, 1597
 Legatura coeva in piena pelle del '700
 € 500 - 600

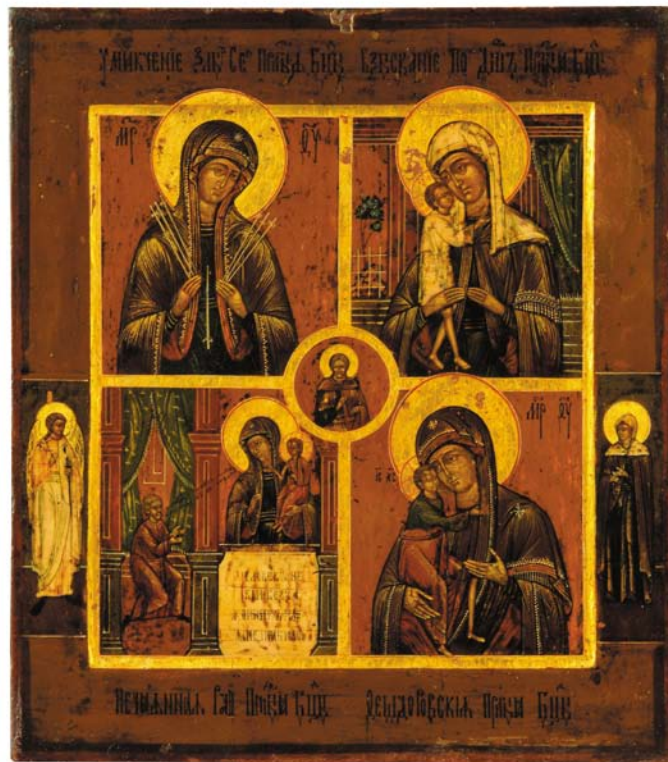
217

ARMADIO LUIGI XIV IN NOCE, GENOVA XVIII SECOLO
 due ante pannellate, montanti scanalati, piedi a ciabatta, cm 168x76x225
 € 1.000 - 1.200



218

218
 SCUOLA DI PALEK, XIX SECOLO
 icona raffigurante Madre di Dio "Vladimir", cm 29x25
 € 1.300 - 1.500



219

219
 ICONA QUADRIPARTITA RAFFIGURANTE LE QUATTRO MADONNE, FINE
 XVIII SECOLO
 cm 41x33
 € 1.200 - 1.400



220

220
 ICONA QUADRIPARTITA RAFFIGURANTE MADRE DI DIO, SAN GIORGIO E
 ARCANGELO MICHELE, XIX SECOLO
 cm 29,5x23
 € 1.000 - 1.200



221

221
BASE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, NAPOLI XVIII SECOLO
 fascia a volute ed elementi vegetali, piano a finto marmo, cm 55x25x15
 € 1.200 - 1.500



225

225
COPPIA DI APPLIQUES A DUE LUCI IN STILE LUIGI XVI, XIX SECOLO
 legno dorato intagliato con teste leonine, cm 49x41
 € 1.000 - 1.200

222
COPPIA DI FREGI IN FERRO BATTUTO, XVIII SECOLO
 € 300 - 350

226
SCULTURA RAFFIGURANTE CRISTO, XVIII SECOLO
 in legno intagliato e laccato, cm 50x28
 € 500 - 600



223/2

223
COPPIA DI MINIATURE RAFFIGURANTI PAESAGGI, XVIII SECOLO
 cm 7x10,5, in cornice dorata
 € 800 - 900



223/2

227
COMONCINO LUIGI XVI A DUE CASSETTI, XIX SECOLO
 gambe troncopiramidali, cm 118x58x84
 € 600 - 700

224
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
 Vescovo
 olio su tela, cm 100x75 (difetti)
 € 600 - 700

228
TAPPETO CINESE, INIZIO XX SECOLO
 fondo blu con medaglione centrale floreale, cm 375x275
 € 500 - 600



229

229
FRANCOIS ANDRÉ CLEMENCIN (1878-1950)

Due fanciulle al bagno

scultura in bronzo dorato su base esagonale in onice, altezza cm 28,5,
 firmato alla base

€ 1.000 - 1.200

230

ICONA RAFFIGURANTE CRISTO PANTOCRATORE A FONDO ORO, XIX SECOLO
 cm 36x31,5

€ 800 - 900



233

233

**COPPIA DI SCULTURE IN LEGNO INTAGLIATO RAFFIGURANTI MADONNA E
 SAN GIOVANNI, XX SECOLO**

altezza cm 60

€ 700 - 800

234

CREDENZA PROVENZALE A DUE ANTE PANNELLATE, XIX SECOLO
 fronte scantonato e piedi a ciabatta, cm 136x35x85

€ 700 - 800



231 (3)

231

TRE SPECCHIERE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, LUCCA XVIII SECOLO
 cimasa a nastro, cm 78x78

€ 1.500 - 1.800

232

COPPIA DI TAVOLI IN NOCE DI GUSTO RINASCIMENTALE, XIX-XX SECOLO
 gambe intagliate riunite da traverse e un cassetto sulla fascia,

cm 92x59x80

€ 300 - 400



231 (3)

235

GRANDE CREDENZA A TRE ANTE PANNELLATE, XIX SECOLO
 fronte scantonato, cm 238x40x100 (rifacimenti)

€ 700 - 800

236

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ritratto di Marchese

olio su tela, cm 110x84

€ 800 - 1.000

SECONDA TORNATA

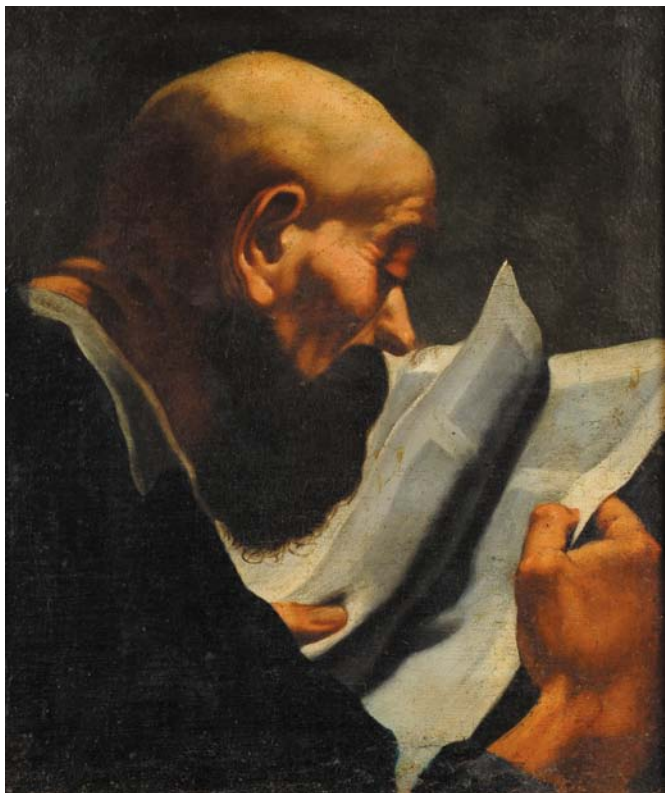


GIOVEDÌ 9 GIUGNO 2011

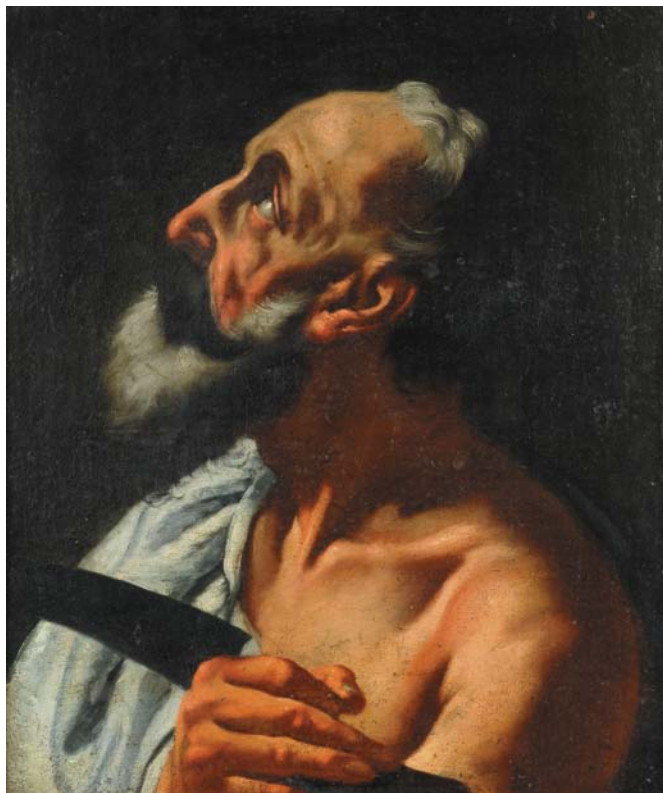
Ore 15.00

Lotti 237-537





237/2



237/2



239

237

EGIDIO DALL'OGGIO (1705-1784)

Due apostoli

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 46x40

€ 5.500 - 6.500

238

COPPIA DI VASI DI GUSTO ORIENTALE TRASFORMATI IN LAMPADA

decoro monocromo blu

€ 350 - 400

239

LUCA GIORDANO (1634-1705), AMBITO DI

Madonna con Bambino e teste di Cherubino

olio su tela, cm 134x97, entro cornice laccata bianca

€ 5.000 - 6.000



240

240
SCUOLA LOMBARDA XVII SECOLO

Cristo
olio su tela, cm 68x58
€ 7.000 - 8.000



241

241
SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Madonna con Bambino
olio su tela, cm 84x67, entro cornice laccata marrone e oro
€ 7.000 - 8.000



242
SCUOLA FIAMMINGA DEL XVIII SECOLO

Presentazione di Gesù al tempio
olio su tavola, cm 88x68 (difetti)
€ 3.500 - 4.000

242



243

SEI SEDIE LUIGI XVI, FRANCIA XIX SECOLO
in legno intagliato con gambe troncopiramidali scanalate, fascia e schienale ovale riccamente lavorati

€ 1.800 - 2.000

243



245

CANTARANO IN NOCE A TRE CASSETTI, XVIII SECOLO

montanti intagliati a volute, maniglie e bocchichiavi in bronzo dorato, cm 132x57x90

€ 2.500 - 3.000

245



246

COMODINO LUIGI XVI LASTRONATO E FILETTATO, GENOVA XIX SECOLO

montanti a rilievo, un cassetto sotto il piano, due vani a giorno e gambe troncoconiche, cm 45x34x84

€ 300 - 400

247

247

SCRIVANIA DA CENTRO IMPERO IN MOGANO, 1880 CIRCA

cinque cassetti con pianetti estraibili laterali, gambe a colonna con applicazioni di bronzi dorati riunite da traversa, piano in pelle, cm 161x85x76

€ 2.000 - 2.500

248

SCRIVANIA LUIGI XV INTERAMENTE LASTRONATA A MARQUETTERIE, NAPOLI XVIII SECOLO
tre cassetti sulla fascia, fronte e fianchi mossi, gambe arcuate, cm 125x66x81
€ 3.500 - 4.000



249

TRITTICO LIBERTY IN BRONZO E MARMO ROSSO
COMPOSTO DA OROLOGIO E DUE VASETTI
piedi anteriori a voluta, base marmorea con pia-
netto sagomato ed alzate raffiguranti dama che
legge e vasi con putti alati, altezze cm 58 e cm 42
€ 300 - 350

250

CANTARANO IN NOCE, PIEMONTE XVIII SECOLO
quattro cassetti e fianchi pannellati, piedi a ci-
polla, cm 137x56x97
€ 3.000 - 3.500



251

SEI SEDIE CARLO X IN NOCE INTAGLIATO, XIX
SECOLO
gambe anteriori tornite e posteriori a sciabola,
seduta imbottita (difetti)
€ 400 - 500

252

GRANDE TAVOLO LUIGI XVI IN LEGNO INTA-
GLIATO, LACCATO E DORATO, TOSCANA FINE
XIX SECOLO
fascia decorata a finto marmo, gambe tron-
copiramidali, piano in noce non coevo,
cm 205x112x83
€ 2.500 - 3.000



248

250

252



253

253
SCULTURA LIGNEA RAFFIGURANTE MORETTO,
FINE XIX SECOLO
 decorato in policromia e oro, altezza cm 123
 € 1.800 - 2.000

254
SCUOLA DEL XVII SECOLO
Cristo in croce
 olio su tela, cm 50x24, in cornice intagliata e
 dorata
 € 1.800 - 2.000



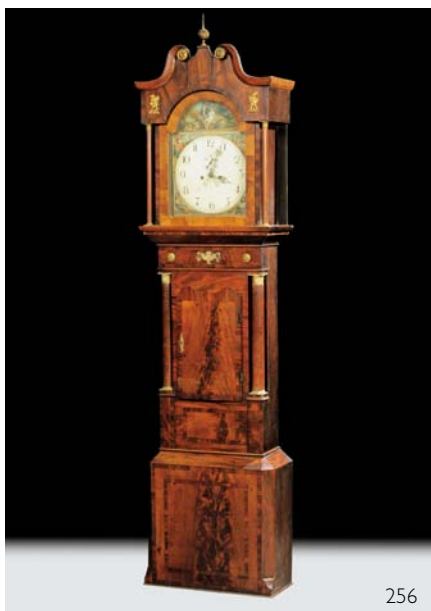
254



255

255
CORNICE SANSOVINA IN LEGNO INTAGLIATO E
DORATO, XVII SECOLO
 decoro a volute, mascheroni ed elementi flo-
 reali, cm 186x103 (difetti)
 € 2.500 - 3.000

256
PENDOLA IMPERO LASTRONATA IN MOGANO,
XIX SECOLO
 colonne nella parte centrale, colonnine ai lati del
 quadrante dipinto con numeri arabi e figure in
 policromia, applicazioni di bronzi, cm 61x26x250
 € 1.200 - 1.500



256



257

257
SEDIA IN LEGNO INTAGLIATO CON APPLICAZIO-
NI IN VETRO, XVIII SECOLO
 seduta imbottita, gambe arcuate
 € 2.500 - 3.000

258
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Crocifissione
 olio su tela, cm 87x62, entro cornice genovese
 € 1.800 - 2.000



258

259

SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO

Scena allegorica

olio su tela, cm 83x136, in cornice dorata

€ 8.000 - 10.000



259

260

CAMINO IN MARMO BIANCO CON DECORO VEGETALE, XIX SECOLO

€ 350 - 400

261

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Carnevale Veneziano

olio su pergamena, cm 26x48

€ 4.000 - 6.000



261

262

DUE TABACCHIERE IN PAPIER MACHÉ, XVIII-XIX SECOLO

decoro policromo raffigurante paesaggio e figura femminile

€ 400 - 500

263

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Veduta di Venezia

olio su tela, cm 36x68

€ 6.000 - 8.000



263



264

264
TRE POLTRONE DIRETTORIO LACCATE A FONDO CHIARO CON DORATURE, INIZIO XIX SECOLO

schienale a foggia di vaso da cui si dipartono foglie, gambe anteriori troncopiramidali e posteriori a sciabola, seduta imbottita
€ 1.200 - 1.500



267

267
CONSOLE LUIGI XVI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, TOSCANA FINE XVIII SECOLO

gambe troncoconiche scanalate, piano in marmo fior di pesco (restauri)
€ 1.800 - 2.400

265
LOTTO DI 17 TABACCHIERE IN MATERIALI ED EPOCHE DIVERSE
€ 1.000 - 1.200

268
VASSOIO IN LEGNO EBANIZZATO, OLANDA XIX SECOLO
decoro in oro con paesaggio orientale, cm 60x39
€ 400 - 500



266

266
RIBALTA LUIGI XIV LASTRONATA IN NOCE A TRE CASSETTI, XVIII SECOLO calatoia che cela vani a giorno, due cassettoni e segreto, cm 113x52x109 (difetti)
€ 2.500 - 3.000



269

269
CASSETTONE LUIGI XVI IN NOCE LASTRONATO E FILETTATO, XVIII SECOLO fronte a due cassetti e cassetto superiore che cela scrittoio con cassettoni e vani a giorno, gambe troncopiramidali, cm 120x54x86
€ 3.000 - 4.000



270

270
CONSOLE LUIGI XV IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO
 quattro gambe arcuate riccamente intagliate ad elementi vegetali, piedi a ricciolo, piano in marmo sagomato, cm 150x40x92
 € 3.000 - 4.000



273

273
SEI SEDIE DIRETTORIO IN NOCE, XIX SECOLO
 schienale scanalato ed intagliato, seduta in cannè, gambe arcuate
 € 1.800 - 2.000

271
COLONNA IN MARMO FIOR DI PESCO, XIX SECOLO
 capitelli inferiore e superiore modanati, altezza cm 120
 € 500 - 600

274
SCULTURA IN MARMO RAFFIGURANTE MADONNA, XVIII SECOLO
 € 1.000 - 1.500



272

272
TAVOLO A CESTELLO ALLUNGABILE IN NOCE, GENOVA XIX SECOLO
 base a quattro montanti arcuati, piedi a ricciolo e fusto centrale tornito, diametro cm 120, altezza cm 74, allungato cm 174
 € 2.000 - 2.500



275

275
RIBALTINA LUIGI XIV IN NOCE, XVIII SECOLO
 tre cassetti, con fronte mosso, calatoia con tre cassettoni e vani a giorno, cm 118x54x108
 € 2.500 - 3.000



277



278



276 (2)

276

SCUOLA ITALIANA DELLA FINE DEL XVIII SECOLO

Ritratto di nobildonna

Ritratto di nobildonna

olio su tela, cm 100x75, in cornice dorata a sagoma romana di forma ovale
€ 2.000 - 2.500

277

SCUOLA NAPOLETANA DEL XVII SECOLO

Supplizio di Marsia

olio su tela, cm 105x74, in cornice dorata del XIX secolo
€ 2.500 - 3.000

278

SCUOLA NEOCLASSICA DEL XVIII SECOLO

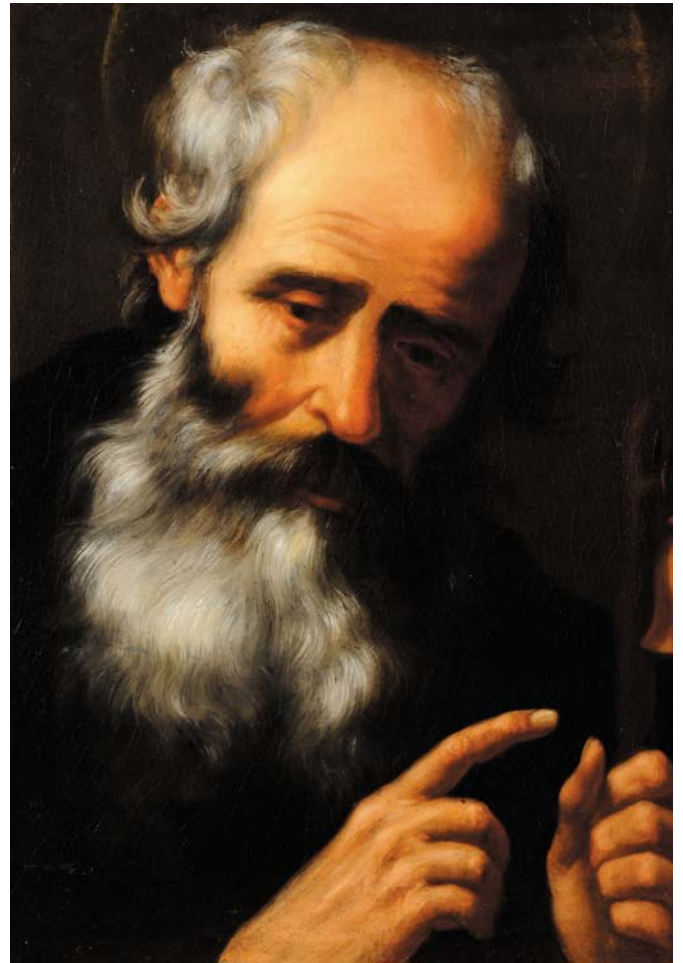
Episodio della Gerusalemme Liberata

olio su tela, cm 66x53, in bella cornice dorata coeva
€ 1.800 - 2.200



279

279
FRANCESCO SOLIMENA (1657-1747), AMBITO DI
Sant'Agostino in meditazione
 olio su tela ovale, cm 123x90
 € 2.800 - 3.200



280

280
MATTEO ROSSELLI (1578-1650), ATTRIBUITO A
Sant'Antonio
 olio su tela, cm 53x40
 € 2.500 - 3.000



281

281
SCUOLA ITALIANA DEL XVII SECOLO
Matrimonio mistico di Santa Caterina
 olio su tela, cm 128x100
 € 5.000 - 6.000



282



284



283



285



286

282
GRANDE OROLOGIO DA TAVOLO LUIGI XV, GENOVA XVIII SECOLO
 quadrante smaltato con numeri romani, cassa lastronata in palissandro e bois de rose, altezza cm 80
 € 4.000 - 5.000

286
PANCA DA INGRESSO CON ALTO SCHIENALE SAGOMATO, XVIII SECOLO
 laccata a volute ed elementi floreali policromi su fondo verde, al centro dello schienale paesaggio monocromo entro cartigli, cm 250x42x165
 € 3.500 - 4.000

283
INGINOCCHIATOIO IN NOCE E RADICA, VENETO XVIII SECOLO
 vano alla base e cassetto sulla sommità, cm 55x57x91
 € 2.000 - 2.500

287
GIANNI (XIX SECOLO)
Ritratto maschile
Ritratto femminile
 coppia di acquerelli su carta, cm 42x32, firmati
 € 800 - 900

284
PENDOLA BOULLE DA PARETE, PARIGI, MARGUERITE, METÀ XVIII SECOLO
 quadrante con numeri romani in smalto e placca sbalzata con scena mitologica, cm 38x14x56
 € 3.500 - 4.000

288
SET DA CAMINO LUIGI XVI IN METALLO, FRANCIA XIX SECOLO
 decoro con vasi e pinnacoli, altezza cm 47
 € 1.200 - 1.500

285
INGINOCCHIATOIO IN NOCE AD UN'ANTA, LOMBARDIA XVII SECOLO
 fronte riccamente intagliato lesene con capitelli e ricco pannello centrale, cm 68x47x89
 € 1.800 - 2.000

289
COMONCINO NAPOLEONE III LASTRONATO ED INTARSIATO, FRANCIA XIX SECOLO
 tre cassetti sul fronte, applicazione di bronzi dorati, fronte e fianchi mossi, cm 99x45x94
 € 800 - 900



290

SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO

Figure

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 67x47, in cornice

€ 3.500 - 4.000

290/2

291

TAVOLINO INTERAMENTE LASTRONATO E FILETTATO, XIX SECOLO

gamba tornata terminante con quattro piedi a voluta, piano intarsiato a motivi geometrici che racchiudono quadriga, cm 90x60x79

€ 1.200 - 1.500



292

OROLOGIO A PENDOLO CON CASSA LASTRONATA IN RADICA, XIX SECOLO

quadrante in bronzo dorato con numeri romani incisi, cm 24x16x37

€ 1.200 - 1.500

293

SCUOLA NAPOLETANA DEL XVII SECOLO

Adorazione dei pastori

olio su tela, cm 74x64, in bella cornice dorata del XIX secolo

€ 4.000 - 5.000

293

294

DUE COPPIE DI MINIATURE CON RITRATTI FEMMINILI, XIX SECOLO

di forma ovale, cm 6x4,5 e cm 8x6,5, entro cornici in avorio

€ 300 - 400



290/2

295

COPPIA DI VASI LUIGI FILIPPO IN PORCELLANA
decoro floreale policromo e lumeggiatura in oro, altezza cm 32

€ 300 - 400

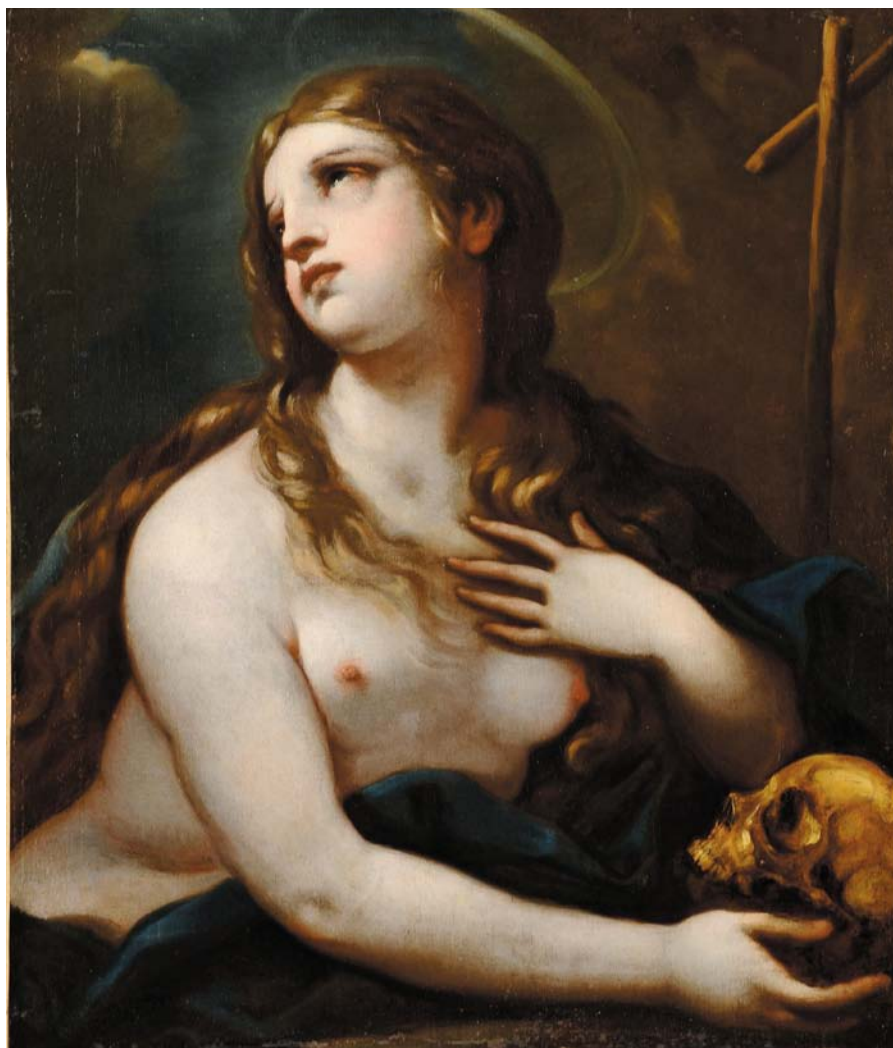
296

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Sant'Antonio

olio su tela, cm 100x74 (difetti)

€ 700 - 800



297

SCUOLA NAPOLETANA DEL XVII SECOLO

Maddalena

olio su tela cm 73x 62

€ 4.000 - 5.000

297



298

298

JEAN FRANCOIS MILLET (1642-1679), ATTRIBUITO A

Paesaggio

olio su tela cm 118x82

€ 3.500 - 4.000

299

F. GARGIULO

Monache

tarsia, cm 54x38

€ 1.000 - 1.200



300

300

SCUOLA ITALIANA DEL XVII SECOLO

Sansone e Dalila

olio su tela, cm 97x127

€ 4.000 - 4.500

301

**DICIASSETTE STAMPE RAFFIGURANTI FLORA E FAUNA
MARINA, XIX SECOLO**

cm 68x50 (difetti, macchie)

€ 800 - 900



302

302

SCUOLA ITALIANA DEL XVII SECOLO

Natura morta con volatili

olio su tela, cm 64x89

€ 3.500 - 4.000

303

ANTONIO TRAVI DETTO IL SESTRI (1608-1665),

BOTTEGA DI

Lavandaie con architetture

olio su tela, cm 73x98, in cornice antica ridotta

€ 4.000 - 5.000



303

304

COPPIA DI CANDELIERI IN BRONZO A TRE LUCI

fusto a foglia antropomorfa poggiante su colonne in diaspro circolari, altezza cm 66

€ 1.200 - 1.500

305

SCUOLA ITALIANA DEL XVII SECOLO

Annunciazione

olio su tela, 100x140, in cornice dorata antica

€ 3.000 - 4.000



305

306

ICONA RAFFIGURANTE VERGINE ODIGITRIA, XIX SECOLO

cm 31x26,5

€ 600 - 700



307

307

FILIPPO VITALE (1585-1650), BOTTEGA DI

Gioco di putti con cane

olio su tela, cm 92x158

L'attribuzione del dipinto di deve al Prof Vincenzo Pacelli dell'Università di Napoli in data 1998

€ 4.000 - 4.500



309



308



310/2

308

SPECCHIERA LUIGI XIV IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, TOSCANA XVIII SECOLO

decoro a volute ed elementi floreali, ricca cimasa traforata e sagomata, altezza cm 117

€ 4.000 - 4.500

309

SPECCHIERA LUIGI XIV IN LEGNO INTAGLIATO E LACCATO, XVIII SECOLO

decoro a volute, elementi vegetali e tralci fioriti, ricca cimasa traforata, cm 148x89

€ 4.000 - 5.000

310

SCUOLA LOMBARDA DELLA METÀ DEL XIX SECOLO

Ritratto femminile

Ritratto maschile

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 117x83, in belle cornici dorate a vassoio

€ 4.000 - 5.000



311/2



311/2

311
 COPPIA DI LAMPADARI LUIGI XVI A OTTO LUCI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, GENOVA XVIII SECOLO
 applicazioni di cristalli, diametro cm 100, altezza cm 125
 € 8.000 - 10.000

312
 SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Paesaggio con pastori e armenti
 olio su tela, cm 41x56, in cornice dorata
 € 800 - 1.000

313
 ANGELO BECCARIA (1820-1897), ATTRIBUITO A
Figura maschile
 olio su carta, cm 33x25, in cornice nera e dorata
 € 700 - 800



310/2



314

COPPIA DI CONSOLE LUIGI XV AD ANGOLO IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, TOSCANA METÀ XVIII SECOLO

gambe arcuate, grembiule volute, piani in marmo fior di pesco incassati, cm 64x64x88 (marmo rotto)

€ 3.000 - 4.000

314

315

VENTAGLIO IN MADREPERLA E MERLETTO DIPINTO, FRANCIA XIX SECOLO

deco con putti

€ 700 - 800



316

SOTTOCOPPA IN MAIOLICA, SAVONA XVIII SECOLO

deco in monocromia turchina con figura entro paesaggio, diametro cm 28,5

€ 800 - 1.000

317

LETTO IN LEGNO LACCATO IN POLICROMIA, SPAGNA XVIII SECOLO

testiera riccamente decorata con la Adorazione dei pastori e paesaggio entro riserve a motivi floreali, cm 167x193x225

€ 4.000 - 5.000

317

318

COPPIA DI CONSOLE PARZIALMENTE LASTRONATE IN NOCE, XIX SECOLO

un cassetto sulla fascia, cm 113x57x81

€ 2.500 - 3.000



318

319

FERMACARTE

base in malachite con coniglio in marmo bianco, cm 14x9x7

€ 700 - 800

320

QUATTRO PIATTI DIVERSI IN PORCELLANA, CINA XVIII-XIX SECOLO

decoro policromo a motivi floreali e chinoiserie

€ 400 - 500

321

LETTO IN FERRO BATTUTO, GENOVA XVIII SECOLO

decoro con pannelli dorati e traforati con vasi di fiori, cornucopie e volatili, cm 205x154x160

€ 3.000 - 3.500



321



322/2

321 A

TRE SCATOLE CILINDRICHE IN CARTONE AD ARTE POVERA,
XVIII SECOLO

coperchio bombato, diametro cm 12,5, altezza cm 9
€ 1.000 - 1.200

322

FELICE FORTUNATO BIGGI DEI FIORI (1680-1750)

Natura morta con fiori

Natura morta con fiori

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 104x76

€ 25.000 - 30.000



322/2

323

OROLOGIO IMPERO IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO
quattro colonne scolpite che sorreggono quadrante smaltato con numeri romani, cm 22x14x42
€ 800 - 1.200

324

COPPIA DI GUERIDON LACCATI E DORATI, INIZIO XX SECOLO
piano quadrilobato incassato, fusto troncopiramidale poggiante su tre piedi a ricciolo, cm 34x33x95
€ 700 - 800



325

VENTIQUATTRO PIATTI IN MAIOLICA POLICROMA, CERRETO SANNITA XVIII-XIX SECOLO
comprendente 17 piani, 4 traforati e tre vassoi
€ 2.500 - 3.000

326

COPPIA DI CORNICI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO

scolpite a foglie d'acanto, cm 58x47

€ 300 - 400



327

STIPO MONETIERE IN LEGNO EBANIZZATO CON INTARSI IN AVORIO, FINE XVIII SECOLO

fronte a due ante decorate con scene classiche entro riserve circolari, all'interno cassettoni ed anta centrale, cm 92x38x52 (difetti e mancanze)

€ 2.500 - 3.000



328

VASO IN MAIOLICA CANTAGALLI, XIX SECOLO
decoro monocromo blu raffigurante putti e figure entro paesaggio, manici a guisa di serpenti con mascheroni in rilievo, altezza cm 62 (co-perchio non pertinente)

€ 400 - 500

329

COMÒ LUIGI XV A DUE CASSETTI INTERAMENTE LASTRONATO A MARQUETTERIE CON BRONZI DORATI, FRANCIA XIX SECOLO

fronte e fianchi mossi, applicazioni bronzee sul fronte e sui piedi, piano in marmo sagomato, cm 132x57x89

€ 5.000 - 6.000

330

WALT DISNEY - ZACCAGNINI - FIRENZE

Biancaneve e i sette nani

Terraglia modellata a stampo dipinta in policromia sottovernice. Sotto la base di ogni statua il simbolo della manifattura, Zaccagnini, il nome di ogni nanetto. In alcune statuine bollino cartaceo con la scritta: concessione s.a. creazioni Walt Disney, made in Italy. Seconda metà degli anni '40, altezze da cm 15 a cm 26
Stato di conservazione: Biancaneve: incollaggi alla base del mantello; Mammolo: salti di smalto e incollaggi; Gongolo: un piede incollato; Brontolo: incollaggio a una gamba
€ 1.800 - 2.000



330

331

COPPIA DI APPLIQUES A TRE LUCI IN FERRO DORATO, GENOVA XVIII SECOLO

cm 42x29

€ 1.500 - 1.800

332

STIPO IN EBANO CON CASSETTINI, XVII SECOLO
parte centrale a tempietto; il decoro, eseguito su lastre di avorio graffito, raffigura vedute con personaggi sui cassetti e una figura femminile nell'anta centrale, piedi a cipolla, cm 39x32x52
€ 2.500 - 3.000



332

333

RELIQUIARIO IN LEGNO CON INTAGLIO SANSOVINO, XIX SECOLO

decoro a volute con vetrina frontale e cimasa con volto di giovane, cm 45x21x41

€ 800 - 900

334

COMÒ LUIGI XV DECORATO A CINESERIE, FRANCIA XIX SECOLO

due cassetti, fronte e fianchi mossi, applicazioni di bronzi dorati, piano in marmo rosso sagomato, cm 124x50x83 (difetti)

salti di colore alla laccatura e piano in marmo restaurato

€ 6.000 - 8.000



334



335



336



339

335
GIULIO CESARE AMIDANO
(PARMA 1591-POST 1629)

Cristo deposto
 olio su tela cm 82x114

L'attribuzione è confermata da Marco Riccomini

Probabile provenienza: Collezioni Farnese di Colorno dove in un inventario del 1734 è catalogato "I dipinto con cornice sopra dipintoviun Cristo morto alto b.za 1 an 6, largo b.za 2 an 9(cm 81 x 148) dell'Amidano". Le misure più o meno corrispondono.

Bibliografia: G. Campari, "Raccolte dei Cataloghi ed Inventari inediti", Modena 1870, p. 245
 M. Riccomini, "Per il pintar G.C. Amidano", Parma 1988, in: Aurea Parma 72, 1988, 2 pp. 5-11. A. Crispo, "Luigi Amidani, Parma 1591-post 1629", in: Parma per l'Arte, Quaderni 4, 6, 2000.3
 € 7.000 - 8.000

336
SCUOLA OLANDESE DEL XVII SECOLO
Battaglia con cavalieri
 olio su tela, cm 89x134, in cornice dorata
 € 16.000 - 18.000

337
ICONA RAFFIGURANTE MADONNA DELLA DE-
POSIZIONE "NON PIANGERE PER ME O MADRE",
XIX SECOLO
 cm 29,5x24
 € 600 - 700

338
ANONIMO DEL XX SECOLO
Paesaggio con gregge
 acquerello su carta
 € 180 - 200

339
ALBERTO LIONELLI (XVII-XVIII)
Natura morta con figure, trionfi di frutta e fiori su
sfondo di paesaggio
 olio su tela, cm 168x224, firmato in basso a
 destra
 € 13.000 - 15.000

339 A
RARO FOULARD IN SETA DEL XIX SECOLO
 raffigurante bandiere degli stat tra cui la Re-
 pubblic di Genova, cm 84x92
 € 180 - 200

340
TAVOLO E DIECI SEDIE, INGHILTERRA XX SECOLO
 schienali a stecca traforata, gambe anteriori
 scanalate e posteriori a sciabola, tavolo
 cm 200x90x73
 € 400 - 500



341

341
 COPPIA DI RELIQUIARI IN LEGNO EBANIZZATO, METALLO DORATO E CRISTALLO DI ROCCA, TOSCANA INIZI XVIII SECOLO
 al centro miniature ovali su rame con scene religiose, cm 25x9x73 (difetti)
 € 2.500 - 3.000



343

343
 TAVOLINO LUIGI XV DA GIOCO LASTRONATO IN PALISSANDRO E FILETTATO IN BOIS DE ROSE, GENOVA XVIII SECOLO
 piano sagomato intarsiato con il motivo del quadrifoglio, alte gambe arcuate con scarpette ed applicazioni in bronzo dorato, due cassettoni nella fascia, cm 86x65x76 (difetti)
 € 3.000 - 4.000



342

342
 LETTO LUIGI XVI LACCATO E DORATO, XIX SECOLO
 decoro intagliato sulla fascia, testata con vaso biancato centrale, cm 204x126x174
 € 2.000 - 2.500



344

344
 SCUOLA ITALIANA DELLA FINE DEL XVI SECOLO
 Natività
 olio su tela, cm 95x49, in grande cornice a tempio con colonne scanalate laccata e dipinta in policromia, cm 170x156
 € 8.000 - 10.000



345 (2)

345
COPPIA DI CONSOLE A GOCCIA DEMI-LUNE, VENETO INIZIO XIX SECOLO
 legno di ciliegio, un cassetto sulla fascia, cm 105x50x90
 € 2.000 - 3.000



347

347
BRACERE IN BRONZO, XVII SECOLO
 quattro gambe sbalzate con mascheroni terminanti con piede ferino,
 pinnacoli sulla sommità, diametro cm 60, altezza cm 35
 € 2.500 - 3.000



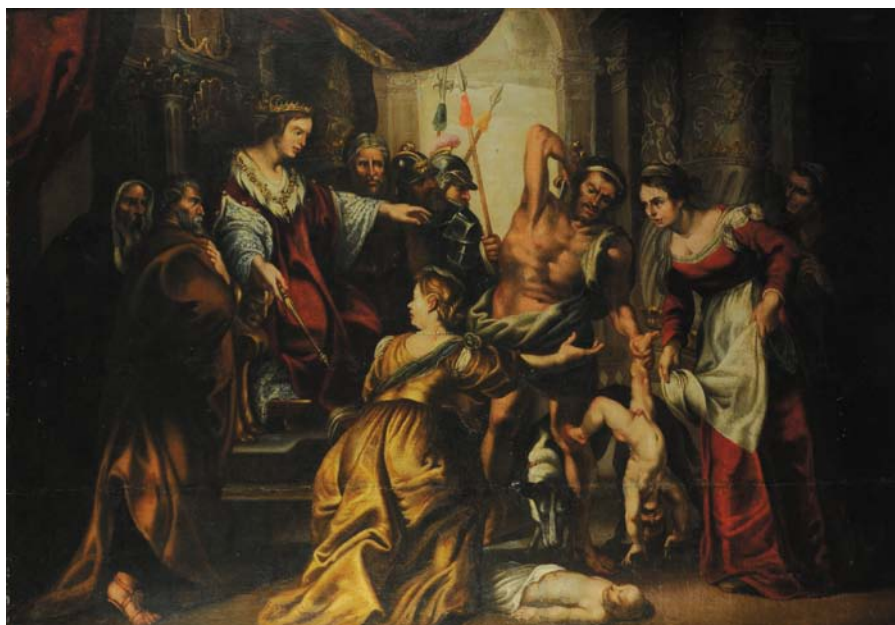
346

346
SCUOLA ITALIANA DEL XVI SECOLO
Santa Caterina da Alessandria
 olio su tela, cm 72x52, in ricca cornice antica
 traforata ed intagliata con testine di putti sulla sommità
 € 3.000 - 3.500



348

348
SCUOLA ITALIANA DEL XVII SECOLO
Deposizione
 olio su tela, cm 146x112
 € 6.000 - 7.000



349
SCUOLA FIAMMINGA DEL XVIII SECOLO
Giudizio di Salomone
 olio su tela, cm 140x203
 € 8.000 - 10.000

349

350
PORTA FIORI IN CERAMICA SMALTATA, NAPOLI
XX SECOLO
 a foggia di conchiglia e figura di donna con
 bambini, altezza cm 41
 € 500 - 700



351
PLACCA IN RAME SBALZATO RAFFIGURANTE
CROCFISSIONE, XIX SECOLO
 cm 27,5x21,5
 € 800 - 1.000

352
SCUOLA VENEZIANA DEL XV SECOLO
Santi
 coppia di tempere su legno, cm 50x43
 € 20.000 - 25.000

352/2

353

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

San Pietro rinnega Gesù
olio su tela, cm 122x148
€ 20.000 - 25.000



353

354

VASSOIO IN ONICE CON SOSTEGNI A ZAMPA DI GALLO IN BRONZO, RUSSIA XIX SECOLO

cm 43x26x20
€ 700 - 900

355

CESARE BENTIVOGLIO (1868-1952)

Natura morta con pesche
olio su tela, cm 35x40
€ 350 - 400



356

ROCCO BORELLA (1920-1994)

Porto di Genova
olio su tela, cm 25x60, firmato in basso a destra
€ 350 - 400

352/2



357 (3)

357

TRE ICONE DIVERSE, SECONDA METÀ XIX SECOLO
 raffiguranti Deesis con Cristo Pantocrator, Madre di Dio e San Giovanni Battista
 € 2.000 - 2.500



357 (3)

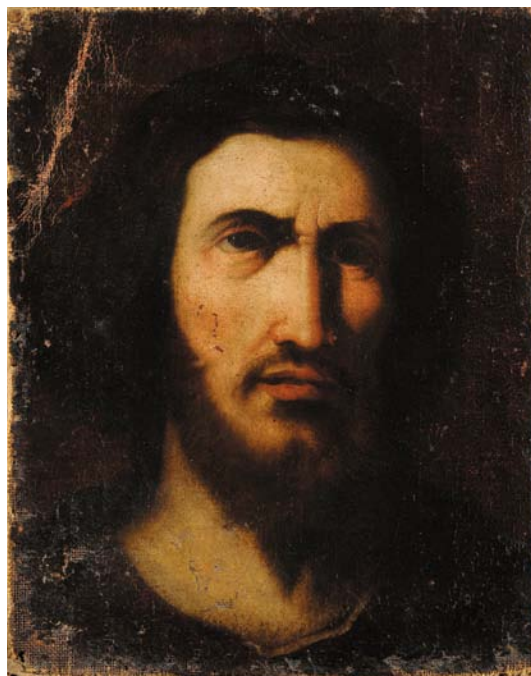
359

OROLOGIO IN BRONZO DORATO CON SUONATORE SULLA SOMMITÀ,
XIX SECOLO
 quadrante con numeri romani e piedini a voluta, cm 31x11x42
 € 600 - 700



358

358
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Madonna con Bambino
 olio su tela, cm 130x113
 € 2.500 - 3.000



360

360
SCUOLA ITALIANA DEL XVII SECOLO
Ritratto di imperatore
 olio su tela, cm 42x33
 € 800 - 1.000



361/2

361

SCUOLA DEL XIX SECOLO

Nature morte con fiori

coppia di dipinti sovrapposta ad olio su tela, cm 120x104

€ 1.800 - 2.000



361/2

363

CINQUE PIATTI IN MAIOLICA DI MISURE DIFFERENTI, XVIII-XIX SECOLO
decorazioni differenti (rottura)

€ 1.800 - 2.000



362

362

SCUOLA FRANCESE DEL XIX SECOLO

Dama con vassoio di frutta

olio su tela, cm 125x94

€ 2.500 - 3.000



364

364

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Ritratto maschile

olio su tela, cm 112x92 (difetti)

€ 2.500 - 3.000



365/2

365

SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO

Architetture con figure

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 102x140 (difetti)

€ 15.000 - 18.000

366

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Sacra Famiglia con pastori

olio su tela, cm 73x97

€ 700 - 800



365/2



367/2

367
FRANCESCO MARIA RAINERI, DETTO SCHIVENOGLIA
(1676-1785), ATTRIBUITO A
Battaglia con cavalieri - Battaglia con cavalieri
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 63x99
€ 20.000 - 25.000

368
COPPIA DI CACHEPOT IN PORCELLANA DI VIENNA, XIX SECOLO
datati 1801 e 1802, altezza cm 13
€ 500 - 600



367/2



369

369
TAVOLO DA GIOCO LUIGI XVI LASTRONATO IN NOCE,
FINE XVIII SECOLO
 due cassetti sulla fascia, gambe troncopiramidali, cm 85x85x75
 € 3.500 - 4.000



371

371
CAMINO IN MARMO BIANCO, XIX SECOLO
 montanti a volute terminanti a ricciolo, cm 140x45x110
 € 3.000 - 4.000



370

370
CASSETTONE LUIGI XIV, XVIII SECOLO
 quattro cassetti con fronte dritto, piano sagomato, interamente lastro-
 nato, cm 130x72x106
 € 4.000 - 5.000



372

372
COMÒ LUIGI XIV LASTRONATO A TRE CASSETTI, XVIII SECOLO
 fronte mosso e piano sagomato, cm 112x56x86
 € 2.500 - 2.800



373

373
COPPIA DI POLTRONE LUIGI XV, FRANCIA XVIII SECOLO
 con rivestimento a piccolo punto, altezza cm 90
 € 2.500 - 3.000



375

375
CONSOLE DORATA LUIGI XV CON PIANO IN MARMO FIOR DI PESCO,
TOSCANA METÀ XVIII SECOLO
 profilo sagomato e gambe mosse con piedi ferini, cm 116x57x86 (difetti)
 € 3.500 - 4.000



374

374
COMÒ LUIGI XVI A TRE CASSETTI, XVIII SECOLO
 lastronato, filettato ed intarsiato in legno dolce, gambe troncopiramidali,
 cm 115x51x92
 € 3.500 - 4.000



376

376
COMÒ LUIGI XVI LACCATO ED INTAGLIATO, XIX SECOLO
 due cassetti a specchio con riserva centrale scolpita a nastri e foglie d'acanto,
 gambe troncoconiche scanalate, piano in marmo nero, cm 125x60x93
 € 6.000 - 7.000



377



379



380 (10)

377

COMÒ LUIGI XVI INTERAMENTE LASTRONATO ED INTARSIATO, LOMBAR-
DIA FINE XVIII SECOLO

tre cassetti sul fronte di cui due a specchio con riserva centrale raffigu-
rante vaso con tralci fogliacei, piano con rosone a motivo vegetale, gambe
truncopiramidali, lesene finemente intarsiate sui montanti, cm 122x56x91
€ 10.000 - 12.000

378

FRANCESCO TREVISANI (1656-1753/55), ATTRIBUITO A

Sacra Famiglia e San Giovannino

olio su rame ovale, cm 21x17

€ 1.500 - 2.000

379

COPPIA DI COMÒ LUIGI XV A DUE CASSETTI, XVIII SECOLO

lastronati in noce, filettature in legni dolci, fronte mosso e fianchi dritti,
gambe arcuate, cm 116x49x83 (lievi difetti)

€ 6.000 - 8.000

380

DIECI SEDIE IN NOCE, BOLOGNA XVII SECOLO

schienale e traversa intagliati e traforati ad elementi vegetali

€ 5.000 - 6.000

381

SCUOLA DEL XIX SECOLO

Sovrano in preghiera

dipinto sottovetro in cornice, cm 33,5x43 (difetti)

€ 500 - 600

382

ICONA RAFFIGURANTE SAN GIORGIO E IL DRAGO, XIX SECOLO

cm 22,5x18

€ 350 - 400



383

SEI SEDIE INTAGLIATE IN NOCE, ROMA METÀ XVIII SECOLO

seduta e schienale imbottiti, gambe mosse riunite da crociera con piedi anteriori caprini
€ 3.500 - 4.500

383

384

TAPPETO DERBENT, XX SECOLO

fondo mattone, con tre medaglioni uncinati sovrapposti, cm 197x132
€ 350 - 400



385

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Casale con personaggi
olio su tela, cm 21x27
€ 1.300 - 1.500

386

SCRITTOIO A RULLO LUIGI XVI LASTRONATO ED INTARSIATO, PIEMONTE XVIII SECOLO

due cassetti laterali ed uno centrale, piano con ringhierina traforata ed elementi in bronzo dorato, cm 120x62x114
€ 8.000 - 10.000

386

387

CONSOLE LUIGI XVI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, FINE XVIII SECOLO

fascia decorata ad elementi vegetali con medaglione centrale, gambe troncopiramidali scanalate, piano in marmo portoro, cm 163x80x88 (roture)

€ 3.000 - 3.500



387

388

DE MARTINO

Giovane pescatorello

scultura in bronzo, altezza cm 49, firma incussa alla base

€ 1.000 - 1.200



390

389

CROCIFISSO IN AVORIO, XIX SECOLO

su croce in rovere, altezza cm 24

€ 800 - 1.000

390

CONSOLE IMPERO IN NOCE, XIX SECOLO

montanti a corno in legno ebanizzato e dorato, calatoia sotto il piano che cela ripiani, un cassetto sulla fascia modanata, piano in marmo nero intarsiato in marmi policromi, specchiera con coppie di colonne strozzate sui montanti e applicazioni di bronzi dorati, cimasa con placca centrale in bronzo dorato raffigurante un cesto di fiori, cm 143x62x95, altezza specchiera cm 135

€ 6.000 - 7.000



391
TAVOLINO DA GIOCO LUIGI XVI TIPO MAGGIOLINI, LOMBARDIA FINE XVIII SECOLO
lastronato e riccamente intarsiato, alte gambe troncopiramidali, cm 78x39x73
€ 18.000 - 22.000



392

392
CASSETTONE LUIGI XVI DEMILUNE, PIEMONTE
FINE XVIII SECOLO

lastronato in noce, filettato ed intarsiato in legni di frutto parzialmente tinti in verde, due cassetti a specchio e uno più basso in alto, ante e cassetti sui fianchi, gambe troncoconiche scanalate con scarpette e finiture in bronzo dorato, piano in marmo grigio, cm 128x55x90
 € 12.000 - 15.000



393

393
TAVOLINO A VASSOIO LUIGI XV LASTRONATO E
FILETTATO, SICILIA XVIII SECOLO

gambe arcuate, maniglie e ringhierine in bronzo dorato, cm 80x54x72
 € 8.000 - 10.000



394

394
BALDASSARRE DE CARO (1689-1750)

Caccia al cervo

olio su tela, cm 73x98, siglato in basso a destra, in cornice dorata
€ 2.000 - 3.000



397

397
SCUOLA VENETA DEL XVII SECOLO

Annunciazione

olio su tela di forma ovale, cm 96x84
€ 2.000 - 3.000



395

395
SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Putti musicanti

olio su tela, cm 50x57
€ 2.500 - 3.000



398

398
SCUOLA DEL XVII SECOLO

Maddalena

olio su tela, cm 87x115
€ 1.800 - 2.000

396
BROCCA IN BRONZO DORATO, FRANCIA XIX SECOLO
base circolare, decoro in rilievo con mascheroni ed elementi ornamentali, altezza cm 29
€ 500 - 700

399
GIUSEPPE COSTANTINI (1844-1894)

Maestro con allievo

olio su tavoletta, cm 40x30
€ 350 - 400



400/2

400

SCUOLA NAPOLETANA DELLA FINE DEL XVIII SECOLO

Nature morte con fiori e frutta

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 73x100

€ 2.500 - 3.000



400/2

403

OROLOGIO A PORTALE IN BRONZO E MARMO BIANCO, XIX SECOLO

piedi in bronzo, quattro pigne in prossimità delle colonne e putto alato sulla sommità, cm 28x16x47

€ 500 - 700



401

401

SCUOLA ROMANA DEL XVIII SECOLO

Le cascatelle di Tivoli con figure

olio su tela, cm 74x98

€ 3.500 - 4.000

402

DODICI TAZZE DA TÈ CON PIATTINI IN CERAMICA POLICROMA, LIMOGES FRANCE XX SECOLO

bordo in argento baccellato, fascia decorata a volute, rosoni ed elementi vegetali, manico dorato, diametro cm 8, altezza cm 8,5

€ 500 - 600



404

404

SCUOLA ITALIANA DEL XVII SECOLO

Prometeo

olio su tela, cm 101x113, in cornice antica

€ 5.000 - 6.000

405

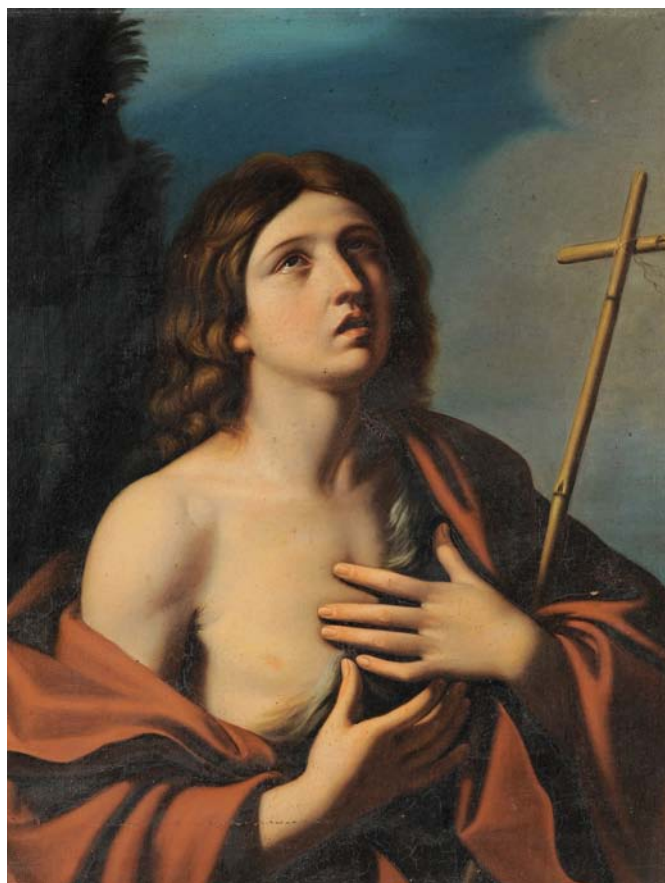
PSICHE IMPERO DA TERRA, XIX SECOLO

in noce con profili dorati, un cassetto, gambe arcuate riunite da traversa, pianetto in marmo grigio incassato, cm 97x55x192

€ 700 - 800



407



406



408

406

BENEDETTO GENNARI IL GIOVANE (1633-1715). ATTRIBUITO A
San Giovanni Battista

olio su tela, cm 82x65

€ 5.000 - 6.000

407

PROSPERO MALLERINI (XVIII-XIX SECOLO), ATTRIBUITO A
Maddalena

olio su tela, cm 101x76

€ 5.000 - 6.000

408

SCUOLA FRANCESE DEL XVII SECOLO

Dama con figlie

olio su tela, cm 144x113

€ 8.000 - 9.000



409

409
LUDOVICO MAZZANTI (1686-1775), CERCHIA DI
Sant'Antonio con Gesù Bambino e San Giovannino
olio su tela, cm 103,5x83,5 (difetti)
€ 3.500 - 4.000



410

410
JACQUES COURTOIS DETTO IL BORGOGNONE (1621-1676), ATTRIBUITO A
Flora
olio su tela, cm 119x88
€ 7.000 - 8.000



411

411
SCUOLA OLANDESE DEL XVII SECOLO
Adorazione dei Magi
olio su tela, cm 107x84, in cornice
€ 5.000 - 7.000



412/2

412
GIULIO ROMANO (1499-1546), COPIA DA
Scene dell'Antico Testamento
coppia di tempere su pergamena, cm 36x53,
in cornici di legno dorato e intagliato. Roma
XVIII secolo
€ 3.000 - 3.500



413/2

413
FRANCESCO MARIA BORZONE (1610-1679)
Naufragi in prossimità della costa
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 120x172
€ 4.000 - 5.000



414

414
ANTONI TIBALDI, XVII SECOLO, ATTRIBUITO A
Natura morta
olio su tela, cm 46x57, in cornice
€ 4.000 - 5.000

415
COFANETTO PORTAPROFUMI IN RADICA,
XIX SECOLO
contenente ampolle in cristallo, cm 23x20x17
€ 500 - 600



412/2

416
STATUINA IN PORCELLANA, VIENNA 1870
altre due nel lotto
€ 500 - 600



413/2

417
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Natura morta con tappeto
olio su tela, cm 90x128
€ 4.500 - 5.000



417



418

SALVATOR ROSA (1615-1673), BOTTEGA DI
Paesaggio con armenti
 olio su tela, cm 98x123
 € 6.000 - 7.000

419

SPECCHIERA OVALE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO
 cimasa con conchiglia centrale e cascate di fiori ai lati, cm 101x69 (difetti)
 € 400 - 500

418



420

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Veduta di Napoli dal mare
 tempera su carta, cm 36x81
 € 4.000 - 4.500

420



421

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Sovrano con soldati e fornace
 dipinto sottovetro, cm 25,5x44
 € 500 - 600

422

ANONIMO DEL XX SECOLO
Veduta di Roma antica
 olio su tela, cm 173x254
 € 2.500 - 3.000

422

423

PIETRO DANDINI (1646-1712)

Il ratto delle Sabine

olio su tela, cm 71x96

€ 6.000 - 7.000



423

424

ICONA RAFFIGURANTE MADONNA DI CORSUN,

XIX SECOLO

cm 44,5x31,5

€ 500 - 600



425

425

GIOVANNI GRIFO (1869-1935)

Omaggio a Cesare

olio su tela, cm 140x280

€ 4.500 - 5.000



425

426

TAPPETO PERSIANO MALAYER, INIZIO XX SECOLO

fondo blu con disegni ripetuti rosa e verdi,

cm 300x180

€ 700 - 800



427

427

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Veduta di Venezia con architettura

olio su tela, cm 62x98

€ 6.000 - 7.000



427



428

OTTO POLTRONE A ROCCHETTO IN LEGNO DI NOCE, INIZIO XVIII SECOLO

braccioli a ricciolo, gambe riunite da traversa, seduta e schienale imbottiti e rivestiti in tessuto rosso

€ 6.000 - 7.000

428

429

PIANOFORTE IN MINIATURA CON CARILLON, METÀ XIX SECOLO

cm 29x19x15

€ 800 - 1.000



430

CREDENZA CON ALZATA, BERLINO INIZIO XX SECOLO

tre ante sul fronte, gambe scanalate e alzata ad un ripiano, cm 160x60x107

€ 600 - 700

431

COPPIA DI ANGOLIERE LASTRONATE IN RADICA DI NOCE ED ALTRE ESSENZE, NAPOLI XVIII SECOLO
cimase in legno dorato ed intagliato, base a due ante ed alzata con anta a vetro, cm 60x60x250 (difetti)

€ 5.000 - 6.000

431

432

SCRIVANIA NAPOLEONE III A RULLO, FRANCIA XIX SECOLO

lastronata in noce, palissandro e bois de rose con ricche applicazioni di bronzi, cassetti e scomparti all'interno dello scrittoio, piano estraibile in pelle, cassetti nella parte superiore e nella fascia, pianetto in marmo, cm 145x70x130
€ 3.000 - 3.500



432

433

CORNICE DORATA ED INTAGLIATA, TOSCANA XIX SECOLO

deco ad elementi vegetali e conchiglie, cm 84x74
€ 700 - 800

434

CUPIDO IN BRONZO, FRANCIA XVII SECOLO
su base cilindrica in marmo rosso, altezza cm 17
€ 800 - 1.000



435

435

COPPIA DI MORETTI REGGIVASO IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO E DORATO, XIX SECOLO
altezza cm 146
€ 6.000 - 7.000



436/2



436/2



438

436

MARIO NUZZI DETTO MARIO DEI FIORI (1603-1673), ATTRIBUITO A

Natura morta con fiori

Natura morta con fiori

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 70x53

€ 7.000 - 8.000

437

SCULTURA IN LEGNO LACCATO, XVIII SECOLO

raffigurante angelo alato, cm 33x15x46

€ 800 - 1.000

438

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Natura morta con fiori, frutta e pappagalli

olio su tela, cm 100x75

€ 5.000 - 6.000



439

439
SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Natura morta con fiori
olio su tela, cm 120x93
€ 4.000 - 5.000



440

440
SCUOLA DEL XVII SECOLO

Natura morta con vaso di fiori
olio su tela, cm 65x52
€ 4.000 - 4.500



441
ANONIMO XIX SECOLO, ALLA MANIERA DI MICHELE ANTONIO RAPOUS

Natura morta con fiori
olio su tela, cm 102x88, in cornice
€ 4.500 - 5.000

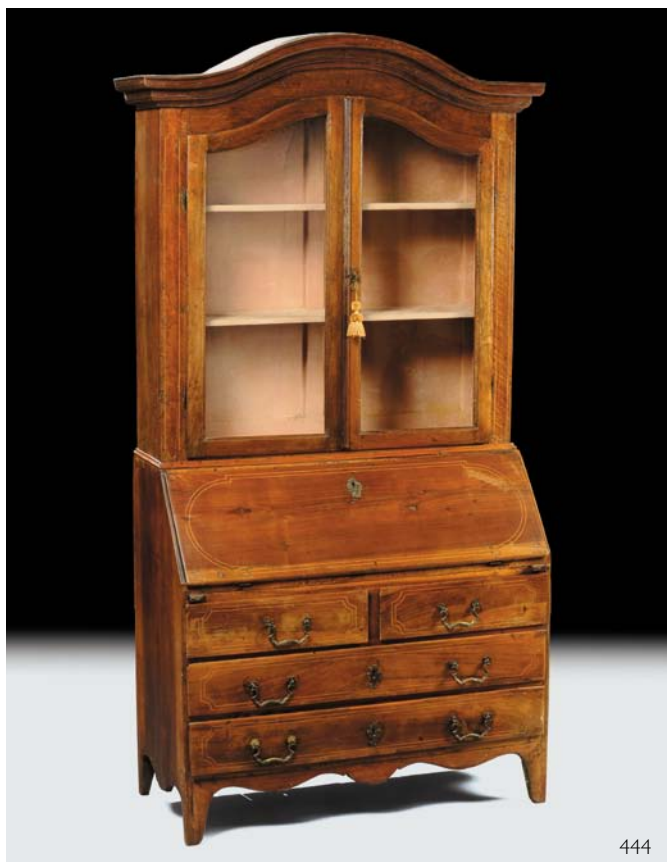
441



443



442



444

442

SECRETAIRE LUIGI XVI LASTRONATO IN RADICA, XIX SECOLO

due ante sul fronte, un cassetto sulla sommità e calatoia che cela cassettoni e vani a giorno, cm 92x45x143

€ 2.400 - 2.600

443

ANGOLIERA IN LEGNO LACCATO, XVIII SECOLO

un'anta dipinta con figura allegorica su nuvola, gambe arcuate, cm 78x230

€ 2.500 - 3.000

444

TRUMEAU LUIGI XIV IN NOCE, FINE XVIII SECOLO

base a due cassetti più due affiancati sotto la calatoia che cela sei cassettoni e vano centrale, alzata a due ante a vetro, cm 115x220x55

€ 2.000 - 2.500



445

445
SCUOLA DEL XVII SECOLO

Madonna con Bambino

bassorilievo in marmo, cm 40x69, entro cornice a tempietto di gusto rinascimentale

€ 4.000 - 5.000



446

446
SEGGIOLONE DA BAMBINO, VENEZIA XVII SECOLO

seduta in cuoio su colonna ottagonale in noce

€ 6.000 - 8.000



447

447
CASSAPANCA IN LEGNO INTERAMENTE LACCATA NEI TONI DEL VERDE E DEL GIALLO, XVIII SECOLO

schienale sagomato con decoro raffigurante paesaggio entro riserva, cm 135x49x168

€ 5.000 - 6.000



448

448

SEI POLTRONE DIRETTORIO, XIX SECOLO

legno intagliato e laccato a fondo crema, seduta, schienale e braccioli rivestiti con velluto verde

€ 2.000 - 2.500

449

COPPIA DI GRANDI VASI NEOCLASSICI IN MARMO BIANCO, XVIII SECOLO

diametro cm 56, altezza cm 62

€ 7.000 - 8.000



449

450

COMÒ LUIGI XVI IN LEGNO LASTRONATO E FILETTATO, XVIII SECOLO

tre cassetti sul fronte di cui due a specchio, gambe trocopiramidali, cm 122x58x91

€ 4.500 - 5.000

451

COPPIA DI SPECCHIERINE LUIGI XV IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO

cimasa traforata ed intagliata con conchiglia centrale e motivi floreali, cm 110x60

€ 3.500 - 4.000



450



451/2

452

TAVOLINO NAPOLEONE III CON CASSETTO SULLA FASCIA, XIX SECOLO
lastronato in bois de rose con applicazioni in bronzo dorato, placchette in porcellana sulla fascia, gambe arcuate, cm 81x48x75
€ 5.000 - 5.500



452

453

CASSETTONE CARLO X A QUATTRO CASSETTI CON SPECCHIERA, XIX SECOLO
colonne sui montanti e piedi a cipolla, piano in marmo bianco, cm 138x59x97, con specchiera altezza cm 214
€ 300 - 400

454

COPPIA DI PILASTRI IN MARMO ROSA DI VERONA, XVIII SECOLO
sormontati da sfere della medesima fattura, cm 45x45x108
€ 6.000 - 7.000



454

455

RIBALTA LUIGI XIV LASTRONATA IN NOCE, XVIII SECOLO
tre cassetti alla base, alzata a ribalta che cela cassettoni e vani a giorno, fronte mosso, fianchi dritti, cm 124x70x112
€ 4.500 - 5.000



451/2



455



456

COPPIA DI SCULTURE IN LEGNO LACCATO RAFFIGURANTE SCENE GALANTI, VENEZIA XVIII SECOLO

cm 22x9x38 (difetti)

€ 12.000 - 15.000

457

SANTO VARNI (1807-1885)

coppia di colonne in marmo bianco, nella parte centrale quattro putti alternati a foglie d'acanto poggianti su teste leonine, altezza cm 133. Basi a sezione quadrata in legno laccato a finto marmo, altezza cm 70

Lotto sottoposto a vincolo da parte della Soprintendenza dei Beni Artistici e Storici

€ 10.000 - 12.000



458

COPPIA DI GLOBI TERRESTRE E CELESTE IN LEGNO, GERMANIA XIX SECOLO

sostegni tripodi ebanizzati, altezza cm 70

€ 6.000 - 7.000



456

457

458/2

459

COPPIA DI SCULTURE RAFFIGURANTI PUTTI IN BRONZO BRUNITO, ROMA XVII SECOLO
su basi in legno, altezza cm 41
€ 10.000 - 12.000



459

460

VASO IN BISCUIT POLICROMO CON FIGURE FEMMINILI IN RILIEVO
altezza cm 58
€ 500 - 600

461

DUE VASI CON COPERCHIO IN PORCELLANA IMARI, XVIII SECOLO
decoro a motivo vegetale, floreale ed uccelli,
altezza cm 48
€ 4.000 - 5.000



458/2



461



463



462



464

462

LAMPADARIO LUIGI XVI, GENOVA XVIII SECOLO

fusto in legno intagliato e dorato e cristalli, sedici luci disposte su due ordini di bracci, altezza cm 140, diametro cm 110

€ 2.500 - 3.000

463

LAMPADARIO A SEI LUCI IN LEGNO INTAGLIATO, DORATO E CRISTALLI, GENOVA XVIII SECOLO

diametro cm 88, altezza cm 115

€ 1.800 - 2.000

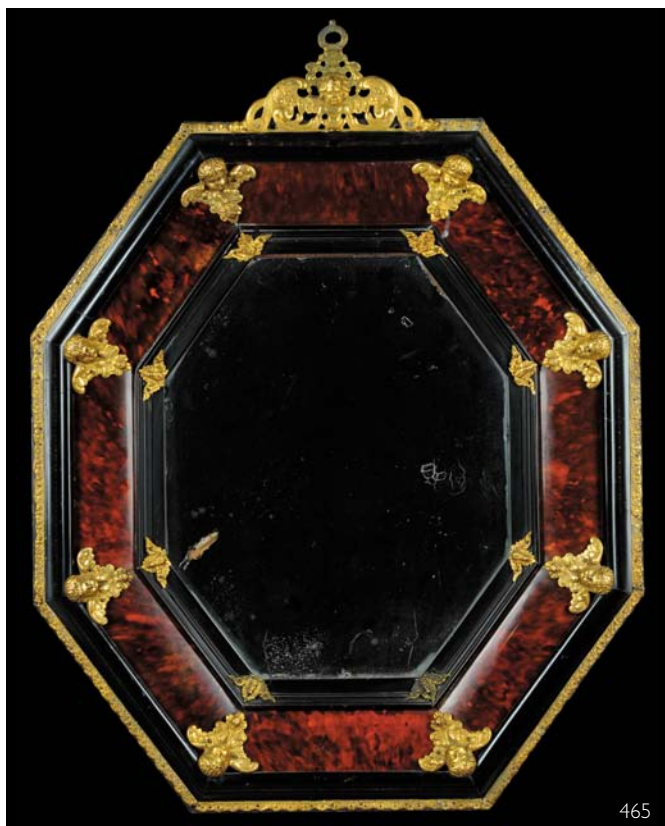
464

UGO CELADA (1895-1995)

Ritratto femminile

olio su tela, cm 92x65, firmato in basso a sinistra

€ 3.000 - 3.500



465

465
SPECCHIERA OTTAGONALE IN LEGNO E TARTARUGA, XVIII SECOLO
applicazioni di putti e cimasa traforata in bronzo dorato, cm 70x55
€ 4.000 - 5.000



466

466
SCULTURA IN AVORIO RAFFIGURANTE VENERE, FINE XVIII SECOLO
base in legno tornito ed ebanizzato, altezza cm 21,5, base cm 5,5
€ 3.000 - 4.000



467

467
WILHELM LEIBL (1844-1900)
Maternità
olio su tela, cm 51x38, tracce di firma in basso a sinistra
€ 5.000 - 6.000



468/2



468/2



470

468

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

L'Ubrico

La Chiromante

coppia dipinti ad olio su tela, cm 46x34

€ 3.500 - 4.000

469

OROLOGIO LUIGI FILIPPO IN BRONZO DORATO CON DAMA, XIX SECOLO

la figura è appoggiata su un fascio di grano, montanti a ricciolo,

cm 36x12x52

€ 800 - 1.200

470

SCUOLA GENOVESE DEL XVII SECOLO

Ritratto di famiglia

olio su tela, cm 155x120 (restauri e ridipinture antiche)

€ 5.000 - 6.000



471

471
SCUOLA EMILIANA DEL XVII SECOLO
Cacciata dal Paradiso terrestre
 olio su tela, cm 74x63, in cornice dorata
 € 2.500 - 3.000



472

472
JAN BAPTIST LAMBRECHTS (1680-1731), ALLA MANIERA DI
Scena d'interno
 olio su tavola, cm 34x31,5, sul retro etichetta della galleria d'arte Royer
 S.A. di Parigi
 € 3.000 - 3.500



473
GIULIO ROMANO (1499-1546), COPIA DA
Sacra Famiglia con San Giovannino
 olio su tela, XVI secolo, cm 147x118
 € 7.000 - 8.000

473



474

474
SCUOLA ITALIANA CENTRO-SETTENTRIONALE, XVI SECOLO

Sacra Famiglia

cartapesta policroma, cm 43x31, in cornice
 esemplare analogo custodito presso il museo
 Bardini, Firenze

€ 2.000 - 2.500

475
**COPPIA DI STAMPE RAFFIGURANTI LE LOGGE DI
 RAFFAELLO IN VATICANO, XVIII SECOLO**

cm 106x47

€ 3.000 - 3.500



475/2



476

476
SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio con case

olio su tela ovale, cm 65x50

€ 2.000 - 2.500

477
**SOVRAPPORTA IN ARDESIA SCOLPITA A BASSO-
 RILIEVO, XVIII SECOLO**

raffigurazione di stemma nobile, drago e
 cavallo, cm 23x142

€ 1.000 - 1.200



475/2



478

478
CARLO PAOLO AGAZZI (1870-1922)

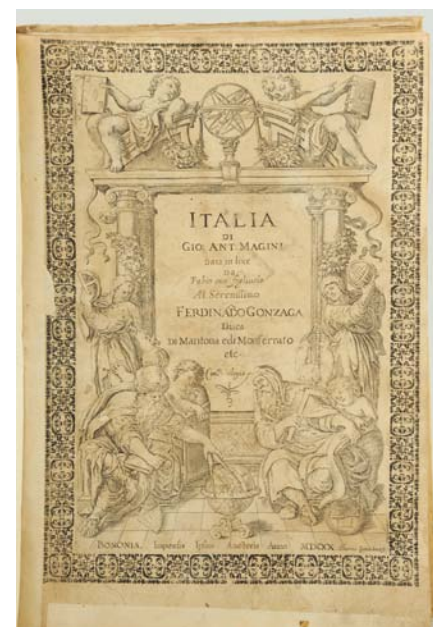
Nudo femminile

olio su tela, cm 75x65

€ 1.800 - 2.000

479
MAGINI, GIOVANNI ANTONIO
*Italia di Giò: Ant. Magini data in luce da Fabio
 suo figliuolo al serenissimo Ferdinando Gonzaga
 duca di Mantova e di Monferrato etc. Bononiae,
 Impensis ipsius auctoris anno 1620*

€ 4.000 - 5.000



479



480 (4)

480
SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Volatili
quattro dipinti su pergamena, cm 27x18
€ 2.800 - 3.200



482

482
UGO CELADA (1895-1995)

Boscaiolo
olio su tela, cm 88x55, firma in basso a destra
€ 3.000 - 3.500



480 (4)

484
SETTIMANALE IN MOGANO, INGHILTERRA XIX SECOLO

fronte a quattro cassetti più tre affiancati alla base, semicolonne scanalate sui montanti, gambe arcuate
€ 700 - 800

481
ANTON VON MARON (1733-1808)

Ritratto del Marchese Cambiaso con bambino
olio su tela, cm 210x140
€ 3.000 - 3.500



481



483

483
OROLOGIO A TORRE IN MOGANO, LONDRA XVIII SECOLO

intarsiato a motivi floreali, quadrante in bronzo dorato con numeri romani, pinnacoli in legno dorato sulla sommità, Sam Stevens Londini fecit, cm 51x27x262
€ 3.500 - 4.500

485
FLAVETTA (XX)

Natura morta con fiori, salver e vaso bianco e blu
olio su tela, cm 107x67, firmato in alto a sinistra
€ 3.000 - 4.000



485



486

486
PIETER VAN BLOEMEN (1657-1720), ATTRIBUITO A
Paesaggio con pastori
olio su tela, cm 93x90
€ 20.000 - 25.000

487
DUE LAMPADE FIORENTINE DIFFERENTI, FINE XVIII SECOLO, INIZI XIX
SECOLO
di cui una in argento inciso con ampolla ed una in ottone,
altezze cm 77 e cm 53
€ 700 - 800



488

488

SCUOLA VENETA DEL XVIII SECOLO

Ritratto di giovane nobile vestito in ermellino
olio su tela, cm 158x104, in cornice dorata
€ 4.000 - 5.000

488 A

JEAN PILLEMENT (1728-1808)

Paesaggio con Figure
olio su tela, cm 15x28
€ 1.200 - 1.500

489

TAPPETO PERSIANO MALAYER, FINE XIX SECOLO

fondo rosso con medaglione centrale blu, cm 200x133
€ 400 - 500



490

490

GIOVAN BERNARDO CARBONE (1616-1683)

Ritratto di signora con bambino
olio su tela, cm 200x160

Bibl.: Daniele Sanguineti: Giovanni Bernardo Carbone, Edizioni dei Soncino, 2007, pagg. 168-169, illustrazione pagg. 206-207. Il dipinto viene considerato da Sanguineti "superbo esempio dei risultati della ritrattistica carboniana nel pieno degli anni '60"

€ 12.000 - 15.000

490 A

SCUOLA FRANCESE DEL XIX SECOLO

Veduta costiera con figure
olio su tela, cm 23x36
€ 700 - 800

491

GRUPPO IN BISCUIT RAFFIGURANTE LOTTA TRA FIERE, XIX SECOLO

cm 40x18x25
€ 700 - 800



492 (6)

492

INSIEME DI SEI CORNICI DORATE, XVII SECOLO
legno riccamente intagliato a quattro ordini con perlinatura sulla battuta, fascia a foglie d'acanto e foglie d'alloro susseguenti alla sommità, bordo esterno a baccellature contenenti all'interno sei dipinti ad olio su tela raffiguranti episodi biblici e Natività, cm 78x104
€ 20.000 - 25.000



492 (6)

493

ICONA RAFFIGURANTE MADONNA DI KAZAN, XIX SECOLO
cm 27x22
€ 350 - 400

494

COPPIA DI CORNICI OVALI A MECCA, XVIII SECOLO
cm 68x92 (difetti)
€ 1.200 - 1.500

495

CALAMAIO A FOGGIA DI PIETRA TOMBALE IN GIALLO DI SIENA, ROMA 1820 CIRCA
cm 15x5x5,5
€ 800 - 1.000

496

SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO
San Giovanni
olio su rame, cm 14x22
€ 800 - 900



492 (6)

497

COPPIA DI ALBARELLI IN MAIOLICA, VENETO XVIII SECOLO
decoro monocromo bianco e blu, altezza cm 17 (difetti e restauri)
€ 750 - 800

498

SCULTURINA IN BRONZO BRUNITO RAFFIGURANTE MARCO AURELIO A CAVALLO, XVIII SECOLO
altezza cm 8,5
€ 500 - 600

499

ANTONIO BELLUCCI (1654-1726), ATTRIBUITO A

Agar e l'Angelo

olio su tela cm 103x116

€ 4.500 - 5.000



499

500

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Ritratto femminile

pastelli su carta ovale, cm 50x43, entro cornice in legno intagliato e dorato

€ 300 - 400

501

OROLOGIO IN BRONZO E BRONZO DORATO, XIX SECOLO

quadrante con numeri romani e figura di dama a cavallo sulla sommità, cm 30x11x46

€ 80.700 - 800

502

SCUOLA ROMANA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio con figure

olio su tela, cm 37x53

€ 3.000 - 4.000



502

503

POLTRONA LUIGI XV IN NOCE, XIX SECOLO

braccioli e gambe arcuate, seduta e schienale imbottiti

€ 300 - 400

504

COMÒ A TRE CASSETTI IN NOCE E RADICA DI NOCE, XIX SECOLO

filettature in legno chiaro, gambe tornite, cm 140x65x88 (difetti)

€ 1.500 - 1.700



505

505

CICELY CRAKE (XIX-XX SECOLO)

Capriccio architettonico con figure, 1849

acquerello su carta, cm 57x79

€ 2.000 - 2.500



506

506

STEFANO MAGNASCO (1635-1665)

Matrimonio mistico di Santa Caterina

olio su tela ovale, cm 122x176

€ 7.000 - 8.000

507

WALTER POZZI (1911-1989)

Natura morta

olio su tela, cm 50x60

€ 400 - 500

508

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Incoronazione della Madonna con i santi Pietro e Paolo

icona cm 41,5x35

€ 500 - 600



509/2

509

**ANTOINE ALEXANDRE J. CARDON
(1739-1822)**

Veduta di Chiaia

Veduta di ponte nuovo

coppia di incisioni acquerellate da disegni di
Gabriele Ricciardelli, XVIII secolo, cm 41x85

€ 5.000 - 6.000



512

510

CORNICE A CASSETTA IN NOCE, XVIII SECOLO

cm 156x123

€ 1.800 - 2.000

511

PROGETTO DI VENTAGLIO ENTRO TECA IN TESSUTO BLU, ITALIA XIX SECOLO

cm 35x62

€ 800 - 900

512

CONSOLE IMPERO IN NOCE, XIX SECOLO

base con fondo a specchio e lesene scanalate,
montanti anteriori a foggia di cigni in bronzo
dorato, piano in marmo, specchiera con
montanti a colonne e applicazioni in bronzo
dorato su fascia e colonne, cm 144x71x98,
specchiera altezza cm 203

€ 5.000 - 6.000

513

PAOLO DE MATTEIS (1662-1728), ATTRIBUITO A

La fucina di Vulcano

olio su tela, cm 98x114

€ 5.500 - 6.500



513

514

CENTROTAVOLA IN BRONZO DORATO CON

FONDO A SPECCHIO, FRANCIA XIX SECOLO

tre piedi ferini, diametro cm 48

€ 1.000 - 1.200

515

FIGURA ALATA IN BRONZO, ITALIA XVII SE-

COLO

altezza cm 10

€ 500 - 600

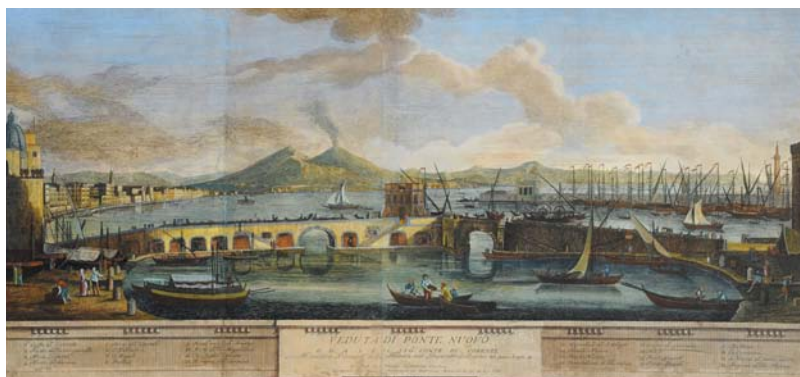
516

TAPPETO CAUCASICO PEREPEDIL, INIZIO XX

SECOLO

fondo rosso, cm 262x168

€ 400 - 500



509/2

517

LUIGI BOSIO (1896-1959), ATTRIBUITO A

Vaso di fiori

olio su tela, cm 70x100, firmato in basso a

destra

€ 400 - 500

518

DUE SEDIE IN NOCE, TOSCANA XVIII SECOLO

gambe arcuate (rotture)

€ 400 - 500

519

GRANDE LIBRERIA IN NOCE, XIX SECOLO

quattro ante alla base, alzata a vetri,

cm 256x55x244

€ 4.500 - 5.000



519



521



520



522

520

VICTOR VERVLOET (1829-1904)

Veduta di città fiamminga

olio su tela, cm 140x100, firmato e datato in basso a sinistra

€ 5.000 - 6.000

521

ANDREA BELVEDERE (1652-1732), ATTRIBUITO A

Vaso di fiori

olio su tela, cm 90x54

€ 6.000 - 7.000

522

SCRIGNO IN BRONZO DORATO E BRUNITO, FRANCIA 1840

figure a tutto tondo raffiguranti scena galante e putti, cm 34x23x35

€ 1.800 - 2.000

523

VITTORIO CAVALLERI (1860-1938)

Bosco con mucche

olio su tela, cm 85x125, firmato in basso a destra

€ 4.000 - 5.000



523

524

TECA AD UN'ANTA IN NOCE, XIX SECOLO

piedi a ciabatta e cimasa arrotondata, cm 61x36x96

€ 800 - 1.000

525

SCUOLA NAPOLETANA DEL XVIII SECOLO

Sant' Onofrio

olio su tela, cm 36x48, in cornice

€ 3.000 - 4.000



525

526

DIECI SEDIE IN LEGNO CON BRACCIOLI A DELFINO, XIX SECOLO

seduta imbottita

€ 800 - 1.000

527

TAVOLO CIRCOLARE IN MOGANO, INGHILTERRA XIX SECOLO

quattro cassetti sulla fascia, base quardipode con gambe arcuate, diametro cm 119, altezza cm 90

€ 800 - 1.000

528

CREDENZA IN LEGNO EBANIZZATO, CINA CHAN XI

quattro antine sul fronte e secolo policromo a cineserie, cm 133x45x87

€ 500 - 600



529

SCUOLA DELLA FINE DEL XVIII SECOLO

Vedute costiere con capricci architettonici

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 88x122

€ 2.500 - 3.000

529 (2)



530

530
SCUOLA VENETO-CRETESE DELLA FINE DEL XVI SECOLO
Adorazione dei Magi

olio su tavola, cm 47x39 (lievi difetti)
 € 3.000 - 4.000



532

532
GIUSEPPE GHISLANDI DETTO FRA GALGARIO (1655-1743), CERCHIA DI
Ritratto del conte Suardi

olio su tela, cm 142x121
 € 3.500 - 4.000



531

531
TAVOLO IMPERO DA CENTRO, XIX SECOLO
 fascia e base lastronate in noce, montanti a foggia di satiri con tralci di vite dorati terminanti con piede caprino, piano in marmo bianco, altezza cm 74, diametro cm 95
 € 8.000 - 10.000



533

533
RIBALTA LUIGI XIV LASTRONATA IN NOCE E RADICA DI NOCE, XVIII SECOLO
 tre cassetti più due affiancati sotto la calatoia che cela cassettoni, vani a giorno ed antina centrale a specchio, fronte mosso e fianchi dritti, cm 115x55x116
 € 5.000 - 6.000



534

534
FRANCESCO ALBANI (1578-1660), SCUOLA DI
Figura allegorica con putti musicanti
 olio su tela, cm 71x58
 € 5.000 - 6.000



536

536
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Scena campestre
 olio su tela, cm 145x117,30
 € 4.000 - 5.000



535/2

535
PLINIO NOMELLINI (1866-1943), ATTRIBUITO A
Paesaggi con figure
 coppia di dipinti ad olio su tela, cm 41x45
 € 4.000 - 5.000



535/2

537
ARMADIO IN NOCE A DUE ANTE PANNELLATE, XIX SECOLO
 cm 165x51x200
 € 500 - 600

TERZA TORNATA



VENERDÌ 10 GIUGNO 2011

Ore 10.00

Lotti 538-755





538
SCULTURA IN MARMO BIANCO, XIX SECOLO
 raffigurante figura femminile con rotolo in
 mano, altezza cm 90
 € 1.200 - 1.500

539
CONSOLE IMPERO IN NOCE, GENOVA INIZIO
XIX SECOLO
 base a due gambe a colonna riunite da tra-
 versa, piano in marmo bianco, alta specchiera
 lastronata con colonna con capitelli dorati su
 montanti, cm 132x58x92
 € 1.800 - 2.000



540
CAMINIERA LUIGI XV IN LEGNO INTAGLIATO E
ARGENTATO A MECCA, XVIII SECOLO
 ricca cimasa traforata ed intagliata a volute ed
 elementi vegetali, cm 136x155
 € 1.000 - 1.200

541
COPPIA DI ARAZZI, XIX SECOLO
 raffiguranti scena di caccia e paesaggio con
 carrozza e cavalieri
 € 400 - 500

542
PICCOLA CONSOLE LUIGI XVI IN LEGNO LAC-
CATO, XVIII SECOLO
 decoro nei toni del bianco e dorato, gambe
 troncopiramidali, piano in marmo, cm 76x51x76
 € 800 - 1.000

543
SECRETAIRE LASTRONATO IN PALISSANDRO,
XIX SECOLO
 due ante sotto la calatoia che cela cassettoni
 e vani a giorno, piedi scanalati, cm 82x45x136
 € 700 - 800

544
LAMPADARIO IN CRISTALLO DI BOEMIA, XIX
SECOLO
 otto luci disposte su due ordini di bracci, dia-
 metro cm 60, altezza cm 120 (difetti)
 € 500 - 600

545
DIVANO DORMEUSE IN NOCE, LUCCA PRIMO
QUARTO XIX SECOLO
 rivestimento in stoffa rigata
 € 700 - 800

546
COPPIA DI APPLIQUES IN BRONZO DORATO
 € 600 - 800



547
STATUA IN MARMO BIANCO, XIX SECOLO
 raffigurante figura femminile in abiti romani,
 altezza cm 90
 € 1.200 - 1.500

548
CONSOLE IMPERO CON SPECCHIERA, XIX SECOLO
 montanti e colonne con capitelli in bronzo do-
 rato, piano in marmo bianco, alta specchiera con
 applicazioni di bronzi dorati, cm 125x60x98, al-
 tezza cm 160
 € 1.500 - 1.800





549

549
TAVOLINO DA TÈ IN MOGANO, INGHILTERRA
XIX SECOLO

fusto costolato e base con quattro piedini,
cm 45x32x76
€ 600 - 700

550
SECRETAIRE IMPERO, FRANCIA XIX SECOLO
colonne sui montanti con capitelli in bronzo
dorato, due ante alla base, calatoia che cela
cassettini e vano a giorno, cm 97x48x144
€ 1.500 - 1.800



550

551
TRE APPLIQUES IN STILE LUIGI XV IN BRONZO
DORATO, XIX SECOLO
tre bracci a rami fogliacei, altezza cm 41
€ 1.000 - 1.200

552
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Scena con personaggi
olio su tela, cm 55x42, in cornice
€ 600 - 700

553
OROLOGIO IN ALABASTRO A FOGGIA DI CAT-
TEDRALE, XIX SECOLO
quadrante in bronzo dorato con numeri ro-
mani, cm 22x11x54
€ 800 - 1.000

554
SCUOLA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Tributo della moneta
olio su tavola, cm 41x63
€ 400 - 500

555
CREDENZA RUSTICA IN NOCE, BOLOGNA XIX
SECOLO
due ante pannellate e due cassetti sul fronte,
cm 170x50x115
€ 800 - 1.000

556
TAVOLINO SCRITTOIO IN NOCE, XIX SECOLO
piano con comicetta intarsiata in legno dolce, un
cassetto sul fronte, gambe arcuate, cm 84x48x77
€ 500 - 600

557
LAMPADARIO IN LEGNO E CRISTALLI A DODICI
LUCI, XIX SECOLO
due ordini di bracci, diametro cm 65, altezza
cm 150
€ 1.200 - 1.500



558

558
TAVOLINO DA LAVORO CARLO X IN PALISSAN-
DRO, XIX SECOLO
decoro ad intarsio, gambe mosse riunite da
pianetto, cm 51x35x76
€ 800 - 1.000

559
ANGOLARE IN NOCE, XVIII SECOLO
antina alla base e anta superiore, montanti sca-
nalati con capitelli intagliati, cm 112x66x203
(difetti e restauri)
€ 800 - 1.000



559



560

560
SEI SEDIE DIRETTORIO IN NOCE, VENETO XIX SECOLO
gambe a sciabola e sedile imbottito, altezza cm 90
€ 1.500 - 2.000

561
CAMINO IN MARMO ROSSO
cm 154x110 (restauri)
€ 1.000 - 1.200



564

564
CONSOLE LUIGI XV IN NOCE, VENETO XVIII SECOLO
alte gambe arcuate e fascia intagliata, piano in marmo sagomato,
cm 120x54x80 (difetti)
€ 1.500 - 2.000

565
DIVANO LUIGI XVI IN NOCE, XVIII SECOLO
seduta e schienale imbottiti, gambe troncoconiche scanalate,
cm 168x60x93
€ 700 - 900



562

562
CASSETTONE IMPERO, XIX SECOLO
lastronata sul fronte in piuma di mogano, tre cassetti più uno sotto il
piano in marmo, colonne sui montanti con capitelli in bronzo dorato,
cm 130x62x89
€ 800 - 1.000

563
SEI SGABELLI IN STILE IN LEGNO INTAGLIATO E PATINATO, XIX SECOLO
(rotture)
€ 650 - 750



566

566
CREDENZA IMPERO A TRE ANTE, XIX SECOLO
ante laterali a vetro e anta centrale con medaglione in bronzo conte-
nente scena galante, decoro a filettatura e colonne sui montanti,
cm 170x41x101 (difetti)
€ 1.200 - 1.500

567
CREDENZINO LASTRONATO IN MOGANO, XIX SECOLO
fronte a due ante ed un cassetto, piano in marmo, cm 94x38x92
€ 600 - 800



568

568
SCRITTOIO LUIGI XVI LASTRONATO, FRANCIA FINE XIX SECOLO
 cinque cassetti sul fronte, gambe troncoconiche, piano in stoffa verde,
 cm 127x60x74 (difetti e mancanze)
 € 1.000 - 1.200

569
SERVIZIO DA LIQUORE ENTRO SCATOLA IN LEGNO INTARSIATO, FRANCIA
NAPOLEONE III
 composto da bicchierini e bottiglie in cristallo decorato a motivo flo-
 reale
 € 800 - 1.000



572

572
SCRIVANIA DA CENTRO IN CILIEGIO, ITALIA XIX SECOLO
 pianetto estraibile, cassetto centrale e quattro laterali, gambe tronco-
 ramidali, piano in pelle, cm 118x66x82
 € 1.500 - 1.800

573
SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO
Carità Romana
 olio su tela, cm 84x60, in bella cornice a sagoma romana
 € 500 - 600



570

570
RIBALTA LUIGI XIV IN NOCE INTARSIATA E FILETTATA, XVIII SECOLO
 tre cassetti più due affiancati sotto la calatoia che cela cassettini e vani
 a giorno, maniglie e boccachiaie in bronzo dorato, cm 115x60x118
 € 1.800 - 2.000

571
COPPIA DI VASI IN PORCELLANA, SAVONA XIX SECOLO
 decoro monocromo blu su fondo bianco, altezza cm 48
 € 1.000 - 1.200



574

574
RIBALTA A RULLO IMPERO LASTRONATA IN NOCE E RADICA DI NOCE,
XIX SECOLO
 montanti a colonna con capitelli in bronzo dorato, due cassetti e rullo
 che cela scrittoio, cassettini e vano a giorno centrale
 € 1.200 - 1.500

575
SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO
 decoro a motivi floreali in cornice dorata, cm 115x93
 € 500 - 600



576

576
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Ponte con fiume
 olio su tela, cm 20x28
 € 1.000 - 1.200



579

577
TAPPETO PERSIANO, FINE XIX SECOLO
 fondo rosso con medaglione centrale blu,
 cm 300x400
 € 700 - 800

578
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Ritratto di San Giovanni Batista de Rossi
 olio su tela, cm 129x86
 € 800 - 1.000

579
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Putti entro paesaggio
 olio su tela, cm 68x124
 € 1.200 - 1.500



582

580
SCUOLA LOMBARDA DEL XVII SECOLO
Madonna
 olio su tela, cm 76x61, in cornice coeva (strappo)
 € 1.300 - 1.600

581
**INSIEME DI PIASTRELLE IN CERAMICA, XVII-
 XVIII SECOLO**
 sbeccature e rotture
 € 500 - 700

582
SCUOLA ITALIANA DEL XVII SECOLO
Vanitas
 olio su tela, cm 50x30, in cornice
 € 1.200 - 1.500

583

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio con fontana

olio su tavoletta, cm 21x31, in cornice coeva

€ 1.400 - 1.600



583

584

ICONA RAFFIGURANTE BORIS E GLEB, XIX SECOLO

cm 13x12

€ 500 - 600

585

COMÒ IN STILE LUIGI XIV, FRANCIA, INIZI XX SECOLO

interamente lastronato ed intarsiato a motivo floreale, lumeggiature in oro sui montanti scannalati, tre cassetti sul fronte bombato, maniglie, boccachiavi e placche sui piedi in bronzo dorato, piano in marmo bianco, cm 105x50x84

€ 800 - 1.000

586

SCUOLA FIAMMINGA DEL XVIII SECOLO

Strage degli innocenti

olio su tavola, cm 71x107

€ 1.400 - 1.600



586

587

ANONIMO DEL XX SECOLO

Piazza delle erbe a Verona

olio su tavoletta, cm 24x32

€ 800 - 1.000

588

TABERNACOLO IN LEGNO E METALLO, XVIII SECOLO

applicazione in metallo sbalzato, cm 64x25x90

€ 800 - 1.000



589

589

SCUOLA ITALIANA DEL XVII SECOLO

Scena pastorale

olio su tela, cm 68x48, in cornice

€ 1.500 - 1.800



591



590

590
SCUOLA FRANCESE DEL XIX SECOLO

Ritratto di Nobildonna
olio su tela, cm 60x70, in cornice
€ 1.800 - 2.000

591
SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Donna con chitarra
olio su tela, cm 88x65
€ 1.200 - 1.500

591 A
SCUOLA FRANCESE DEL XIX SECOLO

Cesto con fiori
tempera su carta, cm 36,5x31, in cornice
€ 700 - 800

592
SCUOLA DELLA FINE DEL XIX SECOLO

Madonna con Bambino
olio su tela, cm 85x56, in cornice dorata ed intagliata
€ 1.800 - 2.000



592



593

593
AMBROGIO DA FOSSANO DETTO IL BORGOGNONE, ATTRIBUITO A

Madonna con Bambino ed Angeli

olio su tela, cm 131,5x93,5

€ 1.600 - 1.800



594

594
SCUOLA DEL XIX SECOLO

Sacra Famiglia con San Giovannino

olio su tavola fondo oro, cm 56x39

€ 1.800 - 2.000

594 A
SCUOLA FRANCESE DEL XIX SECOLO

Scena di offerta entro giardino

olio su cartoncino, cm 26x41

€ 180 - 200

595
SCUOLA PIEMONTESE DEL XVIII SECOLO

Ritratto femminile con rosa

olio su tela, cm 110x86

€ 1.800 - 2.000



595



596

TAVOLO OVALE ALLUNGABILE IN MOGANO, XIX SECOLO

gambe troncopiramidali con scarpette in bronzo dorato, cm 125x110x62

€ 1.400 - 1.600

597

SCUOLA DEGLI INIZI DEL XIX SECOLO

Adorazione dei pastori

olio su tela, cm 81x107

€ 400 - 500

598

COPPIA DI GRANDI VASI BIANSATI IN PORCELLANA, XIX SECOLO

decoro monocromo bianco e blu raffigurante scene con personaggi, mascheroni a rilievo e manici a serpi, altezza cm 62

€ 800 - 1.000



599

DODICI SEDIE CARLO X IN MOGANO, XIX SECOLO

seduta imbottita e gambe anteriori arcuate

€ 1.300 - 1.500

600

QUATTRO FIGURE DA PRESEPE IN TERRACOTTA, SICILIA XIX SECOLO

decorate in policromia, altezze cm 30 e cm 34 (restauri)

€ 800 - 1.000



601

CROCIFISSO IN ARGENTO SU CROCE EBANIZZATA, XIX SECOLO

canti in argento sbalzato e traforato, altezza cm 66

€ 800 - 1.000

602

OTTO POLTRONE E UN DIVANO CARLO X, XIX SECOLO

in mogano intagliato, gamba anteriore tornita, posteriore a sciabola, braccioli a ricciolo, schienale con conchiglia al centro, seduta rivestita in damascato giallo

€ 3.000 - 3.500

603

TAVOLO FRATINO IN NOCE, XVIII SECOLO
due cassetti sulla fascia, gambe a lira con aste
in ferro, cm 172x42x79 (difetti)
€ 1.200 - 1.500



603

604

GAUDENZI
Girasoli
olio su compensato, cm 82x60
€ 1.200 - 1.500

605

CINQUE SEDIE DIRETTORIO CON SCHIENALE A LIRA, XIX SECOLO
gambe anteriori arcuate, posteriori a sciabola,
seduta imbottita, schienale centrato con lira
con cigni in legno dorato ed ebanizzato
€ 1.000 - 1.200



606

606

SETTE SEDIE DIRETTORIO, GENOVA XIX SECOLO
seduta in paglia di Vienna, gambe troncopiramidali
€ 1.200 - 1.500

607

BRUNO MILANO (1907-2001)
Paesaggio a Feltre, 1939
olio su tela, cm 60x80, firmato in basso a destra
€ 800 - 1.000

608

ARMADIO IN STILE NAPOLEONE III, XX SECOLO
due ante intarsiate a motivo floreale, applicazioni
di bronzi dorati, piano in marmo, cm 158x53x160
€ 700 - 800



602

609

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Ritratto femminile
Ritratto maschile
coppia di acquerelli su carta, cm 24x18
€ 1.000 - 1.200



611



610



612

610

TAVOLINO CIRCOLARE IMPERO IN NOCE, TOSCANA XIX SECOLO
tre gambe arcuate riunite alla base, un cassetto sulla fascia, diametro
cm 80, altezza cm 79
€ 1.000 - 1.200

611

COMONCINO LUIGI XVI LASTRONATO E FILETTATO, NAPOLI XVIII SECOLO
due cassetti sul fronte e piano in marmo bianco, cm 54x36x87
€ 1.800 - 2.000

611A

SCUOLA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Paesaggio con figura ed albero
olio su tavoletta, cm 8,5x13, firma di difficile lettura in basso a sinistra
€ 180 - 200

612

LIBRERIA IN PIUMA DI MOGANO A DUE ANTE, FRANCIA XIX SECOLO
piedi anteriori a cipolla, cm 132x37x210
€ 1.000 - 1.200



613

613
 TAVOLINO A VASSOIO IN NOCE LUIGI XV, PIEMONTE XVIII SECOLO
 alte gambe arcuate, cm 81x58x71
 € 2.200 - 2.500



614

614
 COMONCINO IN STILE LUIGI XVI, FRANCIA XIX SECOLO
 due cassetti, gambe troncopiramidali, un cassetto sulla fascia,
 piano in marmo, cm 64x42x82
 € 1.300 - 1.500

614A
 SCUOLA DEL XIX SECOLO
 Estasi di Santa
 olio su vetro, cm 23x17
 € 180 - 200

615
 PORTALE IN LEGNO A DUE ANTE PANNELLATE, FINE XVIII SECOLO
 decoro laccato sul fronte a finto marmo, cm 150x250
 € 1.200 - 1.500



615



616

616
SCULTURA IN TERRACOTTA RAFFIGURANTE
SANTO EVANGELISTA, XIX SECOLO
decorata in policromia, altezza cm 60
€ 1.200 - 1.500

617
ANONIMO DEL XX SECOLO
Nudo femminile
olio su tavoletta, cm 21x13, tracce di firma in
basso a destra
€ 1.000 - 1.200



617

618
ENRICO ORTOLANI (1883-1972)
Campagna romana
olio su tela, cm 48x58, firmato in basso a si-
nistra
€ 900 - 1.000

619
DUE LETTI IN FERRO, XIX SECOLO
(mancanze)
€ 400 - 500

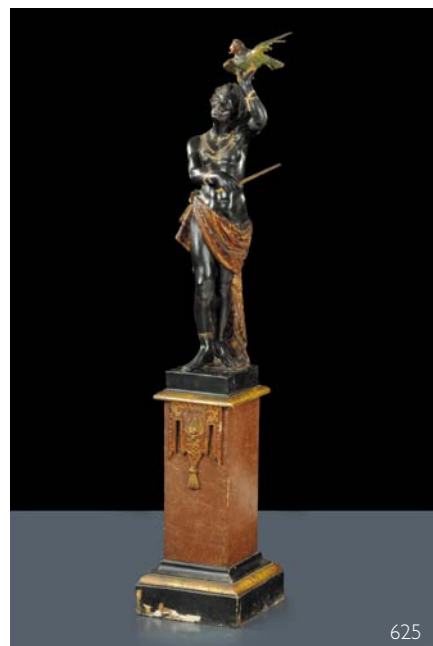
620
CREDENZA IN NOCE A DUE ANTE PANNELLATE,
XIX SECOLO
tre cassetti sotto il piano, cm 122x56x98
€ 800 - 1.000

621
QUATTRO SEDIE LUIGI XV IN FAGGIO INTA-
GLIATO, FRANCIA XVIII SECOLO
seduta e schienale in canneté
€ 1.000 - 1.200

622
COPPIA DI APPLIQUES A TRE BRACCI IN LEGNO
INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO
decoro con foglie e motivi vegetali, altezza
cm 28
€ 600 - 700

623
GRUPPO IN PORCELLANA, MEISSEN INIZI XIX
SECOLO
raffigurante Allegoria dell'Autunno
€ 700 - 800

624
DUE TABACCHIERE IN PAPIER-MACHÉ, XVIII-
XIX SECOLO
decoro policromo raffigurante personaggi
maschili con barba
€ 500 - 600



625

625
SCULTURA IN LEGNO RAFFIGURANTE MORETTO
CON VOLATILE, XIX SECOLO
decorato in policromia, altezza cm 90
€ 1.800 - 2.000

626
ELDA OLIVA BORZINO (1863-1927)
Bambine con cane
acquerello su carta, cm 60x36, firmato in bas-
so a destra
€ 1.300 - 1.500



626



627
OROLOGIO DA TAVOLO CON CASSA LASTRONATA, XVIII SECOLO
 quadrante in bronzo dorato con numeri romani, cm 32x18x61
 € 1.300 - 1.500

628
W. FISCHER
Veduta di Roma
 olio su tela, cm 100x74, in cornice coeva
 € 1.400 - 1.600



628

629
ANONIMO DELL'INIZIO DEL XIX SECOLO
San Giovannino
 olio su tela, cm 38,5x73,5
 € 800 - 1.000

630
GUERIDON IN NOCE PARZIALMENTE LASTRONATO, FRANCIA XIX SECOLO
 applicazione di bronzi dorati su fascia e montanti, piano in marmo grigio incassato, diametro cm 39, altezza cm 73
 € 600 - 800

631
COPPIA DI STAMPE RAFFIGURANTI NELSON E LADY HAMILTON, XX SECOLO
 entro cornici ebanizzate, cm 50x37
 € 700 - 800

632
COPPIA DI VASI IN PORCELLANA, FRANCIA XIX SECOLO
 decoro policromo su fondo azzurro raffigurante paesaggi e rovine, altezza cm 40
 € 1.000 - 1.200

633
COPPIA DI PICCOLI LAMPADARI A CINQUE LUCI IN BRONZO DORATO
 applicazione di cristalli in stile antico, altezza cm 52, diametro cm 35
 € 400 - 600

634
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Santo in adorazione
 olio su tela, cm 156x98
 € 800 - 1.000

635
CREDENZA TIPO BOULLE IN LEGNO EBANIZZATO CON SPECCHIERA, XIX SECOLO
 fronte scantonato a due ante dipinte in policromia a motivi floreali su fondo oro, applicazioni di fregi in legno dorato, con alta specchiera in legno ebanizzato e dorato, cm 142x41x105, specchiera cm 185
 € 500 - 600



636
BUSTO IN MARMO BIANCO RAFFIGURANTE UOMO CON BARBA, XVIII SECOLO
 altezza cm 55 (difetti)
 € 1.800 - 2.000

637
ADA CIONI (XIX-XX)
Laguna veneziana, 1900
 olio su tela, cm 130x90, in cornice dorata ed intagliata
 € 1.800 - 2.000



637



638

638
COPPIA DI VASI NEOCLASSICI IN LEGNO INTAGLIATO, XIX SECOLO
 decoro costolato e a festoni, poggianti su basi circolari, altezza cm 70
 € 1.800 - 2.200

639
COPPIA DI STAMPE ACQUERELLATE RAFFIGURANTI VOLATILI
 cm 105x86
 € 500 - 600



642

642
COPPIA DI SEDIE LUIGI XVI INTAGLIATE E LACCATE, FINE XVIII SECOLO
 seduta imbottita e gambe troncoconiche scanalate
 € 1.000 - 1.200

643
LOTTO DI DUE ALZATE E COPPIA DI CANDELIERI IN PORCELLANA, XIX SECOLO
 decoro policromo (restauri)
 € 500 - 600



640

640
TAVOLO CIRCOLARE IN LEGNO DI MOGANO, XIX SECOLO
 fusto tornito poggiante su base tripode, altezza cm 80, diametro cm 110
 € 1.200 - 1.500

641
TAPPETO PERSIANO MALAYER, FINE XIX SECOLO
 fondo blu con decoro floreale, cm 320x220
 € 700 - 800



644

644
COPPIA DI TAVOLI CONSOLE IN NOCE, CENTRO ITALIA XVIII SECOLO
 piano sagomato e tre gambe tornite riunite da traverse,
 cm 94x48x82 (difetti e restauri)
 € 1.200 - 1.500

645
SCUOLA FRANCESE DEL XIX SECOLO
Vaso con fiori
 olio su tela in cornice, cm 80x60
 € 700 - 800



646

646
SCUOLA FIORENTINA DEL XVII SECOLO

Annunciazione
olio su tela, cm 100x120
€ 2.500 - 3.000



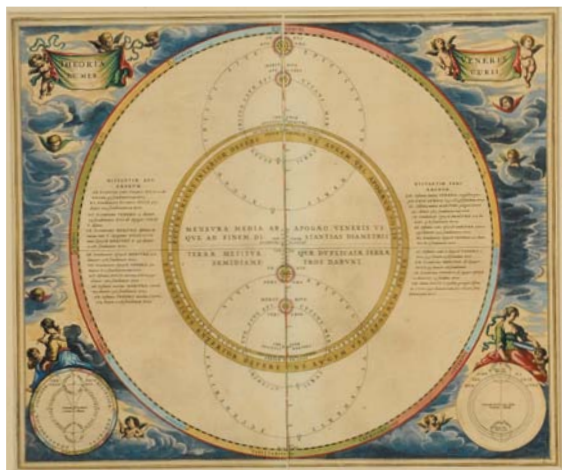
650

650
SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Natura morta
olio su tela, cm 62,5x71
€ 1.300 - 1.500

647
VENTAGLIO IN AVORIO ENTRO TECA, FRANCIA XIX SECOLO
decoro con gioco del polo, cm 33x59
€ 400 - 500

651
SCULTURA IN GESSO RAFFIGURANTE PUTTO SEDUTO, XIX SECOLO
altezza cm 46
€ 800 - 1.000



648/2

648
COPPIA DI STAMPE RAFFIGURANTI PLANISFERI COLORATI, XVIII SECOLO
cm 43x52
€ 2.000 - 2.500



648/2

652
CREDENZA IN NOCE, XIX SECOLO
interamente lastronata e filettata, fronte a tre ante, fianchi mossi, cm 188x44x86
€ 600 - 700

649
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Figure femminili
coppia di dipinti di forma ovale, cm 35x24
€ 600 - 800

653
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Santa Rita
olio su tela, cm 80x60
€ 800 - 1.000



655



654

654

SCUOLA ITALIANA DEL XVII SECOLO

Predica del Battista

olio su tela, cm 49x36,5 in cornice

€ 1.500 - 1.800

655

PAUL BRILL (1554-1626), AMBITO DI

Scena allegorica

olio su tela, cm 47x37 in cornice dorata

€ 2.000 - 2.500

655 A

BUSTINO IN TERRACOTTA RAFFIGURANTE NAPOLEONE III

su base quadrata, altezza cm 38

€ 700 - 800

656

ANONIMO DEL XX SECOLO

Ritratto di gentiluomo con consorte

olio su tela, cm 142x90, in cornice dorata ed intagliata

€ 1.800 - 2.000



656



657

657
SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO

Figura femminile con Vanitas

olio su tela, cm 100x80

€ 2.000 - 2.500



658

658
SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO

Ecce Homo

olio su tela, cm 100x80

€ 2.000 - 2.500

658 A
ANONIMO FRANCESE DEL XIX SECOLO

Ritratto maschile

miniatura ad olio su rame, cm 10x8, entro cornice ebanizzata

€ 180 - 200

659
SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Ritratto di religioso

Ritratto di religioso

coppia di dipinti ovali su tela, cm 95x71 (difetti)

€ 1.400 - 1.500



659 (2)



660

660
ACQUATINTA A COLORI RAFFIGURANTE DUOMO DI MILANO, XIX SECOLO
 cm 39x53
 € 1.000 - 1.200

661
SCUOLA AUSTRIACA DEL XIX SECOLO
Natura morta con astice
Natura morta con granchio
 coppia di dipinti ad olio su tavoletta, cm 29x41
 € 600 - 700

662
SALOTTO LUIGI FILIPPO IN NOCE, XIX SECOLO
 composto a console, tavolino, consolina, divano, sei poltrone e sei sedie
 € 1.000 - 1.200



663/2

663
COPPIA DI ACQUETINTE A COLORI, XIX SECOLO
 raffiguranti paesaggio con lago e veduta di città svizzeri, cm 12x50
 € 2.000 - 2.500

664
PASSATOIA NORD OVEST PERSIA, FINE XIX INIZIO XX SECOLO
 fondo mattone con medaglioni sovrapposti, cm 445x100 (consumzioni)
 € 500 - 600



667

665
DUE VASI GALLÈ DIVERSI MONTATI A LUME
 altezze cm 41 e 35
 € 500 - 600

666
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Ritratto di gentiluomo
 olio su tela, cm 90x66, in cornice coeva
 € 800 - 1.000

667
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Paesaggio con fiume e figure
 tempera su carta, cm 41x57
 € 2.000 - 2.500

668

E. JOHN (XIX SECOLO)

Pallanza

acquerello su carta, cm 39x59, firmato in basso a destra

€ 1.400 - 1.600



668

669

TAVOLINO OVALE, FRANCIA XIX SECOLO

gambe troncoconiche scanalate con applicazioni in bronzo dorato, fascia con placche in biscuit, piano incassato in marmo bianco, cm 86x52x75
€ 1.000 - 1.200

670

OROLOGIO A PORTICO IN BRONZO DORATO, FRANCIA XIX SECOLO

quadrante smaltato con numeri romani, fasce decorate a riccioli, cm 22x12x44
€ 800 - 1.000

671

DUE MANTOVANE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX-XX SECOLO

decoro a motivo vegetale con conchiglia sulla sommità, cm 188x63
€ 1.000 - 1.200



663/2

672

POLTRONA E DUE SGABELLI LUIGI XV LACCATI, XVIII SECOLO E SUCCESSIVI

decoro a fondo turchese con profili dorati, sedute e schienale imbottiti
€ 1.000 - 1.200

673

LAMPADARIO IN VETRO DI MURANO INCOLORE A DODICI LUCI, XX SECOLO

€ 600 - 700

674

DUE ORCI IN COTTO, XIX SECOLO

di forme e misure differenti
€ 500 - 600

675

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Lago di Como

tempera su carta, cm 45x65
€ 2.000 - 2.500



675



676

676

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Natura morta con fiori e pappagallo
olio su tela, cm 21x31 (difetti)

€ 1.000 - 1.200

677

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Annunciazione
olio su ardesia, cm 47x35
€ 800 - 1.000



680

680

SCOLA DEL XVIII SECOLO

Natura morta con frutta
olio su tela, cm 30x35

€ 2.000 - 2.500

681

DUE VASI DIVERSI IN PORCELLANA POLICROMA, FRANCIA XIX SECOLO

€ 500 - 700



678

678

SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio con figure al bagno
olio su tela, cm 63x76

€ 1.500 - 1.800

679

QUATTRO INCISIONI DA RAFFAELLO SANZIO RAFFIGURANTI EPISODI DELLE STANZE, INIZI XIX SECOLO

misure differenti
€ 700 - 800



682

682

SCUOLA FIAMMINGA DEL XVIII SECOLO

Scena di caccia in paesaggio lacustre
olio su tela, cm 80x108, in cornice ebanizzata

€ 1.800 - 2.000

683

BRUNO MILANO (1907-2001)

Paesaggio con case
olio su tela, cm 60x80, firmato in basso a sinistra
€ 800 - 1.000



684

684

SCUOLA INGLESE DEL XIX SECOLO

Paesaggio montano con pecore

olio su tela, cm 59x89, firma di difficile lettura

€ 800 - 1.000

685

POLTRONA IN NOCE LUIGI XVI, XVIII SECOLO

gambe troncopiramidali, braccioli a ricciolo (difetti)

€ 500 - 600



688

688

ANTONIO PICCINI (1846-1920)

Paesaggio

olio su cartone, cm 20x30, firmato in basso a destra

€ 1.500 - 1.800

689

SCULTURA IN LEGNO DI BOSSO RAFFIGURANTE LA GIUSTIZIA CHE SCHIACCIA L'INGANNO, XX SECOLO

altezza cm 23 (difetti e mancanze)

€ 400 - 500



686

686

PIETRONI

Testa di fanciullo, 1920

olio su tela, cm 27x35, firmato, datato e dedicato in basso a sinistra

€ 1.200 - 1.500

687

FRANCESCO GONIN (1808-1889)

Ritratto di dama

acquerello su carta, cm 27x34, in cornice Firmato

€ 1.000 - 1.200



690

690

SCUOLA FRANCESE XVIII SECOLO

Madame Pompadour da Boucher

olio su tela, cm 66x78, in cornice coeva

€ 1.800 - 2.000

691

SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO

Madonna con Bambino

olio su tavoletta, cm 27x22

€ 1.200 - 1.400



692

692
SCULTURA IN LEGNO RAFFIGURANTE RAGAZZO
PORTAVASSOIO, FRANCIA XIX SECOLO
altezza cm 126
€ 1.800 - 2.000

693
SCULTURA IN MARMO RAFFIGURANTE MADONNA
ADDOLORATA, XIX SECOLO
su base modanata in marmo, altezza cm 61
(difetti)
€ 2.000 - 2.500



693

694
SCUOLA DEL XVII SECOLO
San Pietro
olio su tela, cm 100x75
€ 800 - 1.000

695
SCRIVANIA IN STILE LUIGI XVI, XIX SECOLO
fronte a 5 cassetti, piano in pelle rossa, gambe
truncopiramidali, cm 124x61x79
€ 600 - 700

696
PENDOLA IN LEGNO, XIX SECOLO
quadrante dipinto nei toni del bianco con nu-
meri romani in nero, aquila in bronzo dorato
sulla sommità
€ 600 - 800

697
COPPIA DI SPECCHIERE IN LEGNO INTAGLIATO
E DORATO IN STILE
decorate con foglie, cm 97x80
€ 500 - 600

698
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Religioso
olio su tela, cm 105x77
€ 700 - 800

699
SCHWEIZER
Astratto
olio su tela, cm 70x50
€ 800 - 1.000

700
SCUOLA ITALIANA DEL XVII SECOLO
Madonna del latte
olio su tela, cm 69x53, in cornice
€ 1.000 - 1.200

701
COPPIA DI MEDAGLIONI LIBERTY IN MARMO
CON PROFILI FEMMINILI, 1889
di forma ovale, cm 38x29
al retro placca dell'Esposizione Universale del 1889
€ 1.200 - 1.500



702

702
TORCIERA IN METALLO SBALZATO, XVIII SECOLO
decoro a volute ed elementi vegetali, altezza
cm 136
€ 1.800 - 2.000

703
OROLOGIO A TORRE IN LEGNO LACCATO,
MARCHE FINE XVIII SECOLO
decoro policromo, cm 47x26x240
€ 1.500 - 1.800



703

704

SCUOLA NAPOLETANA DEL XVIII SECOLO

Studio per ventaglio

tempera su pergamena, cm 18x52, in cornice
€ 1.200 - 1.500



704

705

COMODINO IN NOCE A DUE CASSETTI, XIX SECOLO

gambe tornite riunite da pianetto, cm 45x34x70
€ 500 - 600

706

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Figure con pecore

pastello ovale su carta, cm 78x122, in cornice dorata
€ 400 - 500

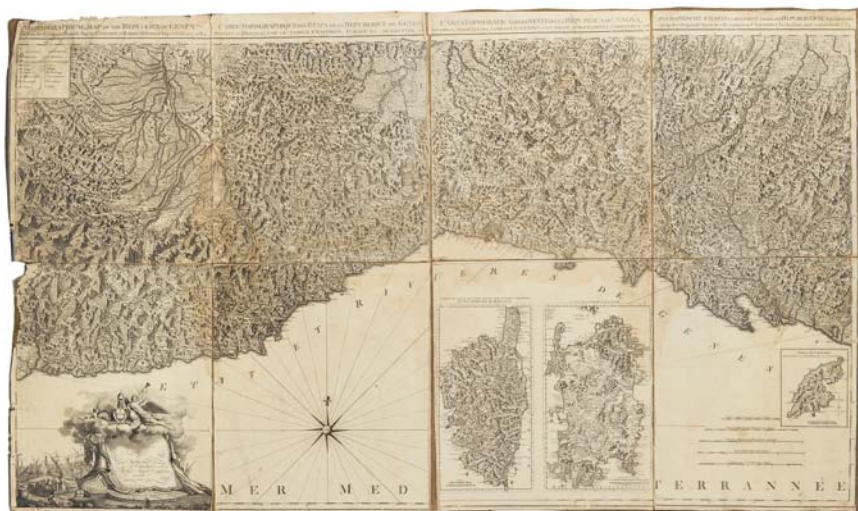
707

CHAFFRION, J

Carta topografica degli stati della Repubblica di Genova

Edizione curata da Y. Gravier, Genova 1784, cm 184x107. Ristampa genovese con varianti della celebre edizione del 1685.

€ 1.500 - 1.800



707

708

RIBALTA IN LEGNO LASTRONATO IN NOCE E RADICA DI NOCE, XIX SECOLO

filettature in legno dolce, quattro cassetti sotto la calatoia che cela cassettoni, vani a giorno ed antina centrale, cm 118x50x94
€ 800 - 1.000

709

OROLOGIO DA TAVOLO IN MARMO BIANCO E BRONZO DORATO, DREYFS, FRANCIA XIX SECOLO

figure femminili a tutto tondo ad affiancare il quadrante smaltato con numeri romani in nero, cm 39x14x41
€ 400 - 500

710

DIVANO LUIGI XV CON BRACCIOLI A RICCIOLLO, XIX SECOLO

gambe arcuate, ceduta e schienale imbottiti, cm 190x70x100
€ 600 - 700

711

PANNELLO RAFFIGURANTE PROFILI IN CERA, FIRMATO THORNBALDEN, XIX SECOLO

cm 15x20, entro cornice dorata
€ 1.800 - 2.200



711



712

712
SCUOLA ITALIANA DEL XVII SECOLO
Figure con paesaggio
 olio su tela, cm 65x50, in cornice coeva
 € 2.000 - 2.500



715

715
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Ritratto di gentiluomo
 olio su tela, cm 60x77
 € 800 - 1.000



713

713
CARLO LABRUZZI (1747-1817), ATTRIBUITO A
Paesaggio con rovina e personaggi
 acquerello in seppia, cm 39x54
 € 2.000 - 2.200

714
CASSAPANCA IN NOCE CON FRONTE RICCAMENTE INTAGLIATO
 decoro con personaggi in bassorilievo, cm 146x52x48 (elementi antichi)
 € 700 - 800



716

716
ARAZZO FIAMMINGO, XIX SECOLO
 raffigurante paesaggio, cm 276x256
 € 700 - 800

717
ODOARDO BORRANI (1834-1905), ATTRIBUITO A
Monaca
 olio su tela, cm 60x48, in cornice
 € 1.000 - 1.200



718

718
ANONIMO NAPOLETANO DEL XIX SECOLO
Fanciulla in costume tradizionale
 olio su tela, cm 124x97
 € 1.800 - 2.000



721

721
SPECCHIERA LUIGI XVI OTTAGONALE, XVIII SECOLO
 intagliata e dorata con cimasa a fiocco, cm 110x90
 € 1.500 - 1.800



719

719
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Ritratto della nave Mid Surrey
 tempera su carta, cm 45x69
 € 1.400 - 1.600



722

722
PIERRE JULES MENE (1810-1879)
Cani
 gruppo in bronzo brunito, cm 40x15x21, firma incussa alla base
 € 1.200 - 1.500

720
TAVOLO A TIRO, XIX SECOLO
 gambe troncopiramidali scanalate, cm 131x100x75
 € 800 - 1.000

723
CREDENZA CARLO X IN NOCE, XIX SECOLO
 due ante e due cassetti sul fronte, cm 120x47x97
 € 600 - 700



724
OSCAR SACCOROTTI (1898-1986)

Uccellini sul tavolo
 olio su tela, cm 26x39, in cornice
 firmato a destra
 € 1.000 - 1.200

725
TAVOLINO DA LAVORO IN NOCE D'INDIA, XIX SECOLO

due cassetti, gambe intagliate riunite da traversa, cm 57x42x76
 € 500 - 600

726
GUGLIELMO NAPOLI (XIX-XX SECOLO)

Paesaggi
 tre dipinti, cm 34x102, firmati in basso a destra
 € 500 - 600



727
COPPIA DI PLACCHE IN PORCELLANA DIPINTA, XIX SECOLO

decoro policromo a motivo floreale, cm 31x43
 € 1.000 - 1.200

728
TAPPETO PERSIANO KIRMAN, INIZIO XX SECOLO

fondo azzurro con decoro floreale, cm 355x252
 € 400 - 500



729
SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, FINE XVIII SECOLO

cm 109x75 (difetti)
 € 800 - 1.000

730
CALAMAIO SAMSON IN BRONZO E PORCELLANA, XIX SECOLO

personaggio centrale seduto e due contenitori laterali, base e coperchi in bronzo cesellato, cm 33x19x19
 € 1.300 - 1.500

724

727/2

730

731

GUIDO CHITI (1918-2003)

Natura morta, 1960

olio su tela, cm 80x100, in cornice

Firmato e datato 1960 in basso a sinistra

Sul retro Premio Spoleto 1960 e numero 33

€ 1.000 - 1.200



731

732

RAFFAELLO SANZIO, COPIA DA XIX SECOLO

Madonna della Seggiola

olio su tela, cm 95x75, in cornice dorata

€ 800 - 1.000

733

SEI VASI DA FARMACIA IN VETRO INCOLORE, XIX SECOLO

altezza cm 26,5

€ 800 - 1.000

734

COPPIA DI SGABELLI IN TERRACOTTA A FORMA DI ZUCCA, XIX SECOLO

altezza cm 42

€ 500 - 700



72712

735

CORNICE

cm 114x93

€ 600 - 800

736

SCUOLA DEL XVIII-XIX SECOLO

Paesaggio con armenti

olio su tela, cm 35x42

€ 500 - 600

737

CENTROTAVOLA LIBERTY IN METALLO SBALZATO ED ARGENTATO, INIZIO XX SECOLO

deco con figura femminile e putti a tutto-
tondo che siedono sul bordo, cm 46x24x13

€ 1.000 - 1.200



737



738

738
GRANDE PLANETARIO COPERNICANO
 cerchi zodiacali in cartone ricoperto di carta policroma, pianetti fissati ad un supporto metallico solidale ad un perno centrale girevole, base in legno tornito verniciato di nero, altezza cm 63, diametro cm 42
 € 1.500 - 2.000

739
CROMOLITO RAFFIGURANTE MADONNA ENTRO CORNICE IN AVORIO, XX SECOLO
 cm 30x25
 € 400 - 500

740
ELIAS ROBERT (1821-1874)
Figure classiche
 coppia di statue in bronzo su base in marmo con applicazioni di bronzi a bassorilievo sulla fascia, piedi ferini dorati, altezza cm 52, firmate
 € 500 - 600

741
FIORIERA NAPOLEONE III, XIX SECOLO
 interamente lastronata ed intarsiata su fascia, piano e gambe, applicazione di bronzi dorati, cm 70x46x78
 € 500 - 600



746

746
OROLOGIO OTTAGONALE CARLO X, XIX SECOLO
 detto occhio di bue, cassa in legno con intarsi in bosso, movimento a filo, suona le ore e mezze, durata carica tempo e suoneria 8-10 giorni, cm 45x45x12
 € 1.000 - 1.200

742
LAMPADARIO CON CINQUE BRACCI IN VETRO AZZURRO E FOGLIE STILIZZATE
 Coppa inferiore, diffusori e fusto di forma conica in vetro satinato. 1925 circa, altezza cm 90 (mancanze)
 € 500 - 600



744

743
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Paesaggio fluviale con figure
 olio su tela, cm 50x100 circa, entro cornice dorata
 € 1.200 - 1.400

744
FEDERICO MARAGLIANO (1873-1952)
Uccello appeso, 1924
 olio su tela, cm 51x34, in cornice Firmato e datato in basso a destra
 € 1.000 - 1.200

745
SCUOLA ITALIANA DEL XIX SECOLO
Ritratto di Costanza del Gallo marchesa Berardo
 olio su tela, cm 79x61, in cornice dorata coeva Siglato Eb e datato 1863, bella cornice impero con luce ovale
 € 1.800 - 2.000



745



747

747
 COPPIA DI ANFORETTE IN PORCELLANA E BRONZO, FRANCIA XIX SECOLO
 decoro policromo a motivo floreale con fanciulli entro riserve, altezza cm 17 (difetti)
 € 1.200 - 1.400

748
 COPPIA DI PANNELLI IN LEGNO POLICROMO RAFFIGURANTI PERSONAGGI ORIENTALI, CINA XIX SECOLO
 cm 68x45
 € 800 - 1.200

749
 VITTORIO PETRELLA DA BOLOGNA (1886-1951)
 Fiori
 olio su tela, cm 70x45
 € 800 - 1.000

750
 SCUOLA DEL XIX SECOLO
 Paesaggio con architetture e contadini
 olio su tela, cm 69x102
 € 800 - 1.000



755

755
 COPPIA DI VERSATOI IN ALABASTRO RICCAMENTE SCOLPITI, XIX SECOLO
 manici a foggia di grifoni e basi quadrate, altezza cm 75 (restauri)
 € 1.200 - 1.500

751
 PUGNALE CON CUSTODIA IN AVORIO SCOLPITO CON PERSONAGGI ORIENTALI, XIX SECOLO
 lunghezza cm 36
 € 800 - 1.000



753

752
 GIUSEPPE BASI (1787-1879)
 Veduta di Roma
 incisione riportata su tela, cm 74x110
 € 600 - 800

753
 ANONIMO DEL XX SECOLO
 Fantino a cavallo
 scultura in bronzo a patina marrone, cm 80x26x77
 € 1.200 - 1.600

754
 VINCENZO GEMITO (1852-1929)
 Pescatorello
 scultura in bronzo, altezza cm 24, firma incussa alla base
 € 1.200 - 1.500



754

QUARTA TORNATA



VENERDÌ 10 GIUGNO 2011

Ore 15.00

Lotti 756-1099



- 756**
GRANDE OLIERA E SALSIERA IN ARGENTO SBALZATO E CESELLATO
ringhierina traforata alla base circolare, altezza cm 32
€ 500 - 600
- 757**
SALIERA LUIGI FILIPPO IN ARGENTO
due coppette in vetro, cm 16x8x16
€ 100 - 150
- 758**
PICCOLO CANDELIERE IN ARGENTO A FOGGIA DI TAPPO DI BOTTIGLIA
O.L.
- 759**
DUE CESTINI DIVERSI IN ARGENTO SBALZATO E TRAFORATO
€ 200 - 250
- 760**
MADONNINA E CROCISSO IN ARGENTO SBALZATO, XVIII SECOLO
in cornice dorata, altezza cm 22 circa
€ 350 - 400
- 761**
CUCCHIAIO IN ARGENTO CON MANICO IN PORCELLANA DI MEISSEN, XX SECOLO
€ 150 - 200
- 762**
LOTTO DI OGGETTI IN ARGENTO, GR. 730 CIRCA
composto da oliera, zuccheriera, portastecchini e due salierine
€ 180 - 200
- 763**
DUE SERVIZI DI POSATE IN ARGENTO
nel lotto altre posate di servizio diverse
€ 30 - 350
- 764**
SET DA COLAZIONE IN ARGENTO
€ 300 - 400
- 765**
CANDELABRO IN ARGENTO CON FUSTO SBALZATO A BACELLATURE
trasformato in lampada
€ 100 - 150
- 766**
PORTACIPRIA IN ARGENTO, INIZIO XX SECOLO
€ 250 - 300
- 767**
SCATOLINA IN ARGENTO CON DISEGNO DI GIO POMODORO, XX SECOLO
cm 12x9x3
€ 250 - 300
- 768**
ZUCCHERIERA IN ARGENTO SHEFFIELD, 1861
decoro floreale sbalzato, altezza cm 10
€ 500 - 600
- 769**
TEIERA IN ARGENTO, LONDRA 1911
corpo liscio con manico in legno ebanizzato
cm 16x29x13
€ 600 - 800
- 770**
TEIERA IN ARGENTO, LONDRA 1831
riccamente sbalzata a fiori, cm 26x16x13,5
€ 800 - 1.000
- 771**
SCATOLA IN ARGENTO CON PLACCHE IN LAPISLAZZULO, XIX SECOLO
piedini arcuati, cm 14x10x6,5
€ 600 - 700
- 772**
ZUCCHERIERA IN ARGENTO, LONDRA 1850
con decoro inciso, altezza cm 10, diametro cm 13
€ 500 - 600
- 773**
CAFFETTIERA IN ARGENTO, BIRMINGHAM 1912
decoro a bacellature e manico in legno ebanizzato, altezza cm 21
€ 600 - 800
- 774**
SERVIZIO DA TÈ IN ARGENTO, SHEFFIELD 1913
composto da teiera lattiera e zuccheriera
€ 800 - 1.200
- 775**
VASSOIO OVALE DIRETTORIO IN ARGENTO, VENEZIA INIZIO XIX SECOLO
ringhierina traforata, cm 31x23,5
€ 800 - 1.000
- 776**
CARROZZA IN ARGENTO FIRMATA P.CHIMERI
decoro a cesello, cm 29x11x15
€ 500 - 600
- 777**
CAFFETTIERA IN ARGENTO, SHEFFIELD 1902
decoro a bacellature e manico in legno ebanizzato, altezza cm 21
€ 600 - 800
- 778**
DUE BUGIE DIVERSE IN ARGENTO, XIX SECOLO
bordo sbalzato a motivo floreale, vegetale e volute, altezze cm 6,5 e cm 7,5
€ 700 - 800
- 779**
VASSOIO OVALE IN ARGENTO, XIX SECOLO
poggiate su quattro piedini, cm 33x26
€ 800 - 1.000



768



772



776



769



773



777



770



774



778



771



775



779



780
COPPIA DI LEGUMIERE OTTAGONALI IN ARGENTO, LONDRA 1898
 decorazione sul bordo, cm 30x21x13
 € 3.000 - 4.000

781
DUE PIATTI DIVERSI IN ARGENTO
 tesa a volute, diametri cm 29 e cm 24
 € 250 - 300

782
ZUCCHIERA IN ARGENTO IN STILE
 altezza cm 7, diametro cm 12
 € 80 - 100



783
VASSOIO IN ARGENTO, SHEFFIELD 1894
 profilo sagomato e sbalzato centro inciso,
 cm 49x30
 € 1.800 - 2.400

784
TRITTICO IN ARGENTO RAFFIGURANTE MADONNA DI KAZAN, CRISTO PANTOCRATORE E SAN NICOLA, PUNZONI '84
 entro custodia, cm 7x8x4
 € 200 - 250



785
CESTINO IN FILIGRANA D'ARGENTO POGGIANTE SU TRE PIEDINI, XIX SECOLO
 diametro cm 20, altezza cm 16
 € 200 - 300

786
SALVER CIRCOLARE IN ARGENTO, SHEFFIELD 1888
 piedi di rapace e ringhiera traforata, diametro cm 45,5
 € 2.200 - 2.500

780

783

786

787

LOTTO DI 13 TABACCHIERE IN ARGENTO

SHEFFIELD

di cui 12 inglesi e una russa

€ 1.500 - 1.800

788

COPPIA DI SALIERE IMPERO IN ARGENTO SBALZATO E CESELLATO, XIX SECOLO

due coppette in vetro incolore, base ovale poggiate su quattro piedi ferini, cm 16x8x17

€ 400 - 500

789

TRE SCATOLE IN ARGENTO, XX SECOLO

con ricca lavorazione incisa a decoro vegetale e un vassoio centrotavola

€ 600 - 700

790

PIATTO DA PARATA IN ARGENTO SBALZATO, GERMANIA XIX SECOLO

tesa decorata con frutta, elementi vegetali e riserve a volute, nel cavetto scena di osteria, cm 51x67

€ 2.500 - 3.000

791

LOTTO MISTO DI POSATE IN ARGENTO

alcune con punzoni mauriziani, Genova XIX secolo

€ 200 - 250

792

PIATTO TONDO IN ARGENTO,

FIRENZE XIX SECOLO

punzone Bottega Guadagni 1810 circa

€ 350 - 400

793

ZUPPIERA IN ARGENTO, MARCHE XVIII SECOLO

di forma ovale, coperchio con presa a frutto, anse laterali e quattro piedini rapaci, cm 38x17x23

€ 3.500 - 4.000



787



790



793

- 794**
TRE CENTROTAVOLA DIVERSI IN ARGENTO,
GR. 1800
€ 350 - 400
- 795**
LOTTO DI OGGETTI IN ARGENTO GR. 1000,
CRISTALLO E SILVERPLATE
€ 250 - 300
- 796**
SERVIZIO DI POSATE DA DODICI IN ARGENTO
gr. 8000
€ 1.200 - 1.500
- 796 A**
CENTROTAVOLA IN ARGENTO SBALZATO, MILANO XX SECOLO
manici con foglia e decoro frutta sul bordo,
cm 50x33x14, gr 2000 circa
€ 1.000 - 1.200
- 797**
VASETTO IN ARGENTO GORAM
€ 60 - 70
- 798**
COLLANA IN ARGENTO TURCHESI E CORALLI
€ 250 - 300
- 799**
LOTTO DI DUE SPARGIZZUCCHERO ED UN PIATTO IN ARGENTO, GR. 950 CIRCA
€ 250 - 300
- 800**
DUE ACQUASANTIERE IN ARGENTO SBALZATO E CESELLATO, XIX SECOLO
decoro a volute, cm 23x16 circa
€ 500 - 600
- 801**
BROCCA IN ARGENTO CON PUNZONI INGLESI, XX SECOLO
poggiate su tre piedi ferini, altezza cm 24
€ 200 - 250
- 802**
SERVIZIO DA TÈ IN ARGENTO
composto da teiera, zuccheriera, lattiera e vassoio
€ 400 - 500
- 803**
CALICE IN ARGENTO SBALZATO, GENOVA 1822
base circolare, decoro a palmette e motivi vegetali, altezza cm 29
€ 1.200 - 1.400
- 804**
GRANDE CAFFETTIERA IN ARGENTO SBALZATO E CESELLATO
beccuccio a foglia di cigno, poggiate su tre piedini ferini, manico in legno ebanizzato, XIX secolo, altezza cm 28
€ 800 - 1.000
- 805**
COPPIA DI ACQUASANTIERE IN ARGENTO, MILANO XIX SECOLO
con raffigurazione di crocifissione, cm 21x8
€ 1.200 - 1.400
- 806**
BROCCA IN ARGENTO, LONDRA 1898
decoro sbalzato a fiori, manico in legno ebanizzato, altezza cm 35
€ 800 - 1.000
- 807**
PORTA INCENSO IN ARGENTO SBALZATO, NAPOLI XIX SECOLO
base triangolare poggiate su piedi ferini, corpo costolato, altezza cm 20,5
€ 1.200 - 1.400
- 808**
SECCHIELLO IN ARGENTO SBALZATO, NAPOLI 1696
decoro ad elementi vegetali con testine di putto laterali, diametro cm 14, altezza cm 10
€ 1.200 - 1.500
- 809**
CANDELIERE DIRETTORIO IN ARGENTO, XIX SECOLO
base circolare, fusto a foglia di putto a tutto tondo, altezza cm 19
€ 600 - 700
- 810**
CAFFETTIERA DIRETTORIO IN ARGENTO, VENEZIA INIZIO XIX SECOLO
altezza cm 20
€ 1.300 - 1.500
- 811**
COPPIA DI CANDELERI IN ARGENTO, LONDRA 1888
base quadrata e fusto scanalato, altezza cm 27,5
€ 1.600 - 2.000



803



806



809



804



807



810



805



808



811



813



812

812
COPPIA DI CANDELIERI NEOCLASSICI IN ARGENTO, FIRENZE XIX SECOLO
 sbalzati con decoro a foglie, altezza cm 38
 € 1.600 - 1.800



814

813
GRANDE CAFFETTIERA LUIGI XV IN ARGENTO, VENEZIA XVIII SECOLO
 corpo sbalzato a costolature, manico in legno intagliato, altezza cm 34
 € 4.000 - 5.000

814
SCATOLA CON PIATTINO IN FILIGRANA D'ARGENTO, GENOVA XVIII SECOLO
 altezza cm 11, diametro cm 16
 € 1.000 - 1.200



815

815
LUCERNA IN ARGENTO, VENEZIA XVIII SECOLO
 base ottagonale poggiante su piedini a sfera, fusto tornito, altezza cm 83
 € 4.000 - 5.000



816

816
BROCCA IN ARGENTO, SHEFFIELD 1888
 corpo liscio con foglie di vite, altezza cm 35
 € 2.000 - 2.500



817

817
DUE PICCOLE CAFFETTIERE IN ARGENTO A CORPO LISCIO, VENEZIA FINE XVIII SECOLO
 altezze cm 9 e cm 11,5
 € 1.300 - 1.500



818

818
CAFFETTIERA IMPERO IN ARGENTO ROMA, XIX SECOLO
 base triangolare, beccuccio a guisa di testa di cigno, manico in legno ebanizzato, altezza cm 29
 € 2.500 - 3.000



821

821
SAMOVAR IN ARGENTO, LONDRA 1926
 corpo liscio terminante con piedi leonini, altezza cm 31
 € 2.000 - 2.400

819
SAMOVAR IN ARGENTO, FINE XIX SECOLO
 decoro inciso ad elementi vegetali, tre gambe a volute terminanti a ricciolo poggianti su piedini semisferici, manico in legno tornito, altezza cm 31
 € 300 - 350

822
LOTTO DI TRE SPAZZOLE IN ARGENTO
 decoro inciso a motivo vegetale
 € 100 - 150

820
ZUCCHIERA IN ARGENTO IN STILE
 altezza cm 12, diametro cm 9
 € 100 - 150

823
ZUCCHIERA IN ARGENTO, FRANCIA METÀ XIX SECOLO
 decoro cesellato a motivo floreale, manici a ricciolo, altezza cm 17
 € 300 - 350



824

824
PICCOLA CAFFETTIERA LUIGI XV IN ARGENTO, XVIII SECOLO
manico in legno ebanizzato, altezza cm 19
€ 2.000 - 2.500



827

827
EPERGNE IN ARGENTO, SHEFFIELD 1908
corpo liscio e coppa smontabile, altezza cm 29,5
€ 1.800 - 2.200

825
LOTTO DI OGGETTI IN ARGENTO, GR. 1000 CIRCA
tra cui posatine, vassoietto ed altro
€ 200 - 250

828
DUE CONCHIGLIE IN ARGENTO STERLING DIVERSE
cm 14x13 e cm 7x7
€ 80 - 100

826
SPADACCINO IN ARGENTO, XX SECOLO
€ 200 - 300

829
LOTTO DI OGGETTI IN ARGENTO E METALLO
tra cui tazzine calamaio e cornice
€ 150 - 180

830

ZUCCHIERIERA IN STILE LUIGI XV IN ARGENTO SBALZATO,
XIX SECOLO

decoro a motivi vegetali, coperchio con presa a fiore,
altezza cm 15

€ 150 - 200

831

ZUPPIERA IN ARGENTO A DUE MANICI, GR. 1100

coperchio con presa a pigna

€ 180 - 200

832

OLIERA LUIGI FILIPPO IN ARGENTO SBALZATO A VOLUTE
XX SECOLO

mancante delle ampolle in vetro, cm 24x14x33

€ 100 - 150

833

MADONNINA E CROCFISSO IN ARGENTO SBALZATO,
GENOVA XIX SECOLO

entro cornici dorate, cm 27x22

€ 350 - 400

834

VASSOIO A DUE MANICI IN ARGENTO

GR. 1000 CIRCA

€ 250 - 300

835

COPPIA DI CANDELABRI IN ARGENTO A CINQUE LUCI
INIZIO XX SECOLO

fusto con putti a tuttotondo, punzonati, circa 10 Kg, altezza
cm 51

€ 10.000 - 12.000



835



836

836
PLACCA IN ARGENTO RAFFIGURANTE RESURREZIONE, GERMANIA XVIII SECOLO
 punzoni tedeschi del 1790, cm 56x40,5
 € 1.400 - 1.600



837

837
COPPIA DI APPLIQUES A DUE LUCI IN ARGENTO, NAPOLI XIX SECOLO
 decoro cesellato a motivo vegetale, altezza cm 20
 € 1.400 - 1.500



839

838
SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO DA DODICI
 ed altri servizi incompleti, gr. 5000 circa
 € 1.200 - 1.500

839
PICCOLA CONSOLE IN ARGENTO E RAME DORATO, SICILIA XVIII SECOLO
 punzoni Messina 1741, piano in marmo,
 cm 65x30x24 (difetti)
 € 1.400 - 1.600

840
ZUPPIERA IN METALLO ARGENTATO
 con coperchio, poggiate su quattro piedi,
 cm 42x24x29
 € 100 - 120



841

841
CAFFETTIERA IN ARGENTO, ITALIA XX SECOLO
 poggiate su tre piedi ferini, versatoio a testa di rapace, manico in legno ebanizzato,
 cm 33x19x13
 € 800 - 1.000



842

842
COPPIA DI BRACCI IN LEGNO DORATO ED INTAGLIATO, XVIII SECOLO
decoro ad elementi vegetali, applicazioni di vetri sul corpo (difetti e rotture), cm 55 circa
€ 1.500 - 1.800



844

844
OROLOGIO LUIGI XV IN BRONZO E MARMO, XVIII SECOLO
quadrante smaltato con numeri romani, base in marmo bianco ovale, altezza cm 35 circa
€ 2.000 - 2.500



846

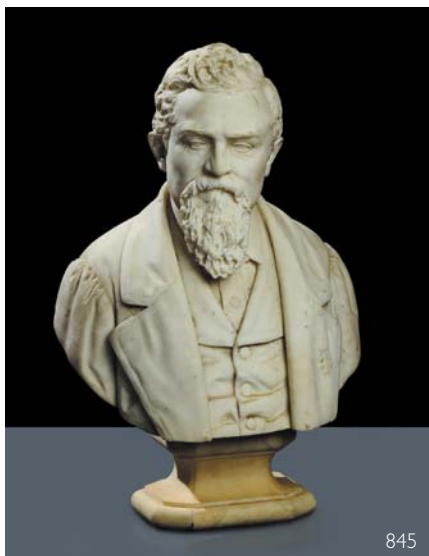
846
COPPIA DI LANTERNE IMARI IN PORCELLANA POLICROMA
a sezione esagonale con fusto circolare, coperchi con pinnacolo, altezza cm 40 (restauri)
€ 1.000 - 1.200

843
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Filosofi
cinque dipinti ad olio su tela, cm 40x32, entro cornici dorate coeve
€ 3.500 - 4.000



843 (5)

845
BUSTO IN MARMO BIANCO RAFFIGURANTE NOBILUOMO, XIX SECOLO
altezza cm 54
€ 1.500 - 1.800

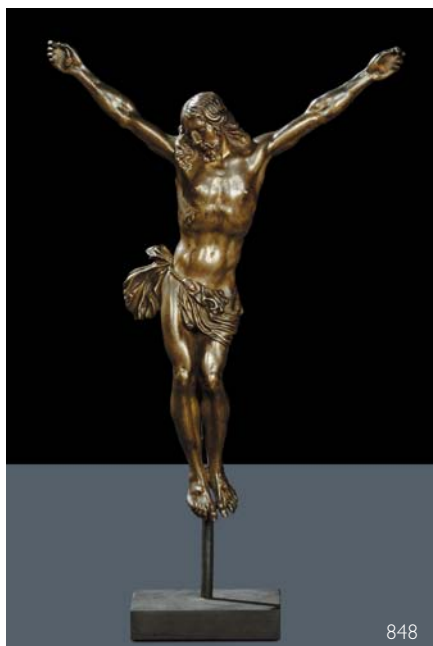


845

847
CONSOLE LUIGI XV BULINATA E DORATA, VENETO XVIII SECOLO
alte gambe arcuate terminanti a piede caprino, piano laccato a finto marmo, cm 105x47x85
€ 2.500 - 3.000



843 (5)



848

848
CRISTO IN BRONZO, FINE XVIII SECOLO
altezza cm 40
€ 1.500 - 1.800



850

850
COPPIA DI OBELISCHI IN MARMO ROSSO ANTICO, XIX SECOLO
poggianti su basi quadrate in marmo grigio,
altezza cm 31,5
€ 1.800 - 2.000



852

852
COPPIA DI LUMI IN BRONZO CON STATUINE IN PORCELLANA, XIX SECOLO
applicazione di cristalli, altezza cm 47
€ 2.000 - 2.500

849
SCUOLA DEL XVI SECOLO
Giovinetto
scultura in legno intagliato, altezza cm 78 (difetti)
€ 2.200 - 2.500



849

851
OROLOGIO IMPERO IN BRONZO DORATO, E. PELISSIER, FRANCIA XIX SECOLO
figura a tuttotondo ad affiancare il quadrante smaltato con numeri romani, piedini terminanti con testa di delfino, cm 31x12x47
€ 800 - 1.000



851

853
COPPIA DI SCULTURINE LIGNEE RAFFIGURANTI MENDICANTI, VENEZIA XIX SECOLO
su basi circolari, altezza cm 32
€ 1.400 - 1.600



853



855



854

854

CAFFETTIERA IN PORCELLANA IMARI, XVIII SECOLO

decoro policromo a motivo floreale, manico in legno ebanizzato, altezza cm 27

€ 2.500 - 3.000



856

855

VASO IN PORCELLANA DORATA CON COPERCHIO, DUHAMEL XVIII SECOLO

riserve con decori policromi raffiguranti episodi mitologici, presa a pigna sulla sommità, altezza cm 21

€ 3.000 - 4.000

856

SCULTURA IN TERRACOTTA RAFFIGURANTE PAPA PIO IX

su base circolare, altezza cm 42

€ 2.500 - 3.000



857

857
SCULTORE TOSCANO DEL XVIII SECOLO

La pietà

scultura in marmo bianco, cm 33x18x40 (difetti e mancanze)

€ 3.500 - 4.000



858

858
GRUPPO IN ALABASTRO RAFFIGURANTE DUE PUTTI CHE GIOCANO,
XVIII SECOLO

poggiate su base non pertinente con fronte intagliato con putti e stemma centrale, cm 40x19x61 (difetti)

€ 2.200 - 2.500



859

859
SCUOLA NORD EUROPEA DEL XVII SECOLO

Sant'Anna

scultura in legno, altezza cm 73 (difetti e mancanze)

€ 7.000 - 8.000



860/2

860

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio con ponte

Paesaggio con ponte e figure

coppia di dipinti a tempera su carta, cm 19x23

€ 2.800 - 3.200



860/2

863

OSCAR SACCOROTTI (1898-1986)

Merlo in gabbia, 1968

incisione III prova, cm 28x32

€ 500 - 600

861

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Ritratto di soldato con elmo

olio su tela, cm 95x70

€ 700 - 800

864

SCUOLA DELLA FINE DEL XVIII SECOLO

Paesaggi

coppia di dipinti ad olio su tela, cm 26x40, in cornice (difetti)

€ 1.000 - 1.200



862

862

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio con figure

olio su tela, cm 46x38

€ 3.000 - 3.500



865

865

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Dama con cane

olio su tela, cm 75x57, in cornice coeva Impero

€ 3.000 - 3.500



866

866
ABRAHAM LOUIS DUCROS (1748-1810)

Interno del Colosseo
 acquerello su carta, cm 42,5x60
 € 200 - 2.500



869

869
GIANNETTO FIESCHI (1921-2010)

Figure
 olio su tela, cm 50x40
 € 1.500 - 1.800

867
SCUOLA DEL XIX SECOLO

Lago di Aversa
 gouache su carta
 € 250 - 300

870
SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO
 ricca cimasa intagliata con animali fantastici e palma centrale, piedi ferini,
 cm 134x67
 € 700 - 800



868/2

868
COPPIA DI PANNELLI IN LEGNO CON GROTTESCHE
 dipinti nei toni del verde, con applicazioni dorate sugli angoli, cm 97x90
 € 3.000 - 4.000



868/2

871
QUATTRO PICCOLI DIPINTI SU VETRO, CINA XIX SECOLO
 raffiguranti personaggi e motivi floreali, misure differenti
 € 600 - 800



872

872
CHARLES FRANCOIS LACROIX DE MARSEILLE (1700-1782), ATTRIBUITO A
Marina con faro ed architetture
 olio su tela, cm 32x52
 € 6.000 - 7.000



875

873
LIBRERIA VETRINA A DUE ANTE, XIX SECOLO
 intaglio a motivi vegetale e floreale, piedi a cippolla, cm 160x48x230
 € 800 - 1.000

874
SPECCHIERINA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO CON APPLICAZIONE DI MARMI POLICROMI, XIX SECOLO
 pigne e conchiglie dorate sulla sommità, colonne sui montanti, cm 69x37
 € 400 - 500

875
COPPIA DI VASI IN LEGNO LACCATO A CINESE-RIE, PIEMONTE XVIII SECOLO
 decoro policromo floreale, altezza cm 61
 € 8.000 - 10.000

876
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
San Francesco
 olio su vetro, cm 20x25, in cornice Salvator Rosa in stile
 € 600 - 700



878

877
STUFA IMPERO IN FERRO E BRONZO, XIX SECOLO
 piano incassato in marmo nero, cm 62x60x80
 € 1.000 - 1.200

878
COMÒ LUIGI XVI A DUE CASSETTI LASTRONATO ED INTARSIATO, NAPOLI FINE XVIII SECOLO
 gambe troncopiramidali, fronte e fianchi dritti, piano in marmo bianco, cm 112x63x96
 € 10.000 - 12.000

879

ANDREA BELVEDERE (1652-1732),

ATTRIBUITO A

Natura morta con fiori

olio su tela, cm 51x77

€ 3.000 - 4.000



879

880

PICCOLO LETTO DA BAMBOLE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO

decoro a volute ed elementi vegetali,

cm 28x55x22

€ 600 - 800

881

SCULTURA IN AVORIO RAFFIGURANTE FANCIULLA CON PALLA, XX SECOLO

altezza cm 29

€ 400 - 500

882

TRITTICO IN BRONZO DORATO NAPOLEONE III, SECONDA METÀ XIX SECOLO

composto da coppia di candelabri a sei fiamme e pendola; l'orologio e le fiamme sono sostenuti da due putti marini; quadrante smaltato con numeri romani, movimento a sospensione tramite lamina con suoneria delle ore e mezze, cm 40x14x45 (pendola), e cm 25x12x50 (candelabri)

€ 3.500 - 4.000



882

883

SCUOLA FRANCESE DEL XVIII SECOLO

Paesaggio con figure

olio su tela applicata su cartoncino, cm 31x39

€ 600 - 800

884

CARTEGGIO DI NICOLÒ PAGANINI,

5 AGOSTO 1838

in cui si loda il primo violino e direttore d'orchestra del teatro Carlo Felice di Genova Giovanni Serra, insegnante di Sivori e direttore del liceo musicale dal 1851 al 1872

€ 1.000 - 1.500

885

COMMODOE LUIGI XIV, FRANCIA XVIII SECOLO

lastronato in palissandro con lumeggiature in oro sui montanti scanalati, tre cassetti sul fronte bombato, maniglie, boccachiaavi e placche sui piedi in bronzo dorato, piano in marmo, cm 130x62x82

€ 5.000 - 6.000



885



886

886
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
San Pietro rinnega Gesù
 dipinto sottovetro in cornice, cm 25,5x21
 € 1.300 - 1.500

887
SCRITTOIO A DUE CASSETTI, XIX SECOLO
 montanti a colonna riuniti da traversa sagomata e piedi torniti
 € 400 - 500



889

889
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Presentazione di Gesù al tempio
 olio su rame, cm 23,5x18, entro cornice intagliata e dorata
 € 2.000 - 2.400

890
LINDA FERRARIO (1876-1957)
Paesaggio lacustre
 olio su cartoncino, cm 45x70
 € 800 - 900



888

888
COPPIA DI VASI BIANSATI IN PORCELLANA, XVIII SECOLO
 decoro nei toni del lilla, manici a delfino, bocca svasata, altezza cm 25
 (difetti e restauri)
 € 1.600 - 2.000



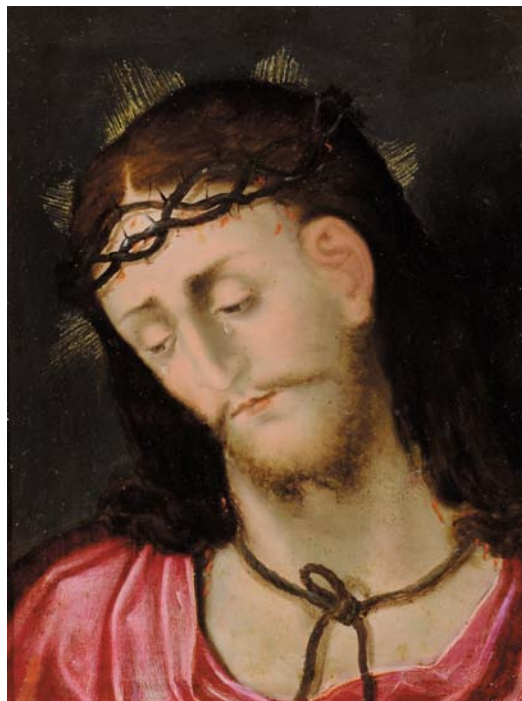
891

891
LOTTO DI OTTO SCATOLE CON DIPINTI SOTTOVETRO DI DIMENSIONI DIVERSE, XIX SECOLO
 € 1.800 - 2.000



892

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Figura femminile entro paesaggio
olio su tavola, cm 48,5x35
€ 2.500 - 3.000



895

SCUOLA DEL XVII SECOLO
Ecce Homo
olio su rame, cm 22x17
€ 2.000 - 2.500

893
CIRANO CASTELFRANCHI (1912)
Naviglio Grande a Milano, 1929
olio su tela, cm 50x60
€ 600 - 700

896
SCUOLA NAPOLETANA DEL XVIII SECOLO
Crocifissione
olio su tela, cm 46x38
€ 600 - 700



894

894
CALAMAIO IN MARMO VERDE CON APPLICAZIONI DI CAMMEI SU PIETRA LAVICA, NAPOLI METÀ XIX SECOLO
all'interno gouaches raffigurante il Vesuvio, diametro cm 14
€ 2.200 - 2.500



897

897
PIERRE-JULES MENE (1810-1879)
Cavallo in bronzo brunito su base in marmo grigio
cm 35x13x33, firma incussa alla base
€ 1.800 - 2.000



899



900

898

L. DICKINSON, ATTRIBUITO A

Soldati in trincea

olio su tela, cm 156x210

€ 4.500 - 5.000



898

899

GIOACCHINO ASSERETO (1600-1649)

BOTTEGA DI

Incoronazione di re Salomone

olio su tela, cm 104x150

€ 20.000 - 25.000

900

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Natura morta con angurie e zucche

olio su tela, cm 74x98, siglato J.R.

€ 20.000 - 22.000

901

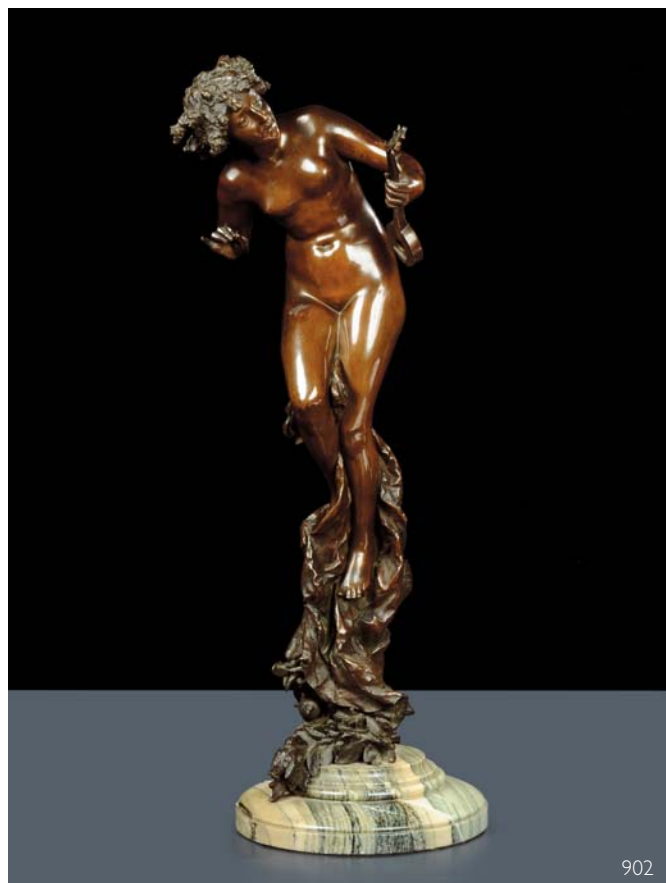
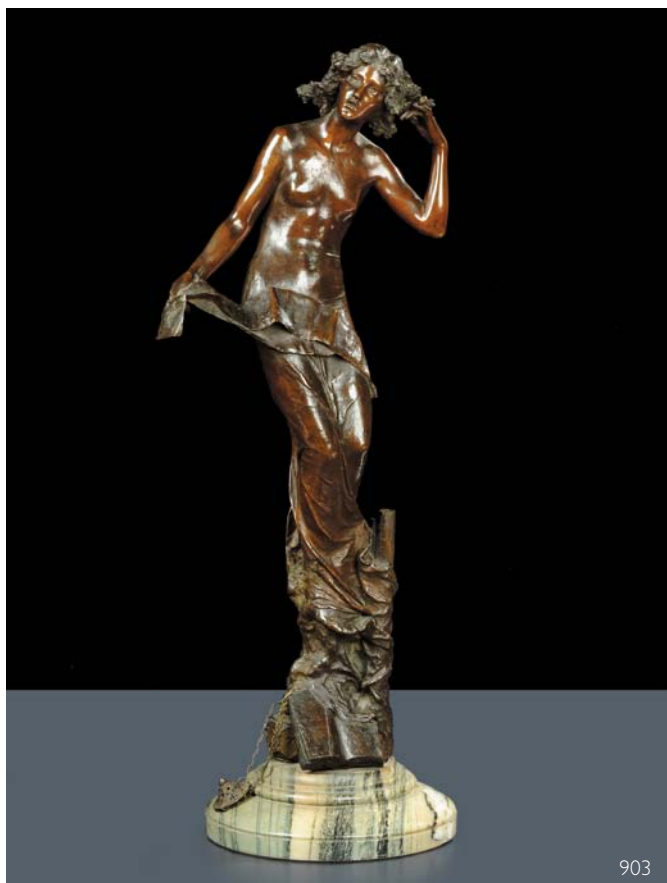
**COPPIA DI ANGOLARI LUIGI XV CON ALZATE,
NAPOLI XVIII SECOLO**

lastronati e filettati, base a due ante e pianetto
estraibile, alzate con ante a vetri, cimasa con ovale
a specchio inciso con vaso di fiori, cm 89x47x215

€ 30.000 - 35.000



901



902

SCULTURA IN BRONZO RAFFIGURANTE FIGURA FEMMINILE
Fonderia Nisini Roma incusso alla base, altezza cm 74
€ 2.500 - 3.000

903

SCULTURA IN BRONZO RAFFIGURANTE FIGURA FEMMINILE
Fonderia Nisini Roma incusso alla base, altezza cm 76
€ 2.500 - 3.000

904

STATUA IN BRONZO RAFFIGURANTE DONNA CON ONDE DI MARE, MANI-
FATTURA ITALIANA
altezza cm 77, firma di difficile lettura incussa alla base
€ 3.500 - 4.000

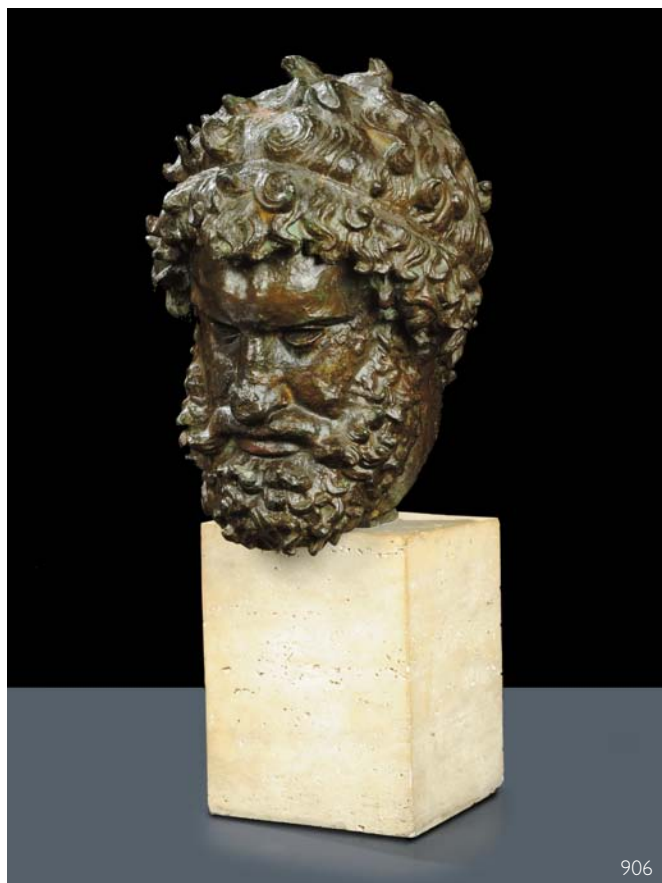


905

905
GRUPPO IN BRONZO RAFFIGURANTE DUE BACCANTI CHE DANZANO,
XVIII SECOLO

poggianti su base ovale, cm 38x22x46

€ 2.200 - 2.500

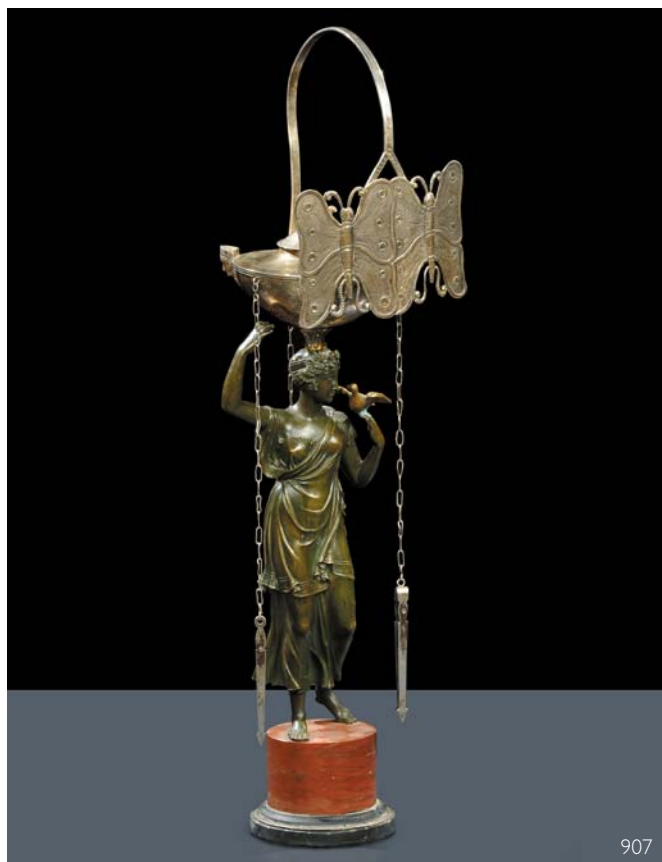


906

906
SCULTURA IN BRONZO RAFFIGURANTE TESTA DI ATLETA, XIX SECOLO

altezza cm 30

€ 3.000 - 3.500



907

907
LUCERNA IN BRONZO BRUNITO ED ARGENTO, ROMA XIX SECOLO

fusto a foggia di figura femminile in bronzo su cui poggia la lucerna in
argento, altezza cm 52

€ 3.500 - 4.000



908

908

SCATOLA IN LEGNO INTAGLIATO, XVIII-XIX SECOLO

decoro con figure in rilievo, elementi vegetali, poggiante su piedi ferini,
cm 43x33x24

€ 2.500 - 3.000

909

DUE SCATOLE DIVERSE LACCATE E DECORATE AD ARTE POVERA, XVIII SECOLO

nel lotto anche un vassoietto

€ 1.600 - 1.800



912

912

LEAN-PIERRE PIGALLE (1734-1796)

coppia di sculture in bronzo brunito raffiguranti putti, altezza cm 17,
firmati e datati 1793

€ 1.500 - 1.800

913

OSCAR SACCOROTTI (1898-1986)

Albero con gabbiette

incisione III/VI p.a., cm 47x21

€ 500 - 600



910

910

TAVOLO OVALE IMPERO, XIX SECOLO

montanti a colonna con capitelli in bronzo dorato riuniti da traverse,
cm 128x115x73

€ 2.000 - 2.500

911

DE SANCTIS

Veduta di Napoli

olio su tela, cm 18x28

€ 1.000 - 1.200



914

914

SCRITTOIO NAPOLEONE III, XIX SECOLO

tre cassetti sulla fascia, gambe troncopiramidali con scarpette in bronzo
dorato, piano in pelle, cm 131x71x79

€ 1.800 - 2.000

915

FUCILIERA IN LEGNO DI NOCE TRAFORATO, XX SECOLO

alloggiamenti per sei fucili, un cassetto nella base, cm 92x63x182

€ 400 - 500



916

916
CALAMAIO IN DIASPRO DI SICILIA, XIX SECOLO
 ad urna, coperchio con presa a pinnacolo, cm 25,5x12,5x18,5
 € 1.500 - 1.800



920

920
COPPIA DI VASI BIANCATI IN PORCELLANA, FRANCIA XIX SECOLO
 decoro policromo floreale, altezza cm 33,5
 € 1.300 - 1.500

917
SERVIZIO DI BICCHIERI IN CRISTALLO DI BACCARAT
 € 600 - 70

921
LIBRERIA IMPERO A DUE ANTE, XIX SECOLO
 colonne sui montanti con capitelli in bronzo dorato, cm 132x41x208
 € 1.200 - 1.500



918

918
COPPIA DI SCULTURE DORATE IN LEGNO RAFFIGURANTI ANGELI INGINOCCHIATI, XIX SECOLO
 poggianti su nuvole, altezza cm 37
 € 1.500 - 1.800



922

922
COPPIA DI OROLOGI IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO
 scolpiti con figura a tutt'orlo di Napoleone a cavallo, quadrante smaltato con numeri romani, cm 44x17x60
 € 7.000 - 8.000

919
CANDELIERE IN PORCELLANA RAFFIGURANTE MORETTO CON CORNUCOPIE
 sigla Jacob Petit sotto la base, altezza cm 17
 € 600 - 800

923
CAMPERIO
Paesaggi
 coppia di dipinti ad olio su tela, uno firmato e datato 1869
 € 800 - 1.000



925



924



926/2

924

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Madonna col Bambino

olio su vetro, cm 25x20, in cornice Salvator Rosa in stile
€ 2.000 - 2.500

925

SCUOLA NEOCLASSICA DELLA FINE DEL XVIII SECOLO

Madonna con Bambino e Angeli

olio su tela, cm 85x65
€ 3.000 - 3.500

926

SCUOLA DEL XIX SECOLO

Paesaggio con architettura

Paesaggio con architettura

coppia di dipinti ad olio su tavola, cm 78x59
€ 4.000 - 5.000



927

927
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Ritratto di dama
 olio su tela, cm 70x55
 € 3.500 - 4.000



928

928
SCUOLA DEL XVII SECOLO
Santa in estasi
 olio su tela, cm 65x49
 € 3.000 - 3.500

929
OROLOGIO DA TAVOLO NEUCHATEL, SVIZZERA INIZI XIX SECOLO
 nechatelois laccata a fondo scuro con ornamenti in oro zecchino, quadrante smaltato con numeri romani, lancette e raggi di sole, scappamento ad ancora, suona le ore ed i quarti ad ogni passaggio di quarti, dispositivo di silenzio, ripetizione delle ore, mancanza della sveglia, cm 34x13x64
 € 1.000 - 1.200



926/2



930/2

930

ACHILLE FORMIS BEFANI (1832-1906)

Paesaggi

coppia di dipinti ad olio su tavola, cm 29x60

€ 3.000 - 3.500

931

SCUOLA FRANCESE DEL XIX SECOLO

Velieri in navigazione

coppia di acquerelli su carta, cm 17x24

€ 300 - 400



932/2

932

GABRIELE CARELLI (1820-1900)

Veduta costiera con pescatori

Veduta costiera con pescatori

coppia di dipinti ad olio su tavoletta, cm 15x37,
entro cornici dorate del XIX secolo, firmati in
basso a destra

€ 4.000 - 5.000



934

933

**SCULTURA IN TERRACOTTA POLICROMA RAFFI-
GURANTE DIVINITÀ ORIENTALE**

altezza cm 43

€ 180 - 200

934

SCUOLA ITALIANA DEL XVII SECOLO

Natura morta con fiori e ortaggi

olio su tela, cm 64x77, in cornice (restauri)

€ 2.000 - 2.500

935

CEUEBSTER

Bosco con cerbiatti

acquerello su carta, cm 13,5x22

€ 250 - 300



936

SCUOLA DEL XIX SECOLO

Paesaggio campestre con figure

olio su tela, cm 74x103

€ 1.000 - 1.500



930/2

937

CARTEGGIO DI SILVIO PELLICO

in cui protesta contro il testo di Vincenzo Gioberti "Primato morale e civile degli italiani" che giudica dichiaratamente contro i Gesuiti e conseguentemente a suo fratello Francesco, anch'egli gesuita

€ 800 - 1.000



932/2

938

TAVOLO SCRITTOIO CON PIANO LASTRONATO E FILETTATO

gambe tornite riunite da traversa sagomata un cassetto nella fascia, XIX secolo, cm 103x63x78
€ 600 - 700

939

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Famiglia patriarcale

olio su tela, cm 128x145 (incollata su tavola)

€ 3.500 - 4.000

939



940
SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E LACCATO IN POLICROMIA, XVIII SECOLO
 decoro a volute, elementi vegetali e floreali, cm 161x90 (difetti)
 € 5.000 - 6.000



943
SPECCHIERA LUIGI XVI DORATA E RICCAMENTE INTAGLIATA, PIEMONTE XVIII SECOLO
 decoro a greca ed elementi vegetali, cimasa traforata con vaso centrale, cm 186x94
 € 8.000 - 10.000

941
ENRIQUE SERRA (1859-1918)
Ritratto di fanciulla
 olio su tela, cm 76x37 (danneggiato con buchi e uno strappo)
 € 800 - 1.000

944
SCUOLA GENOVESE DEL XVII SECOLO
Ritratto maschile con barba
 olio su tela, cm 66x49, in cornice dorata
 € 3.500 - 4.000

942
LUIGI TUROLO (1875-1957)
Paesaggio con pecore
 olio su tavola, cm 65x65
 € 600 - 700

945
DIVANO LUIGI XV IN NOCE INTAGLIATO, XVIII SECOLO
 gambe arcuate, seduta, schienale e braccioli imbottiti
 € 800 - 1.000



946
MENSOLA PORTA TURBANTE IN LEGNO INTAGLIATO, LACCATO E DORATO, XVIII SECOLO
 decoro a volute ed elementi vegetali e floreali, cm 95x54
 € 3.000 - 3.500



949
SCULTURA IN MARMO BIANCO RAFFIGURANTE DIANA, XVIII SECOLO
 altezza cm 150 (rotture e rifacimenti)
 € 4.000 - 5.000

947
ANONIMO DEL XVII SECOLO
Cristo
 olio su tela, cm 75x59
 € 800 - 1.000

950
STATUINA RAFFIGURANTE FIGURA FEMMINILE SU BASE IN MARMO
 altezza cm 46
 € 500 - 600

948
TAVOLINO DA GIOCO STILE LUIGI XV
 un cassetto sulla fascia, gambe arcuate, cm 81x40x78
 € 500 - 600

951
POLTRONA LUIGI XV IN LEGNO INTAGLIATO E LACCATO, INIZIO XIX SECOLO
 gambe troncoconiche scanalate, seduta e schienale imbottiti
 € 500 - 600



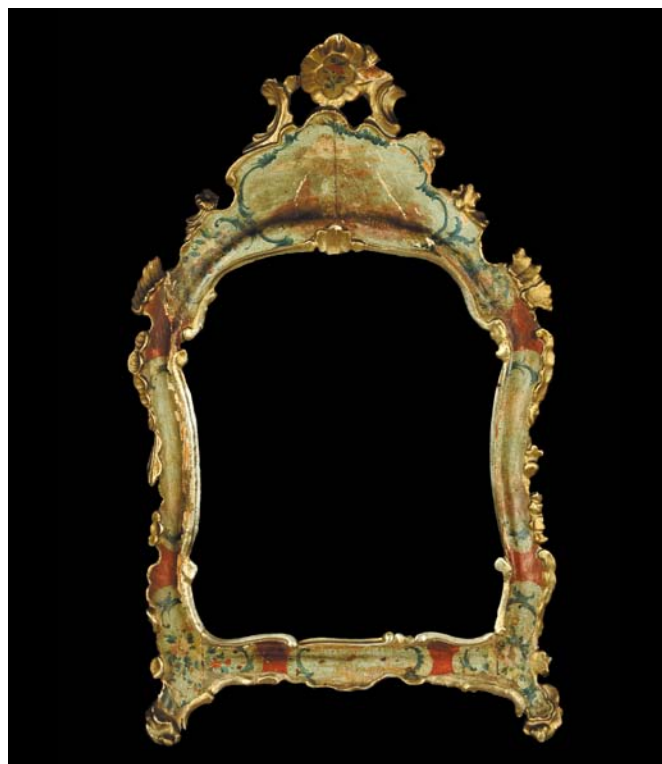
952
 MINIATURA RAFFIGURANTE MADONNA ENTRO COMPOSIZIONE IN PAPIER
 ROLLE E CORALLO, SICILIA XVIII SECOLO
 con sigilli in gesso entro cornice dorata, cm 35x39
 € 1.500 - 1.600



954
 COPPIA DI BACHECHE CON CALCHI IN GESSO, XVIII-XIX SECOLO
 cm 64x47
 € 1.800 - 2.000



953
 SPECCHIERA A TABERNACOLO IN LEGNO DORATO, XVII SECOLO
 intaglio a volute ed elementi ornamentali, cm 78x58
 € 1.800 - 2.000



955
 SPECCHIERA LUIGI XV IN LEGNO INTAGLIATO E LACCATO, VENEZIA
 XVIII SECOLO
 decoro floreale a fondo verde, cm 75x45
 € 2.200 - 2.500



956
CANNONCINO IN FERRO, XIX SECOLO
 cm 50x12x19
 € 1.000 - 1.200



958
COPPIA DI CANDELIERI LUIGI XV IN BRONZO DORATO, XVIII SECOLO
 base circolare con elementi floreali ed insetti, altezza cm 28
 € 2.400 - 2.800



957
CAMINIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO
 elementi vegetali sui montanti e testine di putti sulla sommità, cm 120x104
 € 1.500 - 1.800



959
CORNICE SANSOVINA IN NOCE CON DORATURE, XVIII SECOLO
 Decoro a volute con figure femminili sui montanti e testina di putto sulla sommità, cm 157x127 (difetti)
 € 2.500 - 3.000



960

960
PORTANTINA DIPINTA A FINTO LEGNO, INIZIO
XX SECOLO

porta a vetro, cm 60x67x145

€ 800 - 1.000



962

962
COPPIA DI LESENE IN LEGNO DORATO E LAC-
CATO, XVIII SECOLO

decoro foglie e volute con scanalature, altezza
cm 144

€ 1.500 - 1.800



964

964
BRACCIO IN LEGNO CON APPLICAZIONI IN ME-
TALLO SBALZATO, XIX SECOLO

cm 110x53

€ 1.200 - 1.500

961
SETTE ACQUERELLI RAFFIGURANTI VEDUTE EGIZIANE

da cm 36x25,5 a cm 57x46

€ 1.800 - 2.000

963
BUDDHA DORMIENTE IN LEGNO, BIRMANIA XX

SECOLO

lunghezza cm 60 (rotture)

€ 500 - 600

965
SCUOLA DEL XVIII SECOLO

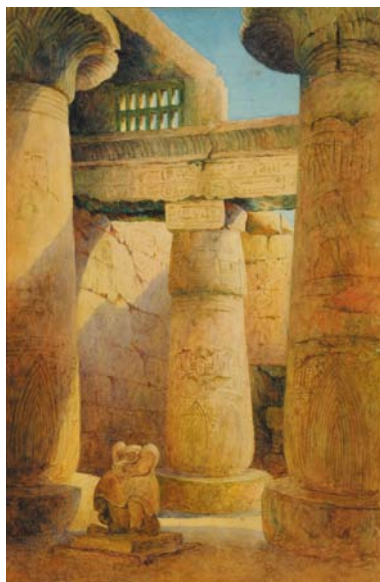
Madonna con Bambino

olio su tela, cm 84x58

€ 1.300 - 1.500



961 (7)



961 (7)



965



966

966
OROLOGIO IMPERO IN MARMO VERDE,
XIX SECOLO

applicazioni di bronzi dorati, quadrate smaltate con numeri romani, cm 35x9x56
 € 2.500 - 3.000



968

968
CREDENZA IN NOCE A DOPPIO CORPO, XIX
SECOLO

base a due ante e due cassetti laterali, alzata a vetri, cm 136x61x257
 € 3.500 - 4.000



970

970
GRUPPO IN AVORIO RAFFIGURANTE PERSONAGGI
ABBRACCIATI, GERMANIA XVIII SECOLO

su base in marmo, altezza cm 24
 € 1.600 - 1.800

967
GIANNETTO FIESCHI (1921-2010)

Maternità

olio su tela, cm 80x60, firmato in basso a destra, sul retro 1973. Autentica su fotografia
 € 1.800 - 2.000

969
GIANNETTO FIESCHI (1921-2010)

Colpo di grazia

olio su tela, cm 80x60
 € 1.500 - 1.800

971
SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio con sosta di viandanti

olio su tela, cm 64x49
 € 1.800 - 2.000



967



969



971



972

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Giovane antiquario in costume

olio su tela, cm 96x130

€ 5.000 - 6.000

973

CREDENZA A DUE CORPI, INGHILTERRA XX SECOLO

base a tre cassetti sotto la calatoia che cela cassettini e vani a giorno, alzata a due ante, cm 89x49x190

€ 1.000 - 1.200

972



974

SCUOLA FRANCESE DELLA FINE DEL XIX SECOLO

Porto con velieri al tramonto

olio su tela, cm 35x66

€ 1.500 - 1.800

974



975

COPPIA DI LAMPADE IN METALLO, INGHILTERRA FINE XIX SECOLO

fusto a foglia di aquila sovrastata da vaso con festoni in rilievo, altezza cm 46

€ 500 - 600

976

T.C. PARVIS (1888-1959)

Veliero Garibaldi

olio su tela, cm 60x91

€ 4.000 - 4.500

976

977

JOANNES JINGEBACH, AMBITO DI
Scena di genere
olio su tela, cm 79x61, in cornice
€ 3.000 - 3.500



977

978

ICONA RAFFIGURANTE S. GIORGIO E IL DRAGO,
XIX SECOLO
cm 32x26
€ 700 - 800



979

979

ANGELO MARIA CRIVELLI
DETTO IL CRIVELLONE (?-1730)
Animali da cortile
olio su tela, cm 60x100
€ 4.000 - 5.000



981

981

SCUOLA NAPOLETANA DEL XVIII SECOLO
Cleopatra
olio su tela, cm 48x76
€ 4.000 - 4.500



983



982



984

982

IGNAZIO STERN (1679-1748), ATTRIBUITO A

Maddalena con putti

olio su tela, cm 230x150 (difetti, cadute di colore)

€ 6.000 - 8.000

983

SCUOLA FIAMMINGA DEL XVIII SECOLO

Santa Maria Assunta in cielo

olio su tela, cm 124x97

€ 10.000 - 12.000

984

ACQUASANTIERA IN BRONZO SBALZATO SU PLACCA IN MARMO,
XVIII SECOLO

deco con Madonna a tuttotondo sulla sommità e putti musicanti ai
lati, cm 54x40

€ 3.000 - 4.000



985

985
SCUOLA EMILIANA DEL XVI SECOLO

Annunciazione
 olio su tela, cm 71x59
 € 6.000 - 7.000



986

986
SCUOLA GENOVESE DEL XVIII SECOLO

Martirio di Santo Stefano
 olio su tela, cm 210x166
 € 5.000 - 6.000

987
GRUPPO IN BRONZO RAFFIGURANTE IL TORO FARNESE, XIX SECOLO
 cm 33x28x45
 € 2.000 - 2.500



987



988

988
 SCULTURA IN MARMO BIANCO RAFFIGURANTE PIETÀ, XIX SECOLO
 cm 26x13x27 (mancanze)
 € 1.200 - 1.500



990

990
 OROLOGIO DA TAVOLO IN BISCUIT, CHAMPION RUE DE LA FEUILLEDE,
 FRANCIA XIX SECOLO
 figure a tuttotondo ad affiancare il quadrante smaltato con numeri ro-
 mani, cm 38x21x49
 € 1.400 - 1.600



989

989
 COPPA IN ROSSO ANTICO, XIX SECOLO
 finemente scolpito, base quadrata sormontata da fusto scanalato termi-
 nante con coppa, cm 34x34x23
 € 4.000 - 4.500



991

991
 COPPIA DI CANDELIERI IMPERO IN MARMO E BRONZO DORATO,
 XIX SECOLO
 base circolare e fusto a colonna, altezza cm 25
 € 4.000 - 4.500



992

992
OROLOGIO DA TAVOLO IN BRONZO DORATO, L. GROGNOT A PARIS, FRANCIA XIX SECOLO

decoro con allegoria della floricoltura, arco con tralci di vite, quadrante smaltato con numeri romani, cm 37x14x45 (difetti)

€ 2.400 - 2.800



994

994
SCULTURA IN TERRACOTTA RAFFIGURANTE BACCANALE, XIX SECOLO
 altezza cm 53 (difetti, restauri e mancanze)

€ 1.200 - 1.500



993 (2)

993
COPPIA DI CORNICI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO A MECCA, XVII SECOLO

cm 45x33

€ 3.500 - 4.000



995

995
COFANETTO IN RADICA CON NUMEROSI CALCHI IN GESSO, XIX SECOLO
 un'anta sul fronte che cela otto cassettoni all'interno, cm 38x38x39

€ 3.500 - 4.000



996

996
JEAN-BAPTISTE-SIMÉON CHARDIN (1699-1779)
 AMBITO DI
Natura morta con carne, pesce e verdura
 olio su tela, cm 68x96
 € 25.000 - 30.000

997
SCUOLA DEL XVII SECOLO
Fuga di Rebecca
 olio su tela, cm 73x101, in cornice intagliata e dorata
 antica
 € 20.000 - 25.000



997

998

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Scena biblica

olio su tela, cm 100x125

€ 5.000 - 6.000



998

999

**COPPIA VASI IN TERRACOTTA MAIOLICATA
BIANCA, XVIII SECOLO**

decoro con croce in rilievo, altezza cm 26 (difetti e restauri)

€ 150 - 200

1000

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Maria Maddalena

olio su tela, cm 77x191

€ 3.000 - 3.500



1000

1000 A

LOTTO MISTO DI CERAMICHE, XX SECOLO

composto da vassoietto Copenhagen, vasetto tipo Gallè, una lampada in vetro opalino, cagnolino Rosenthal e altri oggetti in ceramica

€ 180 - 200

1001

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio con rovine e contadini

olio su tela, cm 75x85

€ 700 - 800



1002

1002

ANTON MARIA VASSALLO (1620-1654)

AMBITO DI

Animali alla fonte con pastori

olio su tela, cm 94x123, in cornice dorata del XVII secolo

€ 5.000 - 7.000



1003

1003
SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Gesù e Maddalena

dipinto su pergamena in cornice, cm 42x28

€ 2.500 - 3.000



1005

1005
SCULTURA IN MARMO BIANCO RAFFIGURANTE
SIRENA, XIX SECOLO

altezza cm 79

€ 3.500 - 4.000



1010

1010
SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Paesaggio con figure

olio su tela, cm 74x52

€ 2.200 - 2.500

1004

ICONA RAFFIGURANTE LA PROTEZIONE DELLA
VERGINE "POKROV", XVIII SECOLO

cm 53,7x43x3,7

€ 2.000 - 2.500



1004

1006

LAMPADA DA TAVOLO IN STILE TIFFANY IN
BRONZO E VETRO

base circolare, diffusore semisferico in vetri
marmorizzati in varie tonalità, diametro cm 56,
altezza cm 72

€ 800 - 1.000

1007

COMÒ IMPERO IN LEGNO DI NOCE, XIX SECOLO
quattro cassetti e colonne a tuttotondo con
capitelli, cm 135x62x94 (difetti)

€ 700 - 800

1008

CARTA ACQUERELLATA RAFFIGURANTE LA LI-
GURIA, 1670-1680

stampatore Olandese Blaeu -Primo Stato raf-
figurato da cartiglio in basso a destra, cm 40x54

€ 700 - 800

1009

OSCAR SACCOROTTI (1898-1986)

Tordo in gabbia

incisione III prova, cm 30x33

€ 500 - 600

1011

SCUOLA ITALIANA DEL XVII SECOLO

Paesaggio con viandanti

olio su tela, cm 72x58, in bella cornice dorata

€ 3.000 - 3.500



1011

1012

COMMODE LUIGI XV INTERAMENTE LASTRONATA IN PALISSANDRO E BOIS DE ROSE, FRANCIA XVIII SECOLO

un cassetto grande e due affiancati sotto il piano, applicazioni di bronzi dorati, piano in marmo rosso, cm 110x55x80. Reca stampiglio dell'ebanista Pierre Migeon (1701-1758)

€ 5.000 - 6.000



1012

1013

HENRY MARKO (1855-1921)

Paesaggio campestre

olio su tela, cm 60x100, firmato in basso a destra (difetti)

€ 500 - 600

1014

MEZZO ARMADIO IN NOCE IN STILE RINASCIMENTO, XIX SECOLO

due ante pannellate, montanti scanalati con capitelli intagliati

€ 400 - 500

1015

CARTA GEOGRAFICA DELLO STATO DELLA REPUBBLICA DI GENOVA, 1743

data in pubblico per gli eredi Homann, cm 50x57
€ 800 - 900

1016

TRUMEAU INTERAMENTE LASTRONATO IN MOGANO E RADICA DI MOGANO, INGHILTERRA XVIII SECOLO

parte inferiore con due cassetti grandi e due piccoli affiancati, parte centrale con scrittoio a ribalta che cela scomparti a giorno, cassettoni e vano segreto, alzata con ante a specchio e cimasa bipartita, cm 97x60x215

€ 8.000 - 10.000



1016



1017

1017
TAVOLO ALLUNGABILE IN MOGANO, INGHILTERRA XIX SECOLO
gambe costolate, cm 156x120x80
€ 1.300 - 1.500



1019

1019
OTTO SEDIE IN MOGANO, INGHILTERRA XIX SECOLO
seduta imbottita, gambe anteriori troncopiramidali
€ 800 - 1.000



1022

1021
SETTE POLTRONE LUIGI XVI IN NOCE, XVIII SECOLO
differenze
€ 2.500 - 3.000

1022
DUE GRANDI ORCI IN TERRACOTTA, XIX SECOLO
altezza cm 110
€ 1.500 - 2.000

1023

DIVANO E DUE POLTRONE IN LEGNO DORATO ED INTAGLIATO, XIX SECOLO
 gambe arcuate, seduta e schienale imbottiti
 € 500 - 600

1024

TAVOLINO DA SALOTTO IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO
 quattro gambe a voluta con teste leonine scolpite, piano in marmo incassato, cm 105x71x80
 € 500 - 600

**1025**

**ALESSANDRO MAGNASCO (1667-1749),
 SCUOLA DI
 Paesaggio**
 olio su tela, cm 24x63
 € 700 - 800

1026

**CINQUE SEDIE E UNA POLTRONA PATTONE,
 LUCCA SECONDA METÀ XVIII SECOLO**
 in legno dorato con schienale a cartella e seduta imbottita, gambe arcuate, poltrona con braccioli a ricciolo
 € 2.500 - 3.000

**1027**

ARMADIO LACCATO A DUE ANTE, XIX SECOLO
 ante decorate con paesaggi, piedi a ciabatta
 € 500 - 600

1028

**SEI SEDIE A GONDOLA IN MOGANO,
 FRANCIA XIX SECOLO**
 seduta imbottita e gambe a sciabola
 € 1.800 - 2.000





1029

1029

CONSOLE LUIGI XV LACCATA E DORATA, VENEZIA XVIII SECOLO
deco intagliato a motivo floreale, gambe arcuate, piano in marmo
incassato, cm 156x75x90 (difetti)
€ 15.000 - 20.000

1030

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Putti musicanti
scultura in marmo bianco, raffigurante cinque putti con strumenti musicali, cm 82x40x64 (rotture, mancanze e difetti)
€ 12.000 - 15.000



1030



1035

DIVANO A DUE POSTI, XX SECOLO

€ 1.400 - 1.600

1036

CONSOLE DORATA LUIGI XVI, LUCCA FINE XVIII SECOLO

piano in marmo grigio (difetti e rotture)

€ 3.000 - 3.500

1037

PICCOLO OROLOGIO A PENDOLO

entro astuccio

€ 800 - 1.000

1038

SCUOLA VENEZIANA DEL XVIII SECOLO

Venezia

coppia di sanguigne ovali, cm 24x19

€ 600 - 800

1031/2

1031

COPPIA DI LAMPADARI IN LEGNO INTAGLIATO A SEI LUCI, XIX SECOLO

laccato nei toni del bianco e del celeste con foglie d'acanto a rilievo, altezza cm 150, diametro cm 160

€ 7.000 - 8.000

1032

STATUINA IN AVORIO RAFFIGURANTE FIGURA FEMMINILE, CINA XX SECOLO

su base circolare in legno

€ 500 - 600

1033

STATUA LIGNEA ORIENTALE RAFFIGURANTE SAGGIO, XIX SECOLO

€ 800 - 900

1034

LAMPADARIO DI MURANO IN VETRO, XX SECOLO

€ 1.000 - 1.200



1031/2



1040



1039

1039

COPPIA DI VASI IMPERO IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO
 decoro con rapaci ai lati e base a plinto, altezza cm 42
 € 4.000 - 5.000



1041

1040

COPPIA VASI IMPERO IN BRONZO BRUNITO E DORATO, XIX SECOLO
 anse a testa di rapace, altezza cm 31
 € 3.000 - 3.500

1041

COPPIA DI COLONNE IN MARMO BIANCO, XIX SECOLO
 fusto rastremato e scanalato su base quadrata con ricca decorazione
 di bronzi, altezza cm 110
 € 2.500 - 3.000



1042

1042
PENDOLA CARLO X IN MARMO BIANCO A QUATTRO COLONNE MODELLO A PORTICO, FRANCIA XIX SECOLO

capitelli, cerchio, fregi e piedi in bronzo dorato con la tecnica del mercurio; quadrante dorato con numerazione incisa in carattere romano; pendolo in bronzo dorato e cesellato con ai lati i cigni imperiali; movimento detto Parigi sviluppato su due treni di ruote, tempo con scappamento ad ancora ed attacco pendolo a lamina, suoneria a battuta passaggio ore e mezza tramite martelletto su campana

€ 1.600 - 1.800



1043

1043
OROLOGIO DA TAVOLO CARLO X IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO

scultura bronzea a tuttotondo che rappresenta il generale romano Giulio Cesare, la statua poggia su una base a plinto dove in rilievo viene raffigurato l'inseguimento a Pompeo con sbarco in Grecia (battaglia di Farsalo). Tutta l'opera risulta dorata al mercurio rifinita con gli attributi militari del soggetto; movimento francese detto Parigi, suona le ore e mezza ore, scappamento ad ancora con pendolo a filo, durata carica 8-10 gg. cm 31x12x46

€ 1.800 - 2.000



1044

1044
COPPIA DI COLONNE IN MARMO STRIATO, XIX SECOLO

base in marmo bianco, altezza cm 125

€ 4.000 - 5.000



1046



1045

1045

LAMPADARIO IN LEGNO E CRISTALLI, XVIII SECOLO

decoro intagliato e corona sulla sommità, diametro cm 60, altezza cm 70
€ 1.800 - 2.000



1047

1046

ANGOLARE LUIGI XV INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO

tre gambe scolpite e grembiule con conchiglia fiorita centrale, piano in marmo, cm 58x58x80
€ 2.500 - 3.000

1047

BUSTO MASCHILE IN MARMO, XIX SECOLO

firma A. Annault 1895 sul fianco, altezza cm 62
€ 1.500 - 1.800



1048

SCUOLA CATALANA DEL XVII SECOLO

Santa Maria Maddalena

scultura in legno policromo, altezza cm 64

€ 3.500 - 4.000



1049

SCULTURA IN BRONZO RAFFIGURANTE VENERE AL BAGNO, PADOVA PRIMA METÀ XVI SECOLO

su base in marmo nero, altezza cm 21

€ 5.000 - 6.000

1050

STEMMA IN MARMO CON INSEGNA NOBILIARE, XVIII SECOLO

cm 90x60 (rottura)

€ 1.200 - 1.500





1051 (2)

1051
COPPIA DI VENTOLINE LUIGI XIV A DUE LUCI, ROMA XVIII SECOLO
 ricco decoro a tralci fogliacei traforati e cimasa, cm 48x33
 € 3.000 - 3.500



1053

1053
SPECCHIERA LUIGI XV IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO
 ricca decorazione a volute, foglie accartocciate ed animali fantastici, cm 140x88 (difetti))
 € 3.500 - 4.000



1055

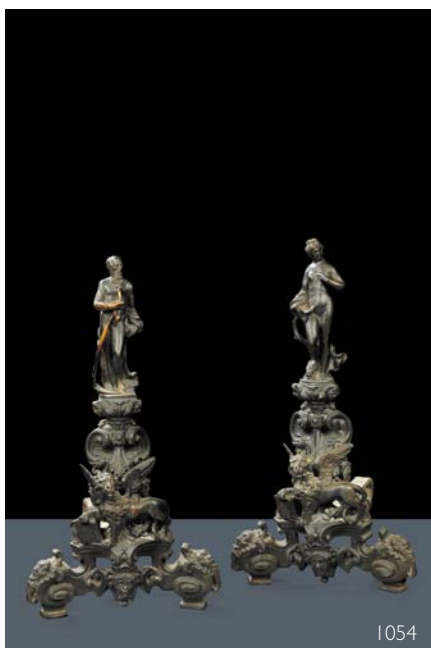
1055
SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO
 decoro a motivo floreale, cimasa intagliata con festone al centro e cascate fiorite ai lati, cm 112x63
 € 3.000 - 3.500

1052
VETRINA CARLO X IN MOGANO, XIX SECOLO
 fronte a due ante, cm 136x53x209
 € 1.300 - 1.500



1052

1054
ALARI DA CAMINO IN BRONZO BRUNITO, MODELLO PADOVANO DEL XVI SECOLO
 figura maschile e femminile a tuttotondo sulla sommità e leone alato alla base, cm 44x24
 € 2.500 - 3.000



1054

1056
CORNICE ROTONDA INTAGLIATA A FOGLIE E DORATA, XVII SECOLO
 diametro cm 42
 € 3.000 - 3.500



1056

1057

DIVANO CARLO X IN MOGANO, XIX SECOLO
 seduta e schienale imbottiti, braccioli intagliati,
 cm 198x65x100
 € 1.800 - 2.000



1057

1058

FORTE PIANO DIRETTORIO, XIX SECOLO
 laccato nei toni del giallo con gambe troncopiramidali, cm 160x62x80 (difetti)
 € 800 - 1.000

1059

VASCA IN MARMO BIANCO BACCELLATA SU COLONNA, XIX SECOLO
 € 1.200 - 1.500

1060

CASSETTONE A TRE CASSETTI, VENETO SECONDA METÀ XVIII SECOLO
 fronte mosso con filettature, fianchi dritti,
 cm 125x63x89
 € 2.500 - 3.000



1060

1061

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Suicidio di Cleopatra
 olio su vetro, cm 36x26, in cornice
 € 700 - 800

1062

DIVANO LUIGI XVI IN LEGNO DORATO ED INTAGLIATO, FINE XVIII SECOLO
 gambe troncopiramidali, seduta e schienale imbottiti, cm 205x60x88
 € 1.300 - 1.500

1063

OROLOGIO A LIRA CON CAMPANA IN VETRO, XIX SECOLO
 € 800 - 1.000

1064

CASSETTONE A RIBALTA A TRE CASSETTI, VENETO METÀ XVIII SECOLO
 fronte mosso, calatoia che cela cassettoni, vani a giorno ed antina centrale, cm 111x64x108
 € 4.000 - 5.000



1064



1065

1065

COPPIA DI VASI IMPERO IN PORCELLANA, XIX SECOLO
 decoro policromo floreale entro riserve dorate, perse a teste di sfingi,
 altezza cm 45
 € 5.000 - 6.000

1066

LAMPADARIO LUIGI XV A SEI LUCI IN BRONZO DORATO
 diametro cm 57, altezza cm 60
 € 600 - 800



1069

1069

TRE SOMMITÀ DI TAPPI PER VINO IN BRONZO DORATO E ARGENTATO, GERMANIA XVIII
 altezza cm 11
 € 1.200 - 1.500

1070

QUATTRO SEDIE TIPO CARLO X, XIX SECOLO
 seduta imbottita, gambe arcuate
 € 300 - 400



1067

1067

CONSOLE LUIGI XVI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO
 fascia decorata a perlinatura, gambe troncoconiche scanalate, piano in
 marmo grigio, cm 138x68x96
 € 2.500 - 3.000

1068

CATINO IN TERRACOTTA MAIOLICATA BIANCA, XIX SECOLO
 decoro in blu, diametro cm 41 (difetti)
 € 150 - 200



1071

1071

**COPPIA DI TAVOLINI IMPERO CON PIANO LASTRONATO IN RADICA E PIU-
 MA DI MOGANO, XIX SECOLO**
 tre montanti arcuati terminanti con piede e testa ferina dorati, diametro
 cm 45, altezza cm 63
 € 2.200 - 2.400

1072

CREDENZA A DUE ANTE IN NOCE, XIX SECOLO
 un cassetto sotto il piano, cm 117x54x133
 € 700 - 800



1073

1073

SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO

Scena biblica

olio su tela, cm 76x100

€ 1.800 - 2.000

1074

PICCOLA SCATOLA OVALE IN TARTARUGA E ORO, XIX SECOLO

cm 6,5x5

€ 400 - 500



1077

1077

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Paesaggio romano

olio su tela, cm 30x40

€ 7.000 - 8.000

1078

COMÒ IN NOCE IMPIALLACCIATO A TRE CASSETTI, SECONDA METÀ XIX SECOLO

piedi a cipolla, cm 125x52x92

€ 200 - 300



1075

1075

SCUOLA DEL XVII SECOLO

Putti con fontana

olio su tavola, cm 105x130

€ 2.500 - 3.000

1076

PICCOLA SCATOLA TONDA LUIGI XVI IN TARTARUGA E ORO

diametro cm 7,6

€ 1.200 - 1.500



1079

1079

CARLO COSTANTINO TAGLIABUE (1880-1968)

Pastorella nella stalla

olio su tela, cm 100x70

€ 4.000 - 5.000

1080

COMÒ IN NOCE IMPIALLACCIATO A TRE CASSETTI, XIX SECOLO

fronte e fianchi dritti, cm 132x58x89

€ 300 - 400



1082



1081



1084 A



1083

1081
ANTICO MANUFATTO IN TERRACOTTA DI GUSTO ETRUSCO RAFFIGURANTE DIONISIO E IL CAPRO
altezza cm 97 (difetti e mancanze)
€ 3.500 - 4.000

1082
ANTICO MANUFATTO IN TERRACOTTA DI GUSTO ETRUSCO RAFFIGURANTE DIANA CACCIATRICE
altezza cm 90 circa (difetti e mancanze)
€ 2.000 - 2.500

1083
ANTONIO G. ROSSETTI (1819-?)
Fanciulla seduta con fiori
scultura in marmo su base cilindrica, altezza cm 205 (totale)
€ 18.000 - 22.000

1084
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Crocifissione
dipinto sottovetro, cm 26x20
€ 5.000 - 6.000

1084 A
ANTICO MANUFATTO IN TERRACOTTA DI GUSTO ETRUSCO RAFFIGURANTE OFFERENTE
altezza cm 90 circa (difetti e mancanze)
€ 2.000 - 2.500



1084

1085

CISTA IN TERRACOTTA DI ISPIRAZIONE ETRUSCA
 decoro policromo geometrico, cm 86x31x35
 (difetti e restauri)
 € 2.000 - 2.500

1085 A

SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Uccisione di Cesare
 olio su tela, cm 165x170
 € 6.000 - 7.000



1085

1086

ANTICA CISTA QUADRANGOLARE IN BRONZO
 decoro con scene di amazzonomachia (lotta di eroi ed amazzoni) sul frontone e sui fianchi,
 piedi ferini, cm 130x46x45
 € 6.000 - 7.000

1086 A

SCUOLA DEL XVII SECOLO
Martirio di San Filippo Neri
 olio su tela, cm 102x75
 € 1.500 - 1.800



1086

1087

COPPIA DI CONSOLE RUSTICHE IN LEGNO MASSELLO DI CASTAGNO, FINE XIX SECOLO
 due gambe intagliate a volute, piano sagomato,
 cm 115x42x80
 € 500 - 600

1087 A

ANONIMO DEL XIX SECOLO
Veduta di Ponte Lucano
 acquerello su carta, cm 48x64
 € 4.000 - 4.500



1088

1088

IMBOTTE IN PIETRA NERA DI PROMONTORIO, XVI SECOLO
 decoro con motivi fitomorfi e zoomorfi,
 cm 190x38
 € 4.000 - 4.500



1089

1089

VASO BIANCATO IN MAIOLICA, SAVONA XVIII SECOLO
 decoro a tappezzeria, altezza cm 20
 € 1.300 - 1.500



1092

1092

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Ultima cena
 olio su tela, cm 48x68, firmato in basso a destra
 € 800 - 1.000



1090

1090

SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO

Maddalena
 olio su tela, cm 93x80
 € 2.500 - 3.000

1091

TAVOLO ALLUNGABILE, INGHILTERRA XIX SECOLO

cm 185x102x70
 € 800 - 1.000



1093

1093

GRANDE CAMINO IN PIETRA DI PROMONTORIO, GENOVA XVI SECOLO

fronte decorato con motivi vegetali, cm 212x170
 € 3.000 - 4.000

1093 A

GIUSEPPE DE NITTIS (1846-1884), ATTIBUITO A

Paesaggio
 olio su tavola, cm 10x19, firmato in basso a destra
 € 1.800 - 2.000



1094/2

1094

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Natura morta con fiori

Natura morta con fiori

coppi di dipinti ad olio su tela, cm 71x56

€ 18.000 - 22.000

1094 A

GIANNETTO FIESCHI (1921-2010)

Notte

olio su tela, cm 60x80, firmato sul fronte e sul retro. Datato 1967

Autentica su fotografia

€ 1.500 - 1.800

1095

SEI SEDIE IN MOGANO CON SCHIENALE A LIRA, XIX SECOLO

gambe e montanti troncoconici scanalati, seduta in paglia di Vienna

€ 2.000 - 2.500

1096

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Santi con putti

olio su tela, cm 88x113

€ 4.000 - 6.000



1094/2

1096 A

GAETANO FASOTTI (1831-1882)

Paesaggio lacustre

olio su tela, cm 45x71

€ 1.800 - 2.000

1097

OROLOGIO IN LEGNO E ARGENTO, ANNI '40

cm 44x6x23

€ 800 - 1.000

1098

COPPA IN PIETRA DURA BLU, XIX SECOLO

base in bronzo dorato, fascia con teste di Bacco, altezza cm 23

€ 1.200 - 1.400

1099

COPPIA DI APPLIQUES LUIGI XV IN BRONZO DORATO A DUE FIAMME, XVIII SECOLO

altezza cm 27

€ 1.500 - 1.800

QUINTA TORNATA



LUNEDÌ 13 GIUGNO 2011

Ore 9.30

Lotti 1100-1437

- 1100**
PIATTO IN MAIOLICA CON DECO-
RO POLICROMO ALLA ROSA
diametro cm 33 (rotture)
O.L.
- 1101**
COPPIA DI VASETTI A BULBO
SCHIACCIATO TIPO DELFT
altezza cm 26 (uno presenta rotture)
€ 80 - 100
- 1102**
LOTTO COMPOSTO DA TRE SAL-
SIERE DIVERSE
cm 20, cm 21,5 e cm 17
O.L.
- 1103**
ZUPPIERA IN MAIOLICA, FRANCIA
XIX SECOLO
con decoro policromo alla rosa,
cm 31x23x22
€ 120 - 150
- 1104**
MARIO BALLOCCO (1913-2008)
Optical, 1960
serigrafia, cm 44x44
O.L.
- 1105**
VIOLINO DELLA FINE DEL
XIX SECOLO
€ 80 - 100
- 1106**
TAVOLINO A BISCOTTO LASTRO-
NATO IN NOCE
gamba tornita terminante con tre
piedini, cm 120x68x71
€ 150 - 200
- 1107**
AGENORE FABBRI (1911-1999)
Uomo a cavallo con bilancia
Senza titolo
due litografie prova d'autore a
colori, cm 70x50 e cm 60x47, fir-
ma in basso a destra
€ 80 - 100
- 1108**
DAMINA IN PORCELLANA
€ 50 - 80
- 1109**
BOTTIGLIA DELLE CANTINE IORN
€ 150 - 180
- 1110**
LINO SCENAL (1930)
Manichino
carboncino su carta, cm 80x60
€ 40 - 50
- 1111**
LOTTO DI STAMPE DIVERSE
€ 50 - 60
- 1112**
LOTTO DI STAMPE DIVERSE
€ 50 - 60
- 1113**
LOTTO DI STAMPE DIVERSE
€ 50 - 60
- 1114**
MARIO MARTINA
Fiori
€ 80 - 100
- 1115**
ANONIMO DEL XX SECOLO
Porto di Genova
olio su cartone, cm 49x51
€ 150 - 200
- 1116**
SCUOLA NAPOLETANA DEL XX
SECOLO
Marina con barche
olio su cartone, cm 30x46, siglato
A.P. in basso a sinistra
€ 80 - 120
- 1117**
DEGLI INNOCENTI
Paesaggio
€ 100 - 120
- 1118**
DUE RICAMI IN CORNICE
O.L.
- 1119**
LETTINO IN NOCE LUIGI XV,
XIX SECOLO
gambe arcuate e spalliere con pa-
glia di Vienna
€ 80 - 100
- 1120**
SERVIZIO DA DOLCE
composto da sei piattini e due
alzatine in ceramica
O.L.
- 1121**
ANONIMO DEL XX SECOLO
Marina con imbarcazione
olio su tela, cm 35x70, in corni-
ce dorata, firma poco leggibile in
basso a destra
€ 50 - 80
- 1122**
BUSSOLA DA MARINA A SECCO IN
OTTONE, C.A.I.M. GENOVA
diametro cm 18, su base in legno
circolare
€ 120 - 150
- 1123**
I.C.S. - VIETRI
Antipastiera a quattro scomparti
in terracotta maiolicata e decora-
ta in policromia. Simbolo grafico
del pesce nell'incavo della base.
1930 circa, lunghezza cm 25
€ 80 - 100
- 1124**
TITO PELLICIOTTI (1872-1950)
Paesaggio con chiesa e figure
acquerello su carta, cm 24,5x20
€ 150 - 200
- 1125**
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Giovane africano
scultura in bronzo
€ 80 - 100
- 1126**
CINQUE CARTE GEOGRAFICHE
DELL' ITALIA PRE UNITARIA, 1850
coloritura coeva, cm 40x50
€ 120 - 150
- 1127**
COPPIA DI STATUINE RAFFIGU-
RANTI GUERRIERI PLACCATE IN
ORO E ARGENTO
su basi in marmo, altezze cm 24
e cm 27
€ 100 - 120
- 1128**
SERVIZIO DA TE IN PORCELLANA E
METALLO, XX SECOLO
composto da teiera lattiera e
zuccheriera in porcellana e me-
tallo
€ 100 - 120
- 1129**
DUE CANDELIERI DIVERSI
uno dorato trasformato in lampada
€ 100 - 150
- 1130**
PICCOLA CASSETTIERA IN CASTA-
GNO, XX SECOLO
quattro cassetti e piano in mar-
mo, cm 70x48x110
€ 120 - 150
- 1131**
LETTO IN FERRO
€ 80 - 100
- 1132**
COMODINO LASTRONATO
AD UN'ANTA ED UN CASSETTO,
XX SECOLO
cm 41x39x76
€ 100 - 120
- 1133**
COMODINO LUIGI FILIPPO A CIN-
QUE CASSETTI
cm 42x39x65
O.L.
- 1134**
LOTTO COMPOSTO DA CINQUE
MINIATURE DIFFERENTI
€ 80 - 100
- 1135**
COPPIA DI ROTOLI CINA
€ 100 - 200
- 1136**
OROLOGIO IN CERAMICA, XX
SECOLO
decoro policromo a grottesche,
applicazioni di metallo dorato,
quadrante con numeri arabi
€ 80 - 100
- 1137**
MEZZO TAVOLO IN LEGNO DI
NOCE IN STILE
un cassetto sulla fascia, gambe
tomite riunite da traverse,
cm 105x59x78
€ 120 - 150
- 1138**
STAMPA A COLORI RAFFIGURANTE
SANTA LUCIA
cm 19x13
€ 100 - 150

- 1139**
LOTTO DI TRE DIPINTI DIVERSI
 di cui uno raffigurante Venezia, uno Camogli e una scena di caccia
 O.L.
- 1140**
CANDELIERE A TRE LUCI
 € 100 - 200
- 1141**
LOTTO DI DUE SALE E PEPE
 € 70 - 80
- 1142**
LOTTO DI QUATTRO SALE E PEPE
 € 100 - 150
- 1143**
COPPIA DI BUGIE IN ARGENTO STERLING
 altezza cm 10
 € 80 - 100
- 1144**
ANONIMO DEL XX SECOLO
Interno di stalla con figure
 olio su tavoletta, cm 18x30, siglato A.N. in basso a destra
 O.L.
- 1145**
N.CONTE
Paesaggio con case
 olio su tela, cm 49x69, firmato in basso a destra
 € 80 - 100
- 1146**
STAMPA RAFFIGURANTE UOMO A CAVALLO, FINE XVIII SECOLO
 cm 65x45 (difetti)
 € 80 - 100
- 1147**
LAMPADARIO A SEI LUCI, XX SECOLO
 struttura in legno ed applicazioni di cristalli, diametro cm 65, altezza cm 70
 € 150 - 200
- 1148**
LOTTO COMPOSTO DA ACQUARELLI SU CARTA E CARTONCINO RAFFIGURANTI PAESAGGI
 € 80 - 100
- 1149**
LOTTO COMPOSTO DA ACQUARELLI SU CARTA E CARTONCINO RAFFIGURANTI PAESAGGI
 € 80 - 100
- 1150**
ANONIMO DEL XX SECOLO
Cavallo
 olio su tela, cm 116x124
 € 150 - 200
- 1151**
LOTTO COMPOSTO DA TRE DIPINTI DIFFERENTI
 un ritratto maschile sotto vetro, un disegno con putti e un disegno firmato Rossi
 € 100 - 150
- 1152**
PANNELLO RICAMATO A MOTIVI FLOREALI
 cm 127x99
 € 50 - 80
- 1153**
TRE PIATTI DIVERSI IN PORCELLANA, DECORO FAMIGLIA ROSA
 diametro cm 22,5 circa
 € 100 - 120
- 1154**
VASETTO IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO A MECCA
 trasformato in lampada, altezza cm 30
 € 50 - 80
- 1155**
SEI PIATTI IN PORCELLANA DECORATI IN POLICROMIA
 bordo sagomato
 € 120 - 150
- 1156**
LOTTO DI SETTE DIPINTI DI AUTORI DIVERSI
 tra cui una piccola natura morta
 O.L.
- 1157**
DUE BROCCHIE IN RAME
 O.L.
- 1158**
LOTTO DI OGGETTI IN METALLO, VETRO E ARGENTO
 O.L.
- 1159**
STATUA IN LEGNO RAFFIGURANTE PERSONAGGIO SEDUTO, CINA XX SECOLO
 su base in legno ebanizzato, altezza cm 22
 € 100 - 150
- 1160**
COPPIA DI CANDELIERI IN BRONZO AD UNA FIAMMA
 € 100 - 120
- 1161**
OROLOGIO DA MURO CON CASSA IN LEGNO, JUNGHANS, GERMANIA
 quadrante con numeri arabi
 € 120 - 150
- 1162**
ORCIOLO IN MAIOLICA A CORPO OVALE, XX SECOLO
 anse ad arco, altezza cm 61 (restauri)
 € 120 - 150
- 1163**
LOTTO DI MODELLINI DI NAVE
 O.L.
- 1164**
LOTTO COMPOSTO DA LUME IN RAME E OGGETTI VARI
 O.L.
- 1165**
PORTACIPRIA
 € 100 - 120
- 1166**
COMÒ LUIGI FILIPPO, XIX SECOLO
 quattro cassetti e piano in marmo bianco (difetti)
 O.L.
- 1167**
HOMAN, J.B.
Statu Mediolanensi et Ducatu Mantuae, 1702
 Piccole rotture marginali. Gore leggere
 € 180 - 200
- 1168**
SEUTTER, MATTHAEO
Teatrum belli sive novissima tabula. Danubi. Hungaria. Graecia. Morea et arcipelago insulae. Secolo XVIII.
 Piccoli strappi marginali. Alcune gore
 € 180 - 200
- 1169**
HOMAN, J.B.
Ducatus Mediolani
 Secolo XVIII. Alcune gore
 € 180 - 200
- 1170**
SUETTER, M. - GUILIELMUM DE ISLE
Gallia
 Secolo XVIII. Piccoli strappetti marginali e alcune gore
 € 180 - 200
- 1171**
HOMANNI, IO BAPTISTAE
Ducatus Sabaudiae principatus pedemontium et ducatus montisferrati
 Prima metà XVIII secolo. Piccoli strappi marginali e qualche alone
 € 180 - 200
- 1172**
JAILLOT, B.
Estats de l'Eglise et de Toscane
 Paris, 1721. Confini colorati. Alcuni strappi marginali e aloni d'umido.
 € 180 - 200
- 1173**
SERVIZIO DI POSATE DA QUATTORDICI IN METALLO
 con manici in resina
 € 80 - 100
- 1174**
LOTTO DI OGGETTI DA TAVOLA IN METALLO ARGENTATO
 tra cui vassoio, zuppierie e altro
 € 80 - 100
- 1175**
LAMPADA A PETROLIO A DUE MANICI IN PORCELLANA, XX SECOLO
 decoro policromo floreale
 € 80 - 100
- 1176**
LOTTO DI OGGETTI IN CRISTALLO E VETRO
 tra cui piatti, bottiglie ed altro
 € 100 - 120
- 1177**
LOTTO DI BICCHIERI DIFFERENTI
 tra cui calici, bicchieri da vino, da acqua ed altro
 € 100 - 120

- 1178**
LOTTO MISTO DI OGGETTI IN CERAMICA
tra cui vassoi, statuine, salsiere ed altro
O.L.
- 1179**
LOTTO MISTO DI OGGETTI
composto da due cassette di fregi, chiavistelli e cerniere
€ 100 - 120
- 1180**
LOTTO DI SCULTURE IN LEGNO, INDONESIA XX SECOLO
misure differenti (difetti)
€ 80 - 100
- 1181**
SCULTURA IN LEGNO DORATO RAFFIGURANTE LEONE, CINA XX SECOLO
€ 80 - 100
- 1182**
LOTTO DI UNA BROCCA E DUE PIATTI IN PELTRO
(difetti e rotture)
€ 100 - 120
- 1183**
DUE RUOTE DA PREGHIERA ORIENTALI
O.L.
- 1184**
GRANDE VASO IN CRISTALLO
O.L.
- 1185**
LOTTO DI SCATOLINE DIVERSE
in legno, metallo ed altri materiali
O.L.
- 1186**
LOTTO DI PICCOLE STAMPE DIVERSE
O.L.
- 1187**
LOTTO MISTO DI OGGETTI
tra cui calamaio, statuine e altro
€ 80 - 100
- 1188**
DUE LAMPADE MODERNE
O.L.
- 1189**
COMPLETO DA CAMINO IN FERRO comprendente alari, parascintille, ferri e griglia
€ 70 - 80
- 1190**
COPPIA DI CANI DI PHO IN METALLO SBALZATO, INDONESIA XX SECOLO
cm 40x21x28
€ 100 - 120
- 1191**
PICCOLO STIPO ORIENTALE
€ 100 - 200
- 1192**
CASSETTA IN LEGNO
O.L.
- 1193**
DIVANO A DUE POSTI IN PELLE, XX SECOLO
cm 161x86x76
O.L.
- 1194**
LOTTO DI BOTTIGLIE IN VETRO, XX SECOLO
alcune senza tappo
O.L.
- 1195**
LOTTO COMPOSTO DA TRE OGGETTI DI GUSTO ORIENTALE
O.L.
- 1196**
COPPIA DI VASI BACELLATI IN VETRO LATTIMO
€ 100 - 120
- 1197**
COPPIA DI BOTTIGLIE IN VETRO CON MANICI IN METALLO ARGENTATO, XX SECOLO
€ 80 - 100
- 1198**
DUE LUMI DIVERSI
altezze cm 30 e cm 46
O.L.
- 1199**
LOTTO DI TRE LUMI IN VETRO DIVERSI, XX SECOLO
O.L.
- 1200**
LOTTO DI QUATTRO STAMPE CON SCENE NAPOLEONICHE
cm 38x53
€ 80 - 100
- 1201**
LOTTO DI SERIGRAFIE E DIPINTI DI AUTORI DIVERSI
€ 80 - 100
- 1202**
LOTTO DI STAMPE E DIPINTI DI AUTORI DIVERSI
€ 80 - 100
- 1203**
LOTTO DI DISEGNI DI AUTORI DIVERSI
€ 80 - 100
- 1204**
LOTTO DI QUATTRO GRANDI DIPINTI, XX SECOLO
€ 80 - 100
- 1205**
LOTTO DI QUADRI A SOGGETTO ORIENTALE, XX SECOLO
€ 80 - 100
- 1206**
LOTTO MISTO DI DIPINTI DIFFERENTI
€ 80 - 100
- 1207**
LOTTO DI TRE DIPINTI MODERNI di autori diversi, tra cui Santoni
€ 80 - 100
- 1208**
LOTTO DI QUATTRO PICCOLI DIPINTI DIVERSI
tra cui ritratto di nave, paesaggi e volto
€ 80 - 100
- 1209**
PICCOLO LAMPADARIO CON CRISTALLI A TRE LUCI, XX SECOLO
diametro cm 26, altezza cm 70
€ 80 - 100
- 1210**
TAVOLO DA SALOTTO IN METALLO
cm 90x90x46
O.L.
- 1211**
LOTTO DI LIBRI VARI
O.L.
- 1212**
LOTTO COMPOSTO DA OTTO PIATTI DA DOLCE, OTTO TAZZINE CON PIATTINI VIENNA PIÙ DUE VASI IN OPALINE
€ 80 - 100
- 1213**
SERVIZIO IN TERRACOTTA MAIOLICATA, XX SECOLO
€ 50 - 80
- 1214**
LOTTO DI QUATTRO TAZZINE CON PIATTINO, TEIERA E LATTIERA
decoro policromo in stile orientale
€ 80 - 100
- 1215**
LOTTO DI CINQUE DIPINTI MODERNI ED UNA LITOGRAFIA DI SAETTI
€ 80 - 100
- 1216**
FORMELLA IN VETRO CON PESCI STILIZZATI, XX SECOLO
cm 30x30
O.L.
- 1217**
SERVIZIO DI BICCHIERI DA SEI PERSONE IN CRISTALLO INCISO, XX SECOLO
€ 80 - 100
- 1218**
GRANDE TAPPETO CINESE, XX SECOLO
fondo giallo con medaglione centrale, cm 330x240 (difetti alla bordura)
€ 100 - 150
- 1219**
LAMPADARIO A SEI LUCI IN STILE LUIGI XV
fusto in legno intagliato e dorato, diametro cm 80, altezza cm 100 (difetti)
€ 150 - 200
- 1220**
QUATTRO DIPINTI A SOGGETTO DIFFERENTE, XIX SECOLO
olio su tela, circa cm 20x30
€ 120 - 150

- 1221**
VASSOIO IN PORCELLANA, XIX SECOLO
decoro floreale su fondo rosa,
cm 29x29
€ 80 - 100
- 1222**
PSICHE IN NOCE CON MONTANTI A LIRA, XX SECOLO
un cassetto nella fascia, piedi ferri ebanizzati, cm 50x21x72
€ 50 - 60
- 1223**
LOTTO DI CINQUE STAMPE DIVERSE, XIX SECOLO
€ 50 - 80
- 1224**
INSTRUCTION MILITAIRE DU ROI DE PRUSSE POUR SES GENERAUX...
Legatura coeva in piena pelle con tredici tavole ripiegate infine
€ 80 - 100
- 1225**
ROVANI, GIUSEPPE
Storia delle lettere e delle arti in Italia...
Borroni e Scotti, Milano 1855-1858
Legature coeve in mezza pelle in quattro tomi.
€ 100 - 150
- 1226**
TAVOLINO DA LAVORO IN NOCE, XIX SECOLO
due cassetti sulla fascia, gambe tornite riunite da traversa, piano in marmo, cm 78x50x78
€ 100 - 120
- 1227**
DUE FIGURINE IN PORCELLANA, XX SECOLO
di cui una scena galante e una dama seduta, altezza cm 15 circa
€ 100 - 120
- 1228**
COMTE DE BONNEVAL
Memoires
Londra, 1738
Legatura coeva in mezza pergamena. Dorso lacunoso.
O.L.
- 1229**
LAMPADA VOTIVA IN METALLO SBALZATO, XIX SECOLO
altezza cm 100
€ 150 - 200
- 1230**
GIUSEPPE LANDI
Natura morta con frutta
olio su tavola, cm 18x28
€ 120 - 150
- 1231**
CASSAPANCA RUSTICA IN PIOPPA, INIZIO XX SECOLO
pannelli dipinti sul fronte, due cassettini alla base, piedi a ciabatta, cm 140x48x85 (difetti)
priva di chiave
O.L.
- 1232**
MOBILE CREDENZA IN STILE AFRICANO
in legno intagliato e laccato, un'anta centrale e tre cassetti alla base, cm 150x70x110
€ 80 - 120
- 1233**
BAULE IN LEGNO RIVESTITO IN CUIOIO, INIZIO XIX SECOLO
coperchio bombato, cm 141x50x71
€ 100 - 120
- 1234**
CONSOLE RUSTICA IN NOCE
gambe sfaccettate e fregi intagliati a conchiglie, fronte scantonato, cm 126x48x79
€ 50 - 80
- 1235**
TAVOLINO A ROCCHETTO
gambe riunite da traversa, cm 94x46x68
€ 50 - 60
- 1236**
GUERIDON PORTAVASO IN MORGANO, INGHILTERRA FINE XIX SECOLO
colonna scanalata sorretta da gambe a crociera, altezza cm 117
€ 100 - 120
- 1237**
CASSAPANCA IN LEGNO INTAGLIATO, ITALIA CENTRALE XIX SECOLO
coperchio bombato, cm 110x58x75
€ 150 - 200
- 1238**
COPPIA DI SEDIE DIRETTORIO, XIX SECOLO
lastronate in legno di noce, gambe troncopiramidali e schienale con volute
€ 100 - 120
- 1239**
COPPIA DI SEDIE DIRETTORIO, XIX SECOLO
lastronate in legno di noce, gambe troncopiramidali e schienale con volute
€ 100 - 120
- 1240**
PIPA DA OPIO IN GIADA, METALLO E PIETRA SEMIPREZIOSA, CINA XX SECOLO
lunghezza cm 46
€ 100 - 120
- 1241**
COMODINO LUIGI FILIPPO IN NOCE, PIEMONTE FINE XIX SECOLO
un'anta pannellata,alzata con colonnine tornite e ringhierina traforata, cm 54x39x113
€ 100 - 120
- 1242**
ARMADIO A DUE ANTE LACCATO A FINITO LEGNO, XX SECOLO
un cassetto alla base e piedi a cipolla, cm 107x49x200
€ 100 - 120
- 1243**
TAPPETO BELUCISTAN, INIZIO XX SECOLO
cm 187x110 (consunzioni)
€ 50 - 60
- 1244**
TAPPETO CAUCASICO SHIRWAN PEREPEDIL, FINE XIX INIZIO XX SECOLO
cm 140x110 (difetti)
€ 100 - 150
- 1245**
PASSATOIA CAUCASICA, FINE XIX SECOLO
cm 340x124 (consunzioni)
€ 50 - 60
- 1246**
TAPPETO PERSIANO, INIZIO XX SECOLO
fondo blu con medaglione centrale rosso, cm 200x130 (consunzioni)
€ 50 - 100
- 1247**
PASSATOIA TURKMENA, XX SECOLO
fondo rosso con gul sovrapposte, cm 680x74 (consunzioni)
€ 50 - 80
- 1248**
PASSATOIA TURKMENA, INIZIO XX SECOLO
fondo rosso con gul, cm 380x72 (consunzioni)
€ 50 - 80
- 1249**
COPPIA DI CANDELIERI A CINQUE LUCI IN METALLO ARGENTATO
€ 100 - 150
- 1250**
ABAT-JOUR CON BUDDHA IN PORCELLANA BIANCA
€ 100 - 150
- 1251**
CANDELIERE IN ONICE E BRONZO TRASFORMATO IN LAMPADA
altezza cm 50 circa
€ 100 - 120
- 1252**
SET DA SCRIVANIA COMPOSTO DA TRE PEZZI IN RADICA
€ 120 - 150
- 1253**
PIATTO IN PORCELLANA, PARIGI 1860
decoro blu e oro con frutta policroma al centro, cm 26x20
€ 100 - 120

- 1254**
MASCHERONE IN LEGNO POLICROMO, FINE XVI SECOLO
 cm 14x11,5
 € 100 - 150
- 1255**
ARMADIO LUIGI FILIPPO, XX SECOLO
 un'anta a specchio, cm 100x50x225
 O.L.
- 1256**
TRE TAVOLINI A NIDO IN NOCE
 cm 56x39x70 (il più grande),
 rotture
 € 100 - 150
- 1257**
LOTTO DI OGGETTI VARI
 tra cui orologio, scatolina ed altro
 O.L.
- 1258**
DUE ANFORE IN TERRACOTTA DIVERSE
 altezze cm 40 e cm 36 (difetti)
 € 100 - 150
- 1259**
SERVIZIO DI BICCHIERI IN CRISTALLO
 € 100 - 120
- 1260**
VASCHETTA IN PIETRA
 diametro cm 38
 € 80 - 100
- 1261**
DUE LAMPADE VOTIVE DIVERSE
 € 80 - 100
- 1262**
PASSATOIA PAKISTANA, XX SECOLO
 fondo chiaro con gul, cm 244x95
 O.L.
- 1263**
DISEGNO TECNICO DEL XVII SECOLO
 china e acquerello su carta,
 cm 42,5x26
 O.L.
- 1264**
TAPPETO BOUKARA, XX SECOLO
 fondo rosso con gul, cm 140x113
 € 80 - 100
- 1265**
TAPPETO KARS, XX SECOLO
 fondo rosa con tre medaglioni
 sovrapposti, cm 173x105
 € 80 - 100
- 1266**
TAPPETO SUD PERSIA, XX SECOLO
 cm 140x102
 € 50 - 60
- 1267**
TAPPETO ANATOLICO, XX SECOLO
 fondo beige, cm 192x113
 € 50 - 60
- 1268**
TAPPETO PERSIANO MALAYER, XX SECOLO
 fondo rosso, cm 148x100
 € 50 - 60
- 1269**
TAPPETO ANATOLICO, INIZIO XX SECOLO
 a preghiera, cm 190x98
 € 50 - 60
- 1270**
CORNICE DORATA A MECCA, FINE XVIII SECOLO
 cm 51x38
 € 100 - 150
- 1271**
LAMPADARIO IN FERRO BATTUTO A SEI LUCI, INIZIO XX SECOLO
 diametro cm 80
 € 100 - 1.020
- 1272**
DUE SEDIE DIVERSE IMBOTTITE, XX SECOLO
 O.L.
- 1273**
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Pastorello con capre
 olio su tela, cm 24x18, siglato e datato 1845 in basso a destra
 € 100 - 150
- 1274**
COPPIA DI VASI BIANSATI IN CERAMICA POLICROMA, DERUTA INIZIO XX SECOLO
 altezza cm 26 (rotture)
 € 80 - 120
- 1275**
LAMPADARIO IN VETRO DI MURANO INCOLORE A TRE LUCI, XX SECOLO
 € 100 - 120
- 1276**
DUE BRACCI IN BRONZO A TRE LUCI
 € 50 - 60
- 1277**
SCUOLA DEL XX SECOLO
Madonna su nuvola con Angeli
 olio su tela ovale applicata su masonite, cm 55x69
 € 100 - 120
- 1278**
SEI SEDIE LUIGI FILIPPO IN NOCE, XX SECOLO
 seduta imbottita
 € 120 - 180
- 1279**
POLTRONA AD OSSA DI MONTONE, XIX SECOLO
 seduta e schienale imbottiti
 € 50 - 100
- 1280**
CANDELIERE A SEI LUCI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO E METALLO
 altezza cm 47
 O.L.
- 1281**
QUATTRO POLTRONCINE IN NOCE IN STILE, XX SECOLO
 seduta e schienale imbottiti
 O.L.
- 1282**
COPPIA DI ABAT-JOUR E COPPIA DI LUMI DA TAVOLO
 € 100 - 120
- 1283**
SEI SEDIE LUIGI FILIPPO, INIZIO XX SECOLO
 gambe anteriori tornite, posteriori a sciabola, seduta imbottita
 € 100 - 150
- 1284**
GIUSEPPE MANFREDI (1934-1987)
Natura morta, 1960
 olio su compensato, cm 30x40, firmato
 O.L.
- 1285**
LOTTO DI DUE STAMPE DIVERSE RAFFIGURANTI FIORI
 cm 35x27 e cm 35x23
 € 100 - 150
- 1286**
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Ritratto maschile
 disegno a matita su carta, cm 26x20, siglato Dolfino in basso a destra
 € 100 - 150
- 1287**
GIUSEPPE MANFREDI (1934-1987)
Natura morta, 1971
 olio su cartoncino, cm 70x56
 € 80 - 100
- 1288**
MARIO SCHIFANO (1934-1998)
Volti femminili
 serigrafia, cm 100x68, firmata in basso a destra
 € 50 - 60
- 1289**
COPPIA DI APPLIQUES IN METALLO DORATO CON TRALCI E FOGLIE
 € 100 - 150
- 1290**
MOBILETTO IN NOCE CON SPORTELLO, XIX SECOLO
 € 100 - 150
- 1291**
DUE STAMPE DIFFERENTI
 O.L.
- 1292**
ELEMOSINIERE IN RAME SBALZATO
 diametro cm 47
 O.L.
- 1293**
CROCIFISSO IN AVORIO SU CROCE IN LEGNO EBANIZZATO
 canti in argento, cm 45x34
 € 150 - 200
- 1294**
CANNOCCHIALE DA MARINA CON RIVESTIMENTO IN PELLE FIRMATO DOBBY
 cm 63
 € 50 - 60

1295

COPPIA DI PORTA LAMPADE DI GUSTO ETRUSCO IN BRONZO A PATINA VERDE
 altezza cm 40
 € 50 - 60

1296

LOTTO COMPOSTO DA VASO E SCATOLINA CON COPERCHIO IN BRONZO PATINATO VERDE
 altezza cm 37 e diametro cm 19
 € 50 - 60

1297

OROLOGIO DA TAVOLO IN PORCELLANA CON STRUTTURA A CASSETTA
 altezza cm 54
 € 50 - 60

1298

ANONIMO DEL XX SECOLO
Natura morta con uccelli
 olio su tela, cm 40x27
 € 50 - 60

1299

LOTTO MISTO COMPOSTO DA PORCELLANE CINESI
 € 50 - 60

1300

QUATTRO PIATTI DIVERSI IN PORCELLANA CINESE
 decoro in policromia, diametro cm 21,5
 O.L.

1301

VASO IN PORCELLANA ORIENTALE CON DECORO TIPO SATZUMA
 altezza cm 60
 € 50 - 60

1302

LOTTO DI QUATTRO STAMPE IN CORNICE
 € 50 - 60

1303

M. G. A. - ALBISOLA
 ciotola in terracotta maiolicata smaltata in policromia sotto vernice. Marchio della manifattura sotto la base. 1940 circa, diametro cm 20,5
 € 50 - 60

1304

TAPPETO TURKMENO, INIZIO XX SECOLO
 fondo rosso con motivi geometrici color avorio, cm 270x170
 € 100 - 150

1305

COPPIA DI TAPPETI SUD PERSIA SHIRAZ, INIZIO XX SECOLO
 cm 125x88
 € 50 - 60

1306

TAPPETO SUD PERSIA ATSHARI, INIZIO XX SECOLO
 fondo rosso con due medaglioni, cm 180x130
 € 80 - 100

1307

DUE GRUPPI IN BISCUIT RAFFIGURANTI GIOVANI COPPIE
 altezza cm 27,5
 € 150 - 200

1308

DUE STATUINE IN PORCELLANA decoro in policromia raffiguranti bambini, altezza cm 16
 € 50 - 60

1309

SCATOLA CON COPERCHIO CON DECORO CANTON
 diametro cm 27, altezza cm 15,5
 € 80 - 100

1310

MANIFATTURA NON IDENTIFICATA vaso Liberty in vetro azzurro decorato a smalti con fiori inserito in struttura floreale di metallo dorato, altezza cm 32
 € 80 - 100

1311

ITALO CALVARI (1905)
Astratto
 olio su tela, cm 40x60, in cornice
 € 100 - 150

1312

LOTTO DI DUE LUMI DA TAVOLO IN VETRO E BRONZO ed un candeliere dorato trasformato in lampada
 € 100 - 150

1313

CORNICE A VASSOIO IN LEGNO DORATO, XIX SECOLO
 cm 76x61 (difetti)
 € 100 - 150

1314

OROLOGIO DA TAVOLO IN BRONZO, FINE XIX SECOLO
 con figura classica maschile sopra il quadrante smaltato con numeri romani, cm 32x12x43
 € 150 - 200

1315

VASO BIANCATO IN PORCELLANA IN STILE, XX SECOLO
 a fondo blu con decorazione in oro, anse a ricciolo e coperchio, altezza cm 49 (difetti)
 € 100 - 120

1316

COPPIA DI VASI IN CERAMICA POLICROMA
 poggianti su quattro piedini dorati e decoro policromo con paesaggi al tramonto, altezza cm 22
 € 100 - 120

1317

GRUPPO IN ANTIMONIO RAFFIGURANTE IL TRIONFO DELLA MECCANICA
 altezza cm 76
 € 150 - 200

1318

MODELLINO DI VELIERO
 O.L.

1319

MODELLINO DI SCIABECO CON REMI FUORIBORDO, XX SECOLO
 cm 28x16x26
 € 150 - 200

1320

EDICOLA VOTIVA RAFFIGURANTE MADONNA ENTRO GROTTA
 decoro con applicazioni di elementi floreali, conchiglie e cuori in metallo, entro teca in vetro, cm 28x26x28
 O.L.

1321

SCULTURA IN BRONZO RAFFIGURANTE SOLDATO CHE LANCIAM GRANATA
 altezza cm 16,5
 € 100 - 120

1322

TRE PIATTI E UN CENTROTAVOLA, XX SECOLO
 di forme, misure e tecniche differenti tra cui Laveno
 € 100 - 120

1323

LOTTO DI OGGETTI IN CERAMICA E VETRO, XX SECOLO
 composto da tre vasi, una coppa, un centrotavola in cristallo e argento
 € 80 - 120

1324

ANONIMO DEL XX SECOLO
Natura morta con rose
 olio su tela, cm 50x64, siglato in basso a destra
 € 150 - 200

1325

DUE STAMPE DIFFERENTI RAFFIGURANTI FRANCESCO DA MONCADA E RAFFAELLO A CORTE
 in cornice di cui una policroma, cm 57x75 e cm 63x46
 € 80 - 100

1326

PANNELLO CON RICAMO A PICCOLO PUNTO, XX SECOLO
 entro cornice intagliata, laccata e dorata, cm 61x27
 € 80 - 100

1327

DUE STATUINE IN CERAMICA, INGHILTERRA XX SECOLO
 decorate in policromia raffiguranti Will Watch e il Re e la Regina di Sardegna
 € 80 - 100

1328

SEDIA LACCATA A FONDO NERO, XIX SECOLO
 decorata in oro con tralci di vite ed intarsiata in madreperla
 O.L.

1329

LOTTO DI DUE DIPINTI CON MARINA E PAESAGGIO, XX SECOLO
olio su tela
€ 50 - 80

1330

ANONIMO DEL XX SECOLO
Marina con barche
olio su tela applicata su cartoncino, cm 50x38, firma di difficile lettura in basso a destra
€ 50 - 80

1331

LOTTO DI TRE DIPINTI RAFFIGURANTI PAESAGGI, XX SECOLO
di cui due ad olio e un acquerello
€ 50 - 80

1332

TRITTICO COMPOSTO DA OROLOGIO E DUE CANDELIERI IN MARMO NERO E BRONZO DORATO, XIX SECOLO
orologio con quadrante smaltato con numeri romani e vasetto sulla sommità, candelieri a tre luci
€ 150 - 200

1333

OROLOGIO DA TAVOLO IN LEGNO EBANIZZATO E METALLO SBALZATO, XIX SECOLO
quattro colonnine con capitelli ad affiancare il quadrante in carta rivestita da lamierino traforato, cavaliere a tuttotondo sulla sommità, cm 41x18x45
€ 150 - 200

1334

SERVIZIO DA TÈ E CAFFÈ IN PELTRO, XIX SECOLO
composto da teiera, zuccheriera, lattiera e caffettiera
€ 150 - 200

1335

SCULTURA IN TERRACOTTA RAFFIGURANTE DANTE, XX SECOLO
cm 18x16x30
€ 100 - 150

1336

GONG IN METALLO SU BASE IN LEGNO INTAGLIATO
€ 50 - 80

1337

GUIDO BASSO (1923-1995)
Cardi e funghi
olio su tela, cm 55x65
€ 100 - 120

1338

ANONIMO DEL XX SECOLO
Natura morta con fiori
olio su tela, cm 30x50
€ 100 - 120

1339

BUSTO MASCHILE IN GESSO A FINITO BRONZO, XIX SECOLO
€ 100 - 120

1340

LOTTO COMPOSTO DA PORTA UOVA MAPPIN & WEBB'S CON BASE QUADRATA
e da porta uova con base tonda e set da cucito con scatola
O.L.

1341

LANTERNA IN OTTONE
O.L.

1342

INCISIONE DI LAURA CERIANI
O.L.

1343

SALOTTO LACCATO A FONDO VERDE CON CINESERIE IN ORO, XX SECOLO
composto da coppia di panchetti, coppia di poltrone e tavolino tondo a due ripiani
O.L.

1344

ELIO SCHIAVON (1925-2004)
due maschere tribali in terracotta maiolicata decorate in policromia, altezze cm 32 e cm 35
€ 80 - 120

1345

CREDENZA IN ROVERE CON ALZATA, INIZIO XX SECOLO
a due ante e due cassetti intagliati, alzata a giorno, cm 122x43x175
€ 100 - 120

1346

COPPIA DI STAMPE CON SCENE DI CACCIA, INGHILTERRA FINE XIX SECOLO
cm 16x22,5
O.L.

1347

ANONIMO DEL XX SECOLO
Vedute parigine
coppia di acquerelli su carta, cm 16,5x12,5 e cm 12,5x17
O.L.

1348

TAPPETO BALUCH, INIZIO XX SECOLO
fondo blu con gul ripetute, cm 162x127 (consunzioni)
O.L.

1349

TAPPETO BALUCH, XX SECOLO
fondo rosa con due medaglioni, cm 143x96
O.L.

1350

TAPPETO BALUCH, INIZIO XX SECOLO
fondo rosso con diagonali di gul beige e blu, cm 135x83 (consunzioni)
O.L.

1351

TAPPETO BALUCH, FINE XIX SECOLO
a preghiera, cm 135x83 (consunzioni)
O.L.

1352

STRISCE RICAMATE, INIZIO XX SECOLO
fondo blu con decori gialli, azzurri e rossi, cm 90x45
O.L.

1353

TAPPETO MECCANICO IN SETA DA PARETE, INIZIO XX SECOLO
fondo rosso con medaglione centrale, cm 143x92
€ 50 - 60

1354

TAPPETO TIBETANO, FINE XIX INIZIO XX SECOLO
fondo marrone con medaglione centrale bordura gialla, cm 130x79
€ 80 - 100

1355

PASSATOIA PERSIANO, XX SECOLO
fondo rosa con bothé, cm 206x81
€ 80 - 100

1356

SACCA CONTENENTE MAZZE DA GOLF
€ 80 - 120

1357

TAPPETO BALUCH, INIZIO XX SECOLO
cm 150x88
€ 150 - 200

1358

TAPPETO BALUCH, XX SECOLO
cm 164x97
€ 100 - 120

1359

TAPPETO PERSIANO, FINE XIX SECOLO
fondo blu con medaglione, cm 160x105
€ 150 - 200

1360

LOTTO DI DUE TAPPETI, XX SECOLO
di cui uno turco azzurro ed un tappeto Boukara
€ 100 - 120

1361

ORFEO TAMBURI
Figura femminile - Paesaggio
due incisioni su carta, cm 26x21 e cm 14x23
€ 120 - 150

1362

SCATOLA MAGICA DI OGGETTI
O.L.

1363

LOTTO COMPOSTO DA VENTIQUATTRO BICCHIERI BACCARAT DIVERSI
nel lotto anche due brocche e due bottiglie
O.L.

- 1364**
LOTTO DI LIBRI D'ARTE
O.L.
- 1365**
COPPIA DI STAMPE
O.L.
- 1366**
COMODINO IN STILE LUIGI XV
LASTRONATO
un'anta e un cassetto sul fronte,
piano in marmo sagomato,
cm 28x39x91
O.L.
- 1367**
TAVOLINO IN ACCIAIO CON RIPIA-
NO IN VETRO NERO, XX SECOLO
montanti arcuati, cm 52x41x58
O.L.
- 1368**
ATTACCAPANNI EBANIZZATO DA
TERRA TIPO THONET
nel lotto anche coppia di tavolini
da salotto a tre ripiani con spigoli
in ottone, altezza cm 188 e cm
60x45x50
O.L.
- 1369**
SPECCHIERA IN STILE
in legno intagliato e argentato a
mecca, cm 134x82
€ 50 - 60
- 1370**
COPPIA DI SEDIE IN LEGNO INTA-
GLIATO, XIX SECOLO
laccate nei toni dell'azzurro, profi-
li e cimasa dorati a mecca
€ 100 - 120
- 1371**
SPECCHIERINA IN LEGNO INTA-
GLIATO E DORATO, XX SECOLO
a motivi floreali con vaso alla
sommità, cm 78x42
€ 100 - 120
- 1372**
LITOGRAFIA RAFFIGURANTE OT-
TAVIANO FREGOSO
O.L.
- 1373**
RONTANI
Nudo di schiena
olio su tela, cm 60x50
€ 50 - 70
- 1374**
SET DA TOILETTE IN CERAMICA
composto da catino, versatoio e
due porta sapone
€ 50 - 60
- 1375**
DIVANETTO IN NOCE IN STILE BA-
ROCCHETTO
seduta, schienale e braccioli im-
bottiti, cm 120x60x90
€ 50 - 80
- 1376**
CAMINIERA DORATA, XX SECOLO
cm 100x82
€ 80 - 100
- 1377**
DUE LITOGRAFIE A COLORI RAFFI-
GURANTI COMPOSIZIONI DECO-
RATIVE
cm 55x40
€ 150 - 200
- 1378**
QUATTRO STAMPE A COLORI DI
MORLAND, INGHILTERRA
XIX SECOLO
cm 44x33
€ 100 - 150
- 1379**
DIECI STAMPE A SOGGETTO AR-
CHITETTONICO IN UNA CORNICE
cm 22x15 cadauna
€ 150 - 200
- 1380**
COPPIA DI STAMPE ACQUERELLA-
TE RAFFIGURANTI SCENE FAMILIARI,
XIX SECOLO
cm 50x40
€ 80 - 100
- 1381**
STAMPA CON ANGIOLETTA "GAR-
DE A VOUS"
cm 47x33
€ 100 - 150
- 1382**
COPPIA DI STAMPE ACQUERELLATE
RAFFIGURANTI SCENE D'INTERNO,
XIX SECOLO
cm 47x58
€ 100 - 150
- 1383**
PIATTINO IN PORCELLANA,
LOMBARDIA XVIII SECOLO
decoro policromo floreale, dia-
metro cm 20 (restauri)
€ 150 - 200
- 1384**
PIATTO IN MAIOLICA DELFT,
XVIII SECOLO
decoro monocromo blu con per-
sonaggio entro paesaggio, dia-
metro cm 22,5
€ 100 - 120
- 1385**
PIATTO IN MAIOLICA DELFT,
XVIII SECOLO
decoro monocromo blu su fon-
do bianco a motivo floreale, dia-
metro cm 22
€ 100 - 120
- 1386**
COPPIA DI CARTAGLORIE IN RAME
SBALZATO, XIX SECOLO
decorate con volute ed elementi
floreali, cm 35x28
€ 120 - 150
- 1387**
COPPIA DI CORNICI IN LEGNO IN-
TAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO
decorate con volute e pellacce,
cm 28x20
€ 120 - 150
- 1388**
GRUPPO E DUE STATUINE IN POR-
CELLANA POLICROMA
raffiguranti scena galante e per-
sonaggi maschile e femminile,
altezze cm 16, cm 19 e cm 15
(difetti e mancanze)
€ 80 - 100
- 1389**
OFFICIELLE IN BRONZO DORATO
CON RIPETIZIONE, XIX SECOLO
quadrante smaltato con numeri
romani, cm 9,5x8x15
€ 120 - 150
- 1390**
LOTTO DI CORNICI IN LEGNO IN-
TAGLIATO, PRESSE PAPIER E RITRAT-
TO CON CORNICE IN ARGENTO
altezze da cm 17 a cm 28, dia-
metro cm 9
€ 80 - 100
- 1391**
TRE COFANETTI IN MATERIALI DIF-
FERENTI DI CUI UNO ABERTO ISSEL
GENOVA
in pietra dura, legno e bisquit
€ 120 - 150
- 1392**
LOTTO COMPOSTO DA UN VASO
IMPERO IN PORCELLANA E DUE VA-
SETTI A TROMB
decorati in oro e in policromia a
motivo floreale, altezze cm 31 e
cm 21 (rottore)
€ 80 - 100
- 1393**
SETTE PICCOLE STAMPE IN CORNICE
soggetti e misure differenti
€ 80 - 100
- 1394**
COPPIA DI LAMPADE IN OPALINE
BIANCO, XX SECOLO
coppe in vetro molato e basi in
metallo, altezza cm 59
€ 120 - 150
- 1395**
ACQUAMANILE E BRACIERE IN RAME
base in ferro battuto,
altezza cm 96
€ 80 - 100
- 1396**
PICCOLA CONSOLE DEMIE-LUNE IN
LEGNO INTAGLIATO E LACCATO,
XX SECOLO
piano in marmo e gambe tron-
copiramidali scanalate riunite da
pianetto, cm 105x52x87
€ 80 - 100
- 1397**
MODELLINO DI CANNONE IN FER-
RO E LEGNO
cm 40x22x37
€ 80 - 100

- 1398**
ACQUASANTIERA IN MARMO BIANCO
€ 80 - 100
- 1399**
BUSTO SU COLONNA SCANALATA
IN GESSO, XIX SECOLO
raffigurante figura maschile, altezza cm 50, con colonna cm 170
O.L.
- 1400**
BUSTO MASCHILE IN METALLO
su base quadrata modanata, altezza cm 45
€ 80 - 100
- 1401**
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Giovane coppia
olio su tavola, cm 24x17
€ 80 - 100
- 1402**
GRANDE CARTAGLORIA CON
SPECCHIO IN LEGNO INTAGLIATO
€ 100 - 120
- 1403**
F. CERRUTI
Contadina con asinello
olio su masonite, cm 49x37, firmato in basso a destra
€ 80 - 100
- 1404**
BARTOLOZZI
Paesaggio con figure
Paesaggio con figure
coppia di stampe in cornice, cm 38x40
€ 120 - 150
- 1405**
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Veduta lacustre
tempera su carta, cm 15,5x21, entro cornice dorata a vassoio
€ 80 - 100
- 1406**
LOTTO DI TRE SEDIE LUIGI XVI E
POLTRONA CARLO X
sedie con seduta e schienale in canneté, poltrona con braccioli a ricciolo e seduta imbottita
€ 80 - 100
- 1407**
LOTTO DI OGGETTI IN CERAMICA,
VETRO E ALTRI MATERIALI
O.L.
- 1408**
DUE ZUPPIERE IN CERAMICA
BIANCA CON COPERCHIO
del lotto fa parte anche un piatto
O.L.
- 1409**
SERVIZIO DI PIATTI IN CERAMICA
BIANCA E NERA, XX SECOLO
O.L.
- 1410**
VASSOIO IN METALLO DIPINTO
decoro policromo raffigurante volatili e fiori, cm 65x59
€ 100 - 120
- 1411**
LOTTO DI CINQUE BAROMETRI E
DUE TERMOMETRI
O.L.
- 1412**
DUE SGABELLI IN NOCE, FIRENZE
XIX SECOLO
€ 100 - 150
- 1413**
LOTTO MISTO DI OGGETTI INDIANI
O.L.
- 1414**
DUE LAMPADE DA SOFFITTO IN
METALLO CROMATO
altezza cm 34
O.L.
- 1415**
TAVOLO DA SALOTTO IN LEGNO
DI NOCE, XX SECOLO
€ 100 - 120
- 1416**
VASO IN RAME MOLIGNANI
€ 100 - 200
- 1417**
TRE SEDIE TIPO SAVONAROLA, INIZIO
XX SECOLO
in legno di noce
O.L.
- 1418**
SCODELLA IN LEGNO CONTENENTE
CINQUE SCHELETRI DI VECCHIE
PIALLE
€ 80 - 100
- 1419**
CESTINO CON SEI VECCHI RUBINETTI
€ 80 - 100
- 1420**
COPPIA DI SGABELLI ETNICI
€ 80 - 100
- 1421**
LANTERNA IN METALLO A FOGLIE
€ 80 - 100
- 1422**
PIATTO IN TERRAGLIA CONTENENTE
ORTAGGI IN TERRACOTTA
€ 80 - 100
- 1423**
MADONNINA IN TERRACOTTA,
SAVONA XX SECOLO
€ 100 - 120
- 1424**
RECIPIENTE IN TERRAGLIA CONTENENTE
FIORI DI METALLO
€ 100 - 120
- 1425**
QUATTRO ANTICHE MANIGLIE IN
OTTONE GUAINATE
€ 100 - 120
- 1426**
TRE PORTACANDELE IN METALLO
€ 40 - 50
- 1427**
QUATTRO STELI IN LEGNO PER
LAMPADE
€ 40 - 50
- 1428**
DUE COPPIE DI QUADRETTI CON
RELATIVE CORNICI
€ 100 - 120
- 1429**
DUE STAMPE ANTICHE
€ 80 - 100
- 1430**
LOTTO COMPOSTO DA DUE ZUPPIERE
IN MAIOLICA, FRANCIA XIX SECOLO
di cui una senza coperchio, decoro nei toni del turchese e policromo, cm 38x24x21 e cm 36x21x17
€ 180 - 200
- 1431**
LOTTO COMPOSTO DA DUE ZUPPIERE
DIVERSE, FRANCIA XIX SECOLO
con coperchio di cui uno con presa a foggia di cervo, cm 33x18x23 e cm 32x20x20 (difetti)
€ 250 - 300
- 1432**
SALVATORE FIUME (1915-1997)
Litografia con interventi, 123/150, cm 45x65
€ 180 - 200
- 1433**
SCUOLA DEL XIX SECOLO
Personaggi seduti
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 42x24
€ 250 - 300
- 1434**
GRANDE PIATTO SATZUMA, CINA
XIX SECOLO
decoro policromo con personaggi, diametro cm 63
€ 250 - 300
- 1435**
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Paesaggi campestri
coppia di dipinti ad olio su tavola, cm 10x18, firma di difficile lettura in basso a sinistra
€ 300 - 350
- 1436**
CACHEPOT IN MAIOLICA, INIZIO
XX SECOLO
decoro in policromia nei toni del blu, applicazioni di bronzo dorato, altezza cm 44 (restauri)
€ 180 - 200
- 1437**
LOTTO COMPOSTO DA STOFFE DI
VARIE DIMENSIONI
€ 180 - 200

SESTA TORNATA



LUNEDÌ 13 GIUGNO 2011

Ore 15.00

Lotti 1438-1933

- 1438**
ANONIMO DEL XX SECOLO
A bordo
olio su masonite, cm 80x100
€ 200 - 250
- 1439**
SCUOLA DEL XX SECOLO
Paesaggio con putti amanti, 1902
olio su tela, cm 66x100, firmato e datato in basso a destra
€ 150 - 200
- 1440**
SCUOLA DEL XIX SECOLO
Studio del pittore
olio su tela, cm 46x37, firma di difficile lettura in basso
€ 180 - 240
- 1441**
ANTONINO TRAVERSO (1900-1981)
Barche in porto
olio su faesite, cm 41x52, firmato in basso a sinistra
€ 250 - 300
- 1442**
H. DOVER
Ritratto di veliero in navigazione
olio su tavola, cm 36x49, firmato in basso a sinistra
€ 180 - 240
- 1443**
N. ROSSI
Veduta di porto
olio su cartone, cm 26x34
€ 200 - 300
- 1444**
LUDWIG ZORN (1865-1921),
ATTRIBUITO A
Paesaggio
olio su tavola, cm 77x53, firmato in basso a sinistra
€ 400 - 500
- 1445**
STAMPA RAFFIGURANTE DOLCE-ACQUA
€ 300 - 400
- 1446**
ARPA IN LEGNO INTAGLIATO (difetti)
€ 180 - 200
- 1447**
GIOVANNI BATTISTA ZACCARIA (1902-1966)
Paesaggio mediterraneo
acquerello su carta, cm 20x31, firmato e datato in alto a destra
€ 200 - 250
- 1448**
OROLOGIO DA TAVOLO IN CERAMICA, XIX SECOLO
€ 300 - 350
- 1449**
ALZATINA IN MAIOLICA CENTRO ITALIA
€ 150 - 200
- 1450**
ZUPPIERA IN MAIOLICA A DECORO FLOREALE, XVIII SECOLO
€ 400 - 500
- 1451**
LORENZO CENTURIONE (XIX SECOLO)
Savona, riviera di ponente
litografia acquerellata su carta, cm 22x38
€ 400 - 500
- 1452**
LORENZO CENTURIONE (XIX SECOLO)
Cogoleto, riviera di ponente
litografia acquerellata, cm 22x37
€ 400 - 500
- 1453**
INCISIONE ACQUERELLATA RAFFIGURANTE LA RIVIERA DI GENOVA DI PONENTE
cm 38x50
€ 400 - 500
- 1454**
OSCAR SACCOROTTI (1898-1986)
Quaglia nella cesta
incisione V/VI p.a., cm 34x22
€ 400 - 500
- 1455**
OSCAR SACCOROTTI (1898-1986)
Cesto con verdure
incisione IV p.a., cm 33x40
€ 350 - 500
- 1456**
OSCAR SACCOROTTI (1898-1986)
Cesto con verdure
incisione, V p.a., cm 33x40
€ 400 - 500
- 1457**
OSCAR SACCOROTTI (1898-1986)
Uccellino nella rete
incisione esemplare I/VI p.a.
cm 23x40
€ 300 - 400
- 1458**
OSCAR SACCOROTTI (1898-1986)
Albaro
incisione esemplare 7/20,
cm 25x33
€ 400 - 500
- 1459**
OSCAR SACCOROTTI (1898-1986)
Cittadina con canale
incisione esemplare 24/25,
cm 28x31
€ 300 - 400
- 1460**
OSCAR SACCOROTTI (1898-1986)
Trampoliere sulla spiaggia
incisione, esemplare 12/30,
cm 21x38
€ 200 - 300
- 1461**
OSCAR SACCOROTTI (1898-1986)
Patata con germogli
incisione
€ 200 - 300
- 1462**
OSCAR SACCOROTTI (1898-1986)
Uccellini
due incisioni, una esemplare 20/20, cm 15x20 e una V prova, cm 16x23
€ 200 - 300
- 1463**
OSCAR SACCOROTTI (1898-1986)
Arbusti
Alberi
due incisioni, una XIII p.a., cm 29x24 e una esemplare 4/11, cm 11,5x18
€ 300 - 400
- 1464**
OSCAR SACCOROTTI (1898-1986)
Beccacce
due incisioni, III e II prova,
cm 40x16 e cm 9,5x6
€ 300 - 400
- 1465**
UMBERTO PIOMBINO - G.M.A. - ALBISOLA
La crocerossina
Terracotta policroma non verniciata. Nell'incavo della base: P. - G.M.A.: 73. Altezza cm 23
€ 300 - 350
- 1466**
GIANNI TEDESCHI (1922)
Strada di paese
olio su tela, cm 60x70, firmato in basso a destra
€ 200 - 250
- 1467**
PELLEGRINI
Paesaggio con barca, 1890
olio su tavola, cm 25x17,5, in cornice neogotica
€ 180 - 200
- 1468**
CROCIFISSO CON BRILLANTI
€ 400 - 500
- 1469**
QUADRETTO DELLA SCUOLA DI DELLEANI
€ 100 - 200
- 1470**
COPPIA DI SEDIE DIRETTORIO ED UNA AD ANGOLO
sedute in paglia
€ 150 - 200
- 1471**
OROLOGIO A PENDOLO IN LEGNO LACCATO, XX SECOLO
quadrante smaltato con numeri romani, altezza cm 250 circa
€ 250 - 300
- 1472**
TAVOLINO ROTONDO IN NOCE
fusto centrale tornito terminante con tre piedi a voluta, diametro cm 50, altezza cm 72
€ 180 - 200

- 1473**
QUATTRO STAMPE CON SCENE POPOLARI, FRANCIA XIX SECOLO
cm 48x62
€ 350 - 400
- 1474**
TAVOLINO DA LAVORO LUIGI FILIPPO
gambe tornite riunite da traversa,
cm 56x42x74
€ 200 - 250
- 1475**
INSIEME DI PIATTI IN PORCELLANA DIFFERENTI
decoro monocromo blu su fondo bianco a motivo floreale e paesaggi
€ 250 - 300
- 1476**
COMÒ IMPERO A TRE CASSETTI, XIX SECOLO
mezze colonne sui montanti con capitelli in bronzo dorato, gambe troncopiramidali, cm 128x60x91
€ 350 - 400
- 1477**
TAVOLINO CON STAMPA SUL PIANO
gambe troncopiramidali,
cm 44x34x54
€ 180 - 200
- 1478**
LOTTO COMPOSTO DA PLICO DI DOCUMENTI
€ 150 - 200
- 1479**
TAPPETO PAUTOU, FINE XIX INIZIO XX SECOLO
fondo marrone con vasi e fiori,
cm 200x123
€ 300 - 400
- 1480**
DUE CENTROTAVOLA, CAFFETTIERA, ZUCCHIERA E PORTAGHIACCIO
€ 200 - 300
- 1481**
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Vaso di Fiori
olio su tavola, cm 40x31
€ 300 - 400
- 1482**
TAPPETO PERSIANO, XX SECOLO
fondo rosso con medaglione centrale e decori a motivo floreale,
cm 318x225
€ 250 - 300
- 1483**
TAVOLO RUSTICO IN NOCE, XIX SECOLO
gambe a colonna con capitelli torniti riunite da traversa,
cm 220x80x77
€ 300 - 350
- 1484**
QUADRETTO RAFFIGURANTE MERCATINO
€ 100 - 200
- 1485**
SCUOLA ITALIANA DEL XVIII SECOLO
Ritratto del Conte Fulvio Testi
olio su tela, cm 107x77 (mancanze e restauri)
€ 180 - 200
- 1486**
VASSOIO IN MAIOLICA, STRASBURGO XVIII SECOLO
€ 200 - 300
- 1487**
LOTTO DI OGGETTI IN MAIOLICA
composto da vassoio Cantagalli, piatto Signa, due coppie piatti Deruta e sei piatti Zaccagnini
€ 200 - 250
- 1488**
VASO BING & GRONDAL
€ 200 - 300
- 1489**
TRE STATUINE IN PORCELLANA DANESE
€ 100 - 200
- 1490**
DUE DAMINE FABRIS
€ 200 - 300
- 1491**
COPPIA DI PIATTI IN PORCELLANA DI VIENNA, 1802
€ 300 - 400
- 1492**
PIATTO MEISSEN FINE XVIII SECOLO
€ 200 - 300
- 1493**
RENE LALIQUE - FRANCIA
piatto Marienthal, modello del 1927
€ 400 - 500
- 1494**
HENRY MARKÒ (1855-1921)
Paesaggio con alberi
olio su tela, cm 93x38, firmato in basso a destra (rottture)
€ 200 - 300
- 1495**
SERIE DI DIECI STATUINE IN PORCELLANA CON SOGGETTI DIVERSI, XIX-XX SECOLO
misure varie
€ 180 - 200
- 1496**
PENDOLA CON CASSA IN LEGNO INTAGLIATO
montanti a semi colonna scanalata, cm 58x34x225
€ 250 - 300
- 1497**
DICIOTTO PIATTI E DUE ALZATE IN PORCELLANA BIANCA, FRANCIA XIX SECOLO
decori in oro, fiori policromi e stemma nobiliare, marchio Jacob Petit
€ 250 - 300
- 1498**
PENDOLA DA TAVOLO IN LEGNO LACCATO NERO E DORATO, XX SECOLO
quadrante smaltato con numeri romani, altezza cm 65
€ 200 - 250
- 1499**
CORNICE A VASSOIO IN PASTIGLIA DORATA, XIX SECOLO
spigoli con decoro floreale,
cm 110x90
€ 250 - 300
- 1500**
DIVANO LUIGI XV IN NOCE INTAGLIATO, XVIII SECOLO
gambe mosse e braccioli a ricciolo, seduta, schienale e braccioli imbottiti (imbottitura da rifare)
€ 250 - 300
- 1501**
LOTTO COMPOSTO DA NUMEROSE STAMPE IN CORNICE
€ 350 - 400
- 1502**
ATTILIO MANGINI (1912-2004)
Figure
olio su cartoncino, cm 48x69, firmato in basso a destra
€ 250 - 300
- 1503**
COPPIA DI STAMPE ACQUERELATE, FRANCIA, XIX SECOLO
raffiguranti vedute di Parigi,
cm 30x40
€ 180 - 200
- 1504**
SERVIZIO DI PIATTI DA DODICI IN PORCELLANA
composto da tre piani, undici fondi, dieci frutta, sei piatti da portata diversi, zuppiera, fruttiera, insalatiera grande, due salsiere, sale e pepe, porta salino con piattino (incompleto)
€ 250 - 300
- 1505**
TAVOLO E SEI SEDIE IN NOCE STILE RINASCIMENTO
montanti intagliati riuniti da traversa, cm 182x9477
€ 300 - 400
- 1506**
TAVOLO ALLUNGABILE IN NOCE, XX SECOLO
cm 104x73x83
€ 300 - 400
- 1507**
PANCA RUSTICA IN LEGNO MASSELLO, XIX SECOLO
cm 190x50x83
€ 300 - 400

- 1508**
DUE TAVOLINI DIVERSI DA SALOTTO, XX SECOLO
gambe riunite da traverse
€ 200 - 250
- 1509**
VASO POLICROMO NEI TONI DEL MARRONE
€ 400 - 500
- 1510**
VASO POLICROMO NEI TONI DEL CELESTE
€ 400 - 500
- 1511**
LOTTO DI OGGETTI IN PORCELLANA, CINA XX SECOLO
composto da sei vasetti, teiera e due ciotoline
€ 300 - 400
- 1512**
VASO IN VETRO BIANCATO ARANCIONE E ORO
€ 200 - 300
- 1513**
STATUINA RAFFIGURANTE PERSONAGGIO CON MANO ALZATA, CINA XX SECOLO
decoro policromo, altezza cm 23 (difetti)
€ 200 - 300
- 1514**
BAMBOLA LENCI IN SCATOLA
nel lotto anche altre nove bamboline
€ 200 - 300
- 1515**
COPPIA DI STATUINE RAFFIGURANTI VESCOVI CALTAGIRONE
€ 200 - 300
- 1516**
STATUA CALTAGIRONE RAFFIGURANTE MADONNA CON BAMBINO
nel lotto anche statua raffigurante Sacra famiglia con asinello
€ 300 - 400
- 1517**
SCULTURA IN TERRACOTTA FIRMATA SCHINDLER
MADONNA
€ 200 - 300
- 1518**
PIERGIOVANNI URBINO
Piatto e vaso
€ 100 - 200
- 1519**
DUE STATUE IN TERRACOTTA RAFFIGURANTI SCIMMIE
€ 300 - 400
- 1520**
DUE STATUE IN TERRACOTTA RAFFIGURANTI SCIMMIE
€ 200 - 300
- 1521**
TAVOLINO IN NOCE CON GAMBE A TORCIGLIONE, XIX SECOLO
un cassetto sulla fascia, cm 100x57x70
€ 400 - 500
- 1522**
POLTRONA IL LEGNO INTAGLIATO, XIX SECOLO
gambe anteriori troncoconiche scanalate, posteriori a sciabola, braccioli a ricciolo, seduta e schienale in canneté
€ 200 - 300
- 1523**
COMODINO A COLONNA, XIX SECOLO
un'anta sul fronte, piano in marmo bianco circolare, diametro cm 36, altezza cm 92
€ 300 - 400
- 1524**
QUATTRO SEDIE
€ 200 - 300
- 1525**
PANCHETTA IN NOCE, XX SECOLO
gambe arcuate e seduta imbottita, cm 206x49x65
€ 100 - 200
- 1526**
COPPIA DI APPLIQUES IN BRONZO DORATO A TRE LUCI, XX SECOLO
cm 26x21
€ 180 - 200
- 1527**
ANGOLARE AD UN'ANTA, FINE XIX SECOLO
un cassetto sotto il piano, cm 50x50x102
€ 250 - 300
- 1528**
SPECCHIERA UMBERTINA IN LEGNO INCISO E DORATO, XIX SECOLO
cm 78x63
€ 200 - 300
- 1529**
TAPPETO PERSIANO JOSHAGAN, INIZIO XX SECOLO
fondo rosso con decoro floreale, cm 300x220 (consunzioni)
€ 300 - 400
- 1530**
TAPPETO KARS, XX SECOLO
fondo rosso con medaglione azzurro, cm 320x220
€ 150 - 200
- 1531**
TAPPETO SUD PERSIA, FINE XIX INIZIO XX SECOLO
fondo blu con due medaglioni rosa, cm 270x180
€ 300 - 400
- 1532**
GIUSEPPE CARDILLO (1927)
Ritratto di uomo con barba, 1999
tecnica mista su carta, firmato in basso a sinistra
€ 150 - 200
- 1533**
DUE SEDIE E TRE SGABELLI IN PLASTICA TRASPARENTE ROSSA E NERA
€ 250 - 300
- 1534**
VASSOIO CENTROTAVOLA CON PIANO A SPECCHIO, XIX SECOLO
piedi in metallo dorato, cm 64x27
€ 350 - 400
- 1535**
COPPIA DI INCISIONI CON SOGGETTI ALLEGORICI DA RAFFAELLO, XVIII SECOLO
in cornici dorate, cm 40x69
€ 300 - 400
- 1536**
PICCOLA CORNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, TOSCANA XVIII SECOLO
cimasa a volute vegetali, cm 40x31
€ 350 - 450
- 1537**
TRE SEDIE IN LEGNO INTAGLIATO, TORNITO E PATINATO, TOSCANA XIX SECOLO
(rottture)
€ 250 - 300
- 1538**
LOTTO DI PIASTRELLE IN CERAMICA
€ 400 - 500
- 1539**
LOTTO DI COLONNINE E FRAMMENTI DI BALAUSTRATA
€ 250 - 300
- 1540**
ADOLFO LUCARINI (1890-1959)
Paesaggio
olio su tavoletta, cm 38x28
€ 350 - 400
- 1541**
MANIFATTURA TOSIN
Figura di bambina
altezza cm 33 (rottture)
€ 200 - 250
- 1542**
CROCIFISSO IN AVORIO SCOLPITO, XIX SECOLO
su croce non coeva in legno con canti sagomati, cm 38x19 (manCANZE)
€ 180 - 200
- 1543**
COPPIA DI COMODINI CARLO X IN NOCE INTARSIATO, XIX SECOLO
un'anta alla base sovrastata da colonnine tornite, un cassetto sulla sommità, cm 47x39x93
€ 300 - 400
- 1544**
LETTO MATRIMONIALE CARLO X LASTRONATO IN NOCE, XIX SECOLO
decoro intarsiato in legno dolce a motivo floreale su testiera e pediera
€ 180 - 200

1545

LOTTO DI OGGETTI IN TARTARUGA ED ALTRI MATERIALI
composto da trousse in tartaruga, forcina in tartaruga e forcina in giaietto
€ 250 - 300

1546

TAVOLO RUSTICO IN NOCE, XIX SECOLO
un cassetto sulla fascia, gambe riunite da traverse, cm 155x59x79
€ 250 - 300

1547

ICONA IN LEGNO RAFFIGURANTE MADONNA COL BAMBINO, FINE XVII SECOLO
cm 30x24
€ 300 - 400

1548

HORTELIUS
Ducatus Mediolanensis, 1579
Bella coloritura coeva.
Piccoli difetti
€ 300 - 400

1549

VENEROSO, GIO BERNARDO
Genio ligure risvegliato
Genova, Peri, 1650. Legatura coeva in pergamena rigida. Bell'antiporta figurata incisa da Bloemaert su disegno di Domenico Fiasella. Esempio modesto, legatura allentata, antiporta e prime carte staccate, tracce d'umido.
€ 150 - 200

1550

TRE SERVIZI DA CAFFÈ, GINORI XX SECOLO
di cui uno con decoro monocromo bianco e blu, uno con decoro floreale ed uno con decoro di gusto orientale
€ 180 - 200

1551

LOTTO DI TRE VASI IN PORCELLANA, CINA XIX-XX SECOLO
di cui due con coperchio, decoro policromo con figure ed elementi floreali, misure differenti
€ 180 - 200

1552

LOTTO DI PIATTI DIVERSI IN PORCELLANA, CINA
decori policromi (difetti)
€ 180 - 200

1553

LOTTO DI TRE OGGETTI IN TERRAGLIA BIANCA, XIX SECOLO
tra cui portauova, zuppiera ed altro (difetti)
€ 250 - 300

1554

OROLOGIO DA TAVOLO TIPO BOULLE, INIZIO XX SECOLO
applicazioni di bronzi dorati, figura di bimbo a tuttotondo sulla sommità, quadrante con numeri romani
€ 180 - 200

1555

TRE MINIATURE DIVERSE IN CORNICE
tra cui un ritratto femminile, uno maschile ed una scena napoleonica
€ 200 - 300

1556

DUE ASTUCCI CON POSATE IN SHEFFIELD
di cui uno con sei coltellini e sei forchettine ed uno con dodici forchette e dodici coltelli
€ 100 - 200

1557

TRE SCULTURE INDONESIANE IN BRONZO
(mancanze)
€ 180 - 200

1558

LOTTO DI SEI FRAMMENTI DI TESTE INDONESIANE IN PIETRA
€ 180 - 200

1559

LOTTO DI SETTE FRAMMENTI DI TESTE INDONESIANE IN MATERIALI DIVERSI
€ 180 - 200

1560

SCULTURA IN LEGNO INTAGLIATO, INDONESIA XX SECOLO
raffigurante Buddha, applicazioni di pietre dure, altezza cm 136
€ 150 - 200

1561

STATUA TIBETANA RAFFIGURANTE DIVINITÀ SEDUTA, XX SECOLO
cm 72x48x85
€ 180 - 200

1562

BASSORILIEVO IN PIETRA
€ 400 - 500

1563

COPPIA DI SEGGIOLINE LACCATE, XIX SECOLO
nei toni del verde con scene napoleoniche sullo schienale
€ 500 - 600

1564

CANDELIERE IN LEGNO INTAGLIATO, XVIII SECOLO
poggiate su quattro piedi ferini, altezza cm 60
€ 250 - 300

1565

MANDALA TIBETANO DIPINTO SU SETA
nel lotto altri tessuti ricamati e dipinti orientali
€ 150 - 200

1566

STATUA TIBETANA IN LEGNO INTAGLIATO RAFFIGURANTE DIVINITÀ, XX SECOLO
decoro dorato, applicazioni di pietre dure, altezza cm 100
€ 200 - 250

1567

DUE GRANDI VASSOI IN METALLO
decoro policromo con scenette entro volute
€ 200 - 300

1568

CORNICETTA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO CON FIORI E FOGLIE
nel lotto anche cornice ad altario intagliata e dorata
€ 300 - 400

1569

EDOARDO DALBONO (1841-1915)
Studio di pesci
acquerello su carta, cm 8x13,5, iscritto sul retro
€ 350 - 400

1570

LENCI - TORINO
Madonna
statuina in ceramica modellata a colaggio decorata in policromia (difetti)
€ 200 - 250

1571

LOTTO DI OTTO INCISIONI COLORATE, FRANCIA XIX SECOLO
raffiguranti scene galanti e neo-classiche
€ 200 - 300

1572

PENDOLA A PORTICO IN LEGNO EBANIZZATO, ONICE E METALLO DORATO, XIX SECOLO
quadrante smaltato con numeri romani, cm 28x10x55
€ 300 - 400

1573

GRUPPO VOTIVO RAFFIGURANTE MADONNA E SANT'ANNA, NAPOLI XIX SECOLO
entro teca di vetro, altezza cm 53
€ 350 - 400

1574

LOTTO DI TAZZINE E PIATTI IN TERRAGLIA E PORCELLANA, COMPAGNIA DELLE INDIE, SECONDA METÀ XVIII SECOLO (rottore)
€ 250 - 300

1575

COPPIA DI LAMPADE LIBERTY IN OTTONE
€ 400 - 500

1576

SCUOLA ITALIANA DELLA FINE DEL XIX SECOLO
Ritratto di fanciulla
acquerello su carta, cm 18x13, in cornice in tartaruga
€ 350 - 400

1577

SPECCHIERA CON VETRI INCISI, VENEZIA SECONDA METÀ XIX SECOLO
cm 93x122 (difetti)
€ 350 - 400

- 1578**
FRANCESCO ROMANO
lotto di pastelli con soggetti diversi
€ 200 - 300
- 1579**
STATUINA DA PRESEPE IN TERRACOTTA POLICROMA RAFFIGURANTE FUNGAILOLO, XIX SECOLO
altezza cm 33
€ 300 - 400
- 1580**
WALTER CREMONINI (1924)
Maschere
olio su tela, cm 50x40
€ 250 - 300
- 1581**
ATTILIO MANGINI (1912-2004)
Senza titolo, 1959
tecnica mista su carta, cm 50x99, firmato e datato in basso a destra
€ 180 - 200
- 1582**
CANDELABRO IN LEGNO LACCATO E DORATO
trasformato in lampada, altezza cm 110 (difetti)
€ 250 - 300
- 1583**
MARIO CIUCCI (1903-1968)
Paesaggio, 1960
olio su tela, cm 54x64, firmato e datato in basso a sinistra
€ 350 - 400
- 1584**
OTTO SEDIE IN STILE DIRETTORIO IN NOCE, XIX SECOLO
gambe anteriori troncopiramidali e posteriori a sciabola, seduta in cannè
€ 250 - 300
- 1585**
CREDENZA BOULLE A DUE ANTE, XIX SECOLO
piano in marmo sagomato, cm 125x40x110
€ 200 - 250
- 1586**
COPPIA DI DISEGNI ACQUERELLATI APPLICATI SU STOFFA, CINA XIX SECOLO
raffiguranti paesaggi orientali, cm 73x45
€ 150 - 200
- 1587**
COPPIA DI TAPPETI CINESI, FINE XIX SECOLO
fondo giallo bordura blu, cm 175x90 (consunzioni)
€ 180 - 220
- 1588**
TAPPETO CINESE, INIZIO XX SECOLO
fondo blu con draghi, cm 180x93
€ 350 - 400
- 1589**
TAPPETO BOUKHARA, XX SECOLO
fondo rosso con gul, cm 210x130
€ 200 - 250
- 1590**
GRANDE TAPPETO PERSIANO KIRMAN LAVER, FINE XIX INIZIO XX SECOLO
fondo beige con decoro floreale, cm 360x240 (consunzioni)
€ 150 - 200
- 1591**
TAPPETO ANATOLICO, INIZIO XX SECOLO
fondo blu a decoro geometrico, cm 160x117
€ 250 - 300
- 1592**
SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO
cm 139x115 (difetti)
€ 250 - 300
- 1593**
SCULTURA IN LEGNO INTAGLIATO RAFFIGURANTE POPOLANA CON CESTA, XIX SECOLO
dipinta in policromia, altezza cm 17,5
€ 200 - 250
- 1594**
COPPIA DI VETRATE CON DECORO DI GHIRLANDE, XX SECOLO
cm 183x42
€ 250 - 300
- 1595**
COPPIA DI VETRATE CON DECORO DI LOSANGHE, XX SECOLO
cm 198x43
€ 180 - 200
- 1596**
COPPIA DI VETRATE CON DECORO DI RAMI DI PESCO, XX SECOLO
cm 195x42
€ 250 - 300
- 1597**
COPPIA DI VETRATE DECORATE CON ROSONE CENTRALE, XX SECOLO
cm 192x44
€ 250 - 300
- 1598**
DUE COPPIE DI VETRATE CON DECORO A TRE FILE DI TONDI
cm 181x42
€ 350 - 400
- 1599**
DUE COPPIE DI VETRATE DECORATE A DUE FILE DI TONDI
cm 181x34
€ 350 - 400
- 1600**
OROLOGIO IN ANTIMONIO DORATO CON DAMINA A TUTTO-
TONDO, XIX SECOLO
quadrante con numeri arabi, cm 26x12x29
€ 200 - 300
- 1601**
LETTO IN NOCE, XX SECOLO
cm 195x125x110
€ 300 - 400
- 1602**
CONSOLE IN NOCE INTAGLIATA CON PIANO IN MARMO SAGOMATO, FINE XIX SECOLO
grembiule intagliato con conchiglia centrale, cm 123x50x86, con specchiera altezza cm 252
€ 200 - 250
- 1603**
INGINOCCHIATOIO IN CARRUBO, XIX SECOLO
un cassetto ed uno sportello sul fronte, cm 45x53x84
€ 250 - 300
- 1604**
DUE POLTRONE E DUE SEDIE LUIGI FILIPPO IN NOCE, XIX SECOLO
sedute imbottite, gambe arcuate
€ 180 - 200
- 1605**
LOTTO DI QUATTRO PORCELLANE DI COPENAGHEN
di cui due gruppi e due statuine, altezze varie
€ 100 - 200
- 1606**
LAMPADARIO E DUE APPLIQUES IN CRISTALLO, XX SECOLO
lampadario a dodici luci e appliques a tre luci, diametro cm 75, altezza cm 90, e altezza cm 35
€ 400 - 500
- 1607**
MARIO POBBIATI (1887-1956)
Coppia di paesaggi montani
olio su tavoletta, cm 18x24
€ 350 - 400
- 1608**
ENCICLOPEDIA TRECCANI CON MOBILE A DUE RIPIANI
€ 400 - 500
- 1609**
ARMADIO IN NOCE A DUE ANTE, XIX SECOLO
cm 160x60x230
€ 180 - 200
- 1610**
DORA
Paesaggio innevato
olio su tela, cm 60x100, firmato in basso a sinistra
€ 180 - 200
- 1611**
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Scene dalla Via Crucis
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 53x59
€ 250 - 300
- 1612**
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Paesaggi lacustri
coppia di dipinti ad olio su cartoncino, cm 17x50
€ 200 - 250

- 1613**
COPPIA DI SEDIE IN NOCE, XIX SECOLO
schienale a cartella, seduta imbottita e rivestita con tessuto a fiori
€ 200 - 250
- 1614**
MARIO CARLESI (1890-1968)
Paesaggio Lucchese
olio su tavola, cm 15x25, firmato in basso a sinistra
€ 180 - 200
- 1615**
FRANCO BETTI (1925)
Natura morta con vaso di fiori
olio su tela, cm 29x19
€ 180 - 200
- 1616**
COMÒ A DEMIE LUNE, XX SECOLO
piano in marmo bianco incassato, serrandina sul fronte, cm 130x52x98
€ 250 - 300
- 1617**
MOBILE VETRINA A DUE ANTE, FINE XIX SECOLO
interamente lastronato con filettatura nella parte superiore, cm 120x37x151
€ 200 - 250
- 1618**
MADIA PUGLIESE INTARSIATA SU FRONTE E FIANCHI, XIX SECOLO
un cassetto alla base, cm 145x57x102
€ 350 - 400
- 1619**
CREDENZINO IN NOCE CON MASCHERONI E CONCHIGLIE, XIX SECOLO
montanti scanalati nella parte inferiore ed intagliati in quella superiore, piedi a ciabatta, elementi antichi
€ 200 - 300
- 1620**
SECRETAIRE IN NOCE A DUE ANTE, XIX SECOLO
tre cassetti nella parte inferiore, calatoia e altro cassetto in quella superiore, cm 132x50x153
€ 200 - 250
- 1621**
SEI SEDIE IN NOCE, SPAGNA XIX SECOLO
con seduta intrecciata, schienale con colonnine (difetti)
€ 250 - 300
- 1622**
SETTE SEDIE IN STILE LUIGI XV IN NOCE, VENETO FINE XIX SECOLO
seduta imbottita e schienale a cartella traforato, gambe arcuate
€ 250 - 300
- 1623**
TRESPOLO LASTRONATO IN NOCE, XX SECOLO
tre alte gambe riunite da pianetto con intarsio, altezza cm 121
€ 200 - 250
- 1624**
TAPPETO PERSIANO KIRMAN, INIZIO XX SECOLO
fondo bianco con decoro floreale, cm 267x160
€ 300 - 400
- 1625**
TAPPETO SUD PERSIA SHIRAZ, FINE XIX SECOLO
fondo blu con medaglione centrale mattoni e tre medaglioni sovrapposti blu, cm 310x224 (consunzioni)
€ 250 - 300
- 1626**
CANDELABRO IN LEGNO DORATO ED INTAGLIATO, XIX SECOLO
base triangolare poggiate su tre piedi ferini, fusto scanalato, altezza cm 100
€ 200 - 250
- 1627**
PICCOLO PORTACANDELA IN BRONZO DORATO, XIX SECOLO
decoro a festoni fioriti e putto sulla sommità, cm 12x6x15
€ 100 - 200
- 1628**
SCATOLA IN LEGNO LACCATO A MOTIVI FLOREALI, XX SECOLO
applicazioni in madreperla, cm 16x11x10
€ 200 - 300
- 1629**
PORTAGIOIE IN LEGNO LACCATO A MOTIVI ORIENTALI, XX SECOLO
cm 27x13x30
€ 150 - 200
- 1630**
TAVOLINO IN STILE BAROCCHETTO, XX SECOLO
intagli dorati, piano in stoffa
€ 150 - 200
- 1631**
ELEMENTO DI BALAUSTRINA IN LEGNO INTAGLIATO LACCATO E DORATO, XIX SECOLO
base quadrata e decorata a finto marmo, altezza cm 45 circa
€ 350 - 400
- 1632**
GIOVANNI OMICCIOLI (1901-1975)
Paesaggio
olio su cartone, cm 24x17,5
€ 200 - 250
- 1633**
ATHOS FACCINCANI (1951)
Paesaggio
olio su tela, cm 35x50
Autentica del pittore su fotografia
€ 250 - 300
- 1634**
BRUNO DARZINO (1922)
Granseola
olio su tela, cm 35x50
€ 200 - 250
- 1635**
ROBERTO CRIPPA (1921-1972)
Omaggio a Cagli
olio su tela, cm 50x60
€ 250 - 300
- 1636**
BRUNO MILANO (1907-2001)
Carretto
olio su tela, cm 60x45
€ 250 - 300
- 1637**
ATHOS FACCINCANI (1951)
Paesaggio
olio su tela, cm 45x33
Autentica del pittore su fotografia
€ 250 - 300
- 1638**
FRANCO BERBALDO (1944)
Paesaggio
olio su tela, cm 30x40
Autentica del pittore su fotografia
€ 350 - 400
- 1639**
POLONI
Figure in spiaggia
olio su tela, cm 50x60
€ 250 - 300
- 1640**
LUCIO RANUCCI (1925)
Ritratto di donna, 2000
olio su tela, cm 30x40
Autentica del pittore su fotografia
€ 250 - 300
- 1641**
TAPPETO PERSIANO, INIZIO XX SECOLO
fondo rosso con medaglione centrale chiaro con pendenti, cm 262x175 (consunzioni)
€ 200 - 250
- 1642**
TAPPETO KILIM, FINE XIX INIZIO XX SECOLO
a fasce rosse con decori geometrici azzurri, gialli e bianchi, cm 196x129
€ 250 - 300
- 1643**
TAPPETO PERSIANO TABRIZ, XX SECOLO
fondo chiaro con fiori ed animali, cm 330x240
€ 300 - 400
- 1644**
TAPPETO DA PREGHIERA, INIZIO XX SECOLO
nicchia rossa e bordura marrone, cm 173x121
€ 150 - 200
- 1645**
MEZZARO DELLE VACCHETTE, XIX SECOLO
con albero della vita, cm 275x214 (rottura)
€ 250 - 300

- 1646**
PICCOLO RELIQUIARIO LUIGI XVI,
XVIII SECOLO
in legno intagliato e dorato, altezza cm 14
€ 100 - 120
- 1647**
LOTTO DI TRE SCATOLE IN LEGNO
DI CUI UNA CON CARILLON
di forme e misure differenti, con intarsi
€ 150 - 200
- 1648**
MADONNA IN AVORIO, XIX SECOLO
siglata D.M., altezza cm 14,5 (difetti)
€ 250 - 300
- 1649**
SCUOLA TEDESCA DEL XIX SECOLO
Nubifragio
olio su tela, cm 55x66
€ 300 - 400
- 1650**
CASSETTONE LASTRONATO IN
NOCE E RADICA, XX SECOLO
cm 114x54x101
€ 150 - 200
- 1651**
PARAFUOCO IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO
cm 47x32x83
€ 500 - 600
- 1652**
TAVOLO IN LEGNO DI NOCE A
DUE CASSETTI, XIX SECOLO
gambe riunite da traverse,
cm 133x67x80 (difetti)
€ 400 - 500
- 1653**
MORTAIO IN PIETRA
diametro cm 33, altezza cm 21
€ 200 - 250
- 1654**
CRISTO IN LEGNO
€ 250 - 300
- 1655**
VERSATOIO IN RAME
€ 250 - 300
- 1656**
MICROMOSAICO RAFFIGURANTE
CAGNOLINO
entro cornice dorata, cm 2,7x3,8
€ 200 - 300
- 1657**
COMPOSIZIONE IN PERLINE POLICROME RAFFIGURANTE CASTELLO SUL MARE
entro cornice, cm 24x33
€ 200 - 300
- 1658**
PAIOLO IN RAME, FINE XIX SECOLO
€ 100 - 200
- 1659**
CORNICIA FIAMMINGA IN LEGNO, XIX SECOLO
decoro ebanizzato, cm 29x26
€ 400 - 500
- 1660**
SPECCHIERA NAPOLEONE III, XIX SECOLO
in legno ebanizzato con intarsi in ottone e madreperla, cm 55x55
€ 300 - 350
- 1661**
ANONIMO DEL XX SECOLO
Scogliera di Alassio
olio su cartone, cm 23x30
€ 180 - 200
- 1662**
COPPIA DI VASI IN PORCELLANA DECORATI A SMALTI, COREA, INIZIO XX SECOLO
€ 400 - 500
- 1663**
PENDOLA A TEMPIETTO DA TAVOLO, XIX SECOLO
in legno nero tinto e intarsi in ottone, altezza cm 50
€ 400 - 500
- 1664**
PORTA TABACCO FRANCESE A SOGGETTO EROTICO, XIX SECOLO
cm 8x6 (restauri)
€ 300 - 350
- 1665**
CACHEPOT IN MAIOLICA, BASSANO XIX SECOLO
con decoro a putti (difetti)
€ 200 - 250
- 1666**
CASETTA IN MARMI POLICROMI, XX SECOLO
cm 19x10x35 (difetti)
€ 200 - 250
- 1667**
CALAMAIO IN PIETRA DURA E BRONZO
decoro ad intarsio di tralci fioriti e maniglia bronzea a foggia di serpente, cm 33x24x14
€ 200 - 300
- 1668**
FUSTO DI LAMPADARIO INTAGLIATO E PARZIALMENTE DORATO (difetti)
€ 400 - 500
- 1669**
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Suonatrice di mandolino
olio su tela, cm 65x80
€ 250 - 300
- 1670**
VENTAGLIO IN OSSO E MADREPERLA CON SCENA DI CACCIA, XIX SECOLO
entro teca contenente due miniature con scene galanti, cm 40x66
€ 250 - 300
- 1671**
DUE ALBARELLI DIFFERENTI IN MAIOLICA
decorati in blu, altezze cm 23 e cm 21 (difetti di cottura)
€ 200 - 250
- 1672**
PIATTO ELEMOSINIERE IN BRONZO, XIX SECOLO
sbalzato al centro con raffigurazione di Adamo ed Eva, diametro cm 46
€ 180 - 200
- 1673**
TAVOLINO CIRCOLARE, XIX SECOLO
gambe troncopiramidali riunite da pianetto, applicazioni di bronzi dorati, altezza cm 74, diametro cm 60
€ 300 - 400
- 1674**
CREDENZINA DEMI-LUNE IN RADICA DI NOCE, INGHILTERRA, XX SECOLO
piedi ferini, cm 105x52x100
€ 400 - 500
- 1675**
ANTICA SEDIA PANCHETTO IN STILE LUIGI XVI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, FINE XIX SECOLO
gambe troncoconiche scanalate, seduta imbottita, cm 80x24x28
€ 200 - 300
- 1676**
CENTROTAVOLA IN BRONZO DORATO E CRISTALLO, XIX SECOLO
struttura poggiate su quattro piedi ferini con ghirlande sulla fascia, coppa svasata con decoro a losanghe, diametro cm 18
€ 200 - 300
- 1677**
TAVOLINO DA GIOCO, FRANCIA, XIX SECOLO
gambe a torchon, piano a libro, cm 85x42x75
€ 350 - 450
- 1678**
COPPIA DI CORNICI CIRCOLARI IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO
ricca cimasa con conchiglia sovrastata da coppia di colombe, contenenti nature morte di fiori, cm 80x45 (difetti e rotture)
€ 450 - 550
- 1679**
LUME CON BOCCIA IN VETRO E STRUTTURA IN METALLO
applicazione di foglie in lamierino, altezza cm 95
€ 150 - 250

1680
COMÒ NAPOLEONE III, FRANCIA
XIX SECOLO
tre cassetti sul fronte, montanti a
colonna scanalata, piano in marmo
bianco, cm 115x42x82
€ 400 - 500

1681
TAVOLINO CIRCOLARE IN LEGNO
LACCATO, XIX SECOLO
applicazione di bronzi dorati,
gambe riunite da pianetti, diame-
tro cm 40, altezza cm 75
€ 400 - 500

1682
TAPPETO PERSIANO TABRIZ, XX
SECOLO
fondo rosso con medaglione cen-
trale e pendenti, cm 302x198
€ 400 - 500

1683
BERNARD NEUVILLE
Cacciagione appesa con fucile
olio su tela cm 50x92 firmato in
basso a destra
€ 300 - 400

1684
PICCOLO CRISTO IN AVORIO,
XIX SECOLO
su croce in legno ebanizzata,
cm 25x10
€ 300 - 400

1685
PICCOLO CRISTO IN AVORIO,
XIX SECOLO
su croce in legno ebanizzata,
cm 20x10
€ 200 - 250

1686
PICCOLA TULIPANIERA IN MAIO-
LICA, FRANCIA XVIII SECOLO
cm 14x15 (base sbuccata)
€ 200 - 300

1687
CORNICE LACCATA VERDE E AVO-
RIO, FINE DEL XVIII SECOLO
scolpita a foglie, cm 105x70
€ 250 - 300

1688
CORNICE LACCATA AVORIO E ORO
SCOLPITA, FINE XVIII SECOLO
cm 72x51
€ 300 - 400

1689
POLTRONA IN NOCE RIVESTITA IN
VELLUTO A RIGHE, ITALIA CENTRO
SETTENTRIONALE FINE XVIII SE-
COLO
gambe anteriori troncopiramidali,
posteriori a sciabola
€ 300 - 400

1690
COPPIA DI ANGOLIERE IN MOGA-
NO, XIX SECOLO
con montanti a colonna scanalata e
piedi troncoconici, pianetto in ma-
rmo bianco incassato, cm 62x62x90
€ 400 - 500

1691
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Sant' Ilario con armenti
olio su tela, cm 94x84
€ 200 - 250

1692
LOTTO COMPOSTO DA CREMA-
GLIERA E FILARINO IN FERRO
cm 97 e altezza cm 97
€ 250 - 300

1693
LAMPADA PENSILE IN VETRO LATTI-
MO E INCOLORE
altezza cm 28
€ 200 - 250

1694
SEDIA LUIGI XV IN LEGNO LAC-
CATO, XIX SECOLO
profili dorati, schienale sagomato
€ 300 - 400

1695
DIECI SEDIE IN NOCE CON GAMBE
A ROCCHETTO, FINE XIX SECOLO
seduta e schienale imbottiti
€ 300 - 400

1696
TAVOLINO RUSTICO IN NOCE,
XIX SECOLO
un cassetto sulla fascia, gambe
tornite riunite da traversa
€ 400 - 500

1697
ARMADIO IMPERO IN NOCE A TRE
ANTE, XIX SECOLO
colonne sui montanti con capitelli
in bronzo dorato
€ 300 - 400

1698
SCUOLA SENESE DEL XVII SECOLO
Madonna con Bambino
olio su tavola, cm 60x40 (difetti)
€ 300 - 400

1699
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Ritratto di bambino
olio su tela applicata su tavola,
cm 28x23
€ 200 - 250

1700
DIVANO DA TRE POSTI E DUE POL-
TRONE IN PELLE, XX SECOLO
€ 150 - 200

1701
SCUOLA DEL XIX SECOLO
Paesaggio lacustre con figure
olio su tela, cm 20x26
€ 300 - 400

1702
PIANTANA IN OTTONE,
XIX SECOLO
fusto scanalato terminante su tre
piedi leonini
€ 200 - 300

1703
PIANTANA IN OTTONE,
XIX SECOLO
fusto scanalato terminante su tre
piedi leonini, altezza cm 200 circa
€ 200 - 300

1704
COPPIA DI VASI IN PORCELLANA
DECORATI IN POLICROMIA
figure neoclassiche entro riserve,
altezza cm 44 (rottture)
€ 200 - 250

1705
COPPIA DI POTICHE IN MAIOLICA
CANTAGALLI
decorate in policromia con pam-
pini, uva ed uccelli, altezza cm 39
€ 300 - 400

1706
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
San Giuseppe con Bambino
olio su tela ovale, cm 82x63
€ 500 - 600

1707
PORTA RELIQUIE CON STRUTTURA
IN LEGNO, XVIII SECOLO
rivestito sul fronte con lamierino
sbalzato, altezza cm 39
€ 200 - 300

1708
PENDOLA IN NOCE CON FRONTE
E FIANCHI PANNELLATI, XIX SE-
COLO
quadrante in bronzo smaltato con
numeri romani, cm 50x36x275
€ 400 - 500

1709
COPPIA DI VASI IN CERAMICA
decoro di gusto orientale, prese
a foggia di cane di pho, altezza
cm 40
€ 180 - 240

1710
COMÒ CON ALZATA,
XIX SECOLO
due cassetti più due affiancati sotto
il piano filettato, alzata con cassettoni
ed antina centrale, cm 124x58x81,
con alzata altezza cm 107
€ 500 - 600

1711
COMONCINO A DUE CASSETTI IN
LEGNO DI NOCE, XIX SECOLO
cm 64x45x78
€ 400 - 500

1712
ANONIMO DEL XX SECOLO
Ritratto di arabo
olio su tavoletta, cm 28x20
€ 180 - 240

1713
LOTTO DI SETTE BROCCHE IN PELTRO
altezze differenti
€ 200 - 250

1714
SCULTURA IN BRONZO RAFFIGURAN-
TE PUTTO SEDUTO, XIX SECOLO
cm 36x30x22
€ 180 - 200

- 1715**
SPECCHIERINA OVALE DORATA
STILE LUIGI XVI
con cimasa a nastro, cm 70x42
€ 250 - 300
- 1716**
COPPIA DI VASI IN OPALINE BLU E
METALLO DORATO, XIX SECOLO
altezza cm 60
€ 200 - 250
- 1717**
TRITICO IN PORCELLANA BLU,
XIX SECOLO
decoro policromo floreale su fondo
bianco entro riserva dorata, prese a
testa di cigno, altezza cm 32 e cm 24
€ 100 - 200
- 1718**
COPPIA DI VASI IN PORCELLANA,
XIX SECOLO
decoro in policromia a motivi
floreali e scene di genere entro
riserve, altezza cm 34 (restauri e
mancanze)
€ 300 - 400
- 1719**
CASSAPANCA RUSTICA IN NOCE,
XIX SECOLO
cm 170x70x66
€ 500 - 600
- 1720**
LETTO IMPERO IN NOCE,
XIX SECOLO
€ 200 - 250
- 1721**
CONSOLE CARLO X, XIX SECOLO
montanti intagliati a volute, piano
in marmo bianco, cm 128x61x102
€ 300 - 350
- 1722**
LAMPADARIO A DODICI LUCI IN
BRONZO TIPO FIAMMINGO
€ 250 - 300
- 1723**
VASO IN CRISTALLO DI BACARAT,
XX SECOLO
forma troncoconica con scanala-
ture, firma sotto la base ed eti-
chetta originale, altezza cm 23
€ 200 - 250
- 1724**
LAMPADARIO IN VETRO DI
MURANO
€ 200 - 250
- 1725**
SCUOLA DEL XIX SECOLO
Insegnante con allievi
olio su tela, cm 107x77
€ 400 - 500
- 1726**
POLENA IN LEGNO INTAGLIATO,
XIX SECOLO
altezza cm 70
€ 300 - 400
- 1727**
CENTROTAVOLA IN PORCELLANA
BIANCA CON PUTTI E DORATURE
altezza cm 38 (difetti)
€ 250 - 300
- 1728**
STATUA IN ANTIMONIO RAFFIGU-
RANTE CRISTOFORO COLOMBO
altezza cm 54
€ 250 - 300
- 1729**
OROLOGIO DA TAVOLO IN BRON-
ZO DORATO, XIX SECOLO
scena musicale a tutto tondo sopra
la base a volute, quadrante smalta-
to con numeri arabi, altezza cm 63
€ 300 - 400
- 1730**
DUE COPPIE DI MINIATURE CON
RITRATTI FEMMINILI, XIX SECOLO
di forma ovale, entro cornici eba-
nizzate, cm 8x6 e cm 4,5x3,5
€ 200 - 250
- 1731**
ALBARELLO IN MAIOLICA, CENTRO
ITALIA XX SECOLO
decorato in policromia con cane
entro paesaggio, altezza cm 26
(difetti)
€ 200 - 250
- 1732**
OROLOGIO LUIGI FILIPPO CON
TAMBURINO CHE REGGE ASTA SUL-
LA SOMMITÀ
base decorata a volute e qua-
drante smaltato con numeri ro-
mani, cm 32x15x45
€ 300 - 400
- 1733**
OROLOGIO IN BRONZO DORATO
CON FASI LUNARI, LORENZ XX
SECOLO
quadrante con numeri romani, in-
dicazione dei giorni, mesi e gior-
no settimanale, cm 16x7x18
€ 200 - 250
- 1734**
SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIA-
TO E DORATO, XX SECOLO
decoro a volute e rami fogliacei,
cm 132x97
€ 400 - 500
- 1735**
CASSAPANCA IN NOCE INTAGLIA-
TA IN STILE RINASCIMENTO, XIX
SECOLO
decoro frontale con volatili, figu-
re sui montanti e piedi ferini, cm
174x57x57
€ 300 - 400
- 1736**
LOTTO DI OGGETTI IN FERRO DI
EPOCHE VARIE
tra cui cartaglorie, acquasantiera,
meccanismi, lumi ad olio
€ 250 - 300
- 1737**
BAULE NUNZIAL, XVIII SECOLO
rivestito in tessuto rosso e lamie-
rino sbalzato, cm 130x40x61
€ 300 - 400
- 1738**
CREDENZA A DUE ANTE A VETRO,
XIX SECOLO
€ 400 - 500
- 1739**
SUCCO D'ERBA RAFFIGURANTE SCE-
NE IN COSTUME
€ 200 - 250
- 1740**
SUCCO D'ERBA RAFFIGURANTE SCE-
NE IN COSTUME
€ 350 - 400
- 1741**
CAMINO IN MARMO CON DECO-
RO GEOMETRICO A LIEVE RILIEVO,
XIX SECOLO
€ 300 - 400
- 1742**
DUE QUADRETTI CON CARATTERI
TIPOGRAFICI
€ 200 - 250
- 1743**
ACQUERELLO ORIENTALE
€ 200 - 250
- 1744**
ANONIMO DEL XX SECOLO
Paesaggio e due ritratti, 1901
olio su tela, cm 32x47 e matita e
china su carta, cm 15x14 e 16x14
€ 150 - 200
- 1745**
LOTTO COMPOSTO DA TRE AC-
QUERELLI RAFFIGURANTI NATURE
MORTE
€ 200 - 300
- 1746**
ARMADIO SERVETTAZ CON ANTE
LACCATE
€ 250 - 300
- 1747**
TAPPETO AMERICANO HOOK, INI-
ZIO XX SECOLO
fondo rosa a decoro floreale, cm
357x272
€ 150 - 200
- 1748**
POLTRONCINA IN LEGNO DOLCE,
FRANCIA XIX SECOLO
seduta in paglia di Vienna, gambe
riunite da traverse
€ 250 - 300
- 1749**
TAPPETO SUD PERSIA SHIRAZ, INI-
ZIO XX SECOLO
cm 214x162
€ 200 - 250
- 1750**
GIACOMO PICOLLO (1905-1988)
Paesaggi
coppia di acquerelli su cartonci-
no, cm 24x32
€ 200 - 250
- 1751**
ENCICLOPEDIA TRECCANI
€ 300 - 400

- 1752**
COPPIA DI LITOGRAFIE FIRMATE
MESSINA RAFFIGURANTI CAVALLI
cm 50x70
€ 150 - 200
- 1753**
MAURO REGGIANI (1897-1980)
due litografie, esemplari 17/75 e
16/75, cm 35x34
€ 180 - 200
- 1754**
OSCAR SACCOROTTI (1898-1986)
incisione esemplare 19/30 raffi-
gurante volante, cm 20x38
€ 180 - 200
- 1755**
LAMPADARIO TIPO FIAMMINGO E
DUE APPLIQUES
del lotto fa parte anche una lam-
pada da tavolo
€ 180 - 200
- 1756**
BRUNO DAL BON (1934-1994)
Paesaggio, 1977
olio su tela, cm 40x50
€ 180 - 200
- 1757**
DUE VASI A LUSTRO DIVERSI,
GUALDO TADINO XIX SECOLO
di cui uno con manici a guisa di
serpi, altezze cm 22 e cm 28
€ 400 - 500
- 1758**
CASSA IN LEGNO INTAGLIATO,
CINA XX SECOLO
decoro policromo a cineserie in
rilievo, cm 105x55x55
€ 250 - 300
- 1759**
DUE CANNOCCHIALI TELESCOPICI
TASCABILI
€ 180 - 200
- 1760**
LOTTO COMPOSTO DA DIVERSI
MODELLINI DI IMBARCAZIONI
(difetti e mancanze)
€ 250 - 300
- 1761**
LOTTO DI LITOGRAFIE DI AUTORI
VARI
soggetti e dimensioni differenti
€ 150 - 200
- 1762**
LOTTO MISTO DI DIPINTI STAMPE
E ALTRO
€ 250 - 300
- 1763**
BRUNO DAL BON (1934-1994)
Entroterra ligure
olio su tela, cm 30x40
€ 180 - 200
- 1764**
BRUNO DAL BON (1934-1994)
Paesaggio, 1976
pastelli su carta, cm 20x36
€ 180 - 200
- 1765**
TAPPETO PERSIANO KIRMAN, XX
SECOLO
fondo chiaro con decoro floreale,
cm 325x230
€ 350 - 400
- 1766**
VETRINA IN LEGNO INTAGLIATO A
TRE ANTE, XX SECOLO
cimasa con conchiglia, gambe ar-
cuate, cm 120x44x190
€ 200 - 300
- 1767**
COMÒ STILE LUIGI XV LASTRO-
NATO A TRE CASSETTI
fronte e fianchi mossi, gambe ar-
cuate, piano in marmo sagomato,
cm 130x63x101
€ 200 - 300
- 1768**
TAVOLO FRATINO CON GAMBE A
LIRA, XIX SECOLO
traverse in ferro, cm 136x67x76
€ 300 - 400
- 1769**
COMONCINO A TRE CASSETTI PIÙ
UNO SOTTO IL PIANO, XX SECOLO
piano in marmo bianco, gambe
tornite, cm 95x48x98
€ 300 - 400
- 1770**
CASSAPANCA IN PIOPPA INTA-
GLIATA CON PIEDI FERINI
decoro con elementi vegetali sui
montanti, cm 175x70x65
€ 300 - 400
- 1771**
SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIA-
TO E LACCATO IN POLICROMIA,
FINE XIX SECOLO
con tralci fioriti terminanti sulla som-
mità con un vaso fiorito, cm 133x80
€ 300 - 400
- 1772**
COPPIA DI SGABELLI IN MARMO DI
VERONA SCOLPITO
con figure femminili che reggono
cuscini, altezza cm 50
€ 400 - 500
- 1773**
SCUOLA DEL XIX SECOLO
Madonna con Bambino
olio su tavola, cm 57x50
€ 300 - 350
- 1774**
SCUOLA DEL XIX SECOLO
Madonna
olio su tavola in cornice intagliata
con colonne a torciglione a tutto-
tondo sui lati, cm 42x22 (difetti)
€ 300 - 350
- 1775**
SPECCHIERINA OVALE IN LEGNO IN-
TAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO
applicazioni di fregi intagliati a vo-
lute, elementi vegetali ed uva, ric-
ca cimasa con putti a tutto tondo
sulla sommità, cm 73x56
€ 300 - 350
- 1776**
TAVOLINO DA LAVORO IN STILE
LUIGI XV, INIZIO XX SECOLO
lastronato in radica, un cassetto
sulla fascia, cm 57x40x61
€ 300 - 350
- 1777**
TAVOLO DA GIOCO CON GAMBE
TORNITE, XIX SECOLO
piano a libro, cm 78x33x73
€ 250 - 300
- 1778**
ANONIMO FRANCESE DEL XX
SECOLO
Scena di genere
olio su tela, cm 58x43, entro cor-
nice intagliata e dorata, firma di
difficile lettura in basso a destra
€ 300 - 350
- 1779**
STAMPA RAFFIGURANTE MADON-
NA CON BAMBINO, XIX SECOLO
in cornice dorata, cm 53x45
€ 350 - 400
- 1780**
PICCOLA OFFICIELLE CON CASSA
IN BRONZO DORATO, FINE XIX
SECOLO
quadrante con numeri romani,
cm 8x6,5x11
€ 250 - 300
- 1781**
CASSA RUSTICA IN LEGNO
cm 112x34x48
€ 180 - 200
- 1782**
SCRIVANIA A RULLO IN STILE MARI-
NARO, XX SECOLO
base a due antine laterali bomba-
te e tre cassettoni centrali, scritto-
io estraibile con cassettoni e vani
a giorno, cm 104x49x97
€ 250 - 300
- 1783**
POLTRONA IN STILE LUIGI XVI
LACCATA, XX SECOLO
decoro a fondo chiaro, gambe
troncoconiche e braccioli a ric-
ciolo (mancante dell'imbottitura)
€ 180 - 200
- 1784**
COPPIA DI PORTAPALME IN LEGNO
LACCATO, FINE XIX SECOLO
intagliate a volute, altezza cm 48
€ 200 - 250
- 1785**
TAVOLO A BANDELLE IN RADICA,
INGHILTERRA XIX SECOLO
due montanti a balaustro riuniti
da traversa, cm 92x105x72
€ 180 - 200

1786

TAVOLO CIRCOLARE A VELA, XIX SECOLO

fusto tornito e scolpito poggiante su base quadripode, diametro cm 118, altezza cm 77
€ 350 - 400

1787

DUE STAMPE RAFFIGURANTI SCENA DI CACCIA E SCENA DI GENERE

cm 42x57
€ 150 - 200

1788

PIATTO IN MAIOLICA DELFT, XVIII SECOLO

decoro monocromo blu a motivo floreale, diametro cm 31 (difetti)
€ 150 - 200

1789

COMODINO IN STILE LUIGI XV, XIX SECOLO

in noce a tre cassetti, fronte mosso, alette sui montanti, cm 62x34x90
€ 200 - 250

1790

SCRITTOIO IN NOCE, XIX SECOLO

fronte a cinque cassetti,alzata con cassettini, vani a giorno e ringhierina, gambe tornite, cm 125x67x103
€ 200 - 250

1791

SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO

cimasa intagliata a volute, elementi vegetali e floreali, cm 203x130
€ 200 - 250

1792

DUE COPPIE DI PORTAPALME IN RAME E LEGNO, XIX SECOLO

rame sbalzato e legno intagliato a motivi vegetali, altezze cm 35 e cm 21 (difetti)
€ 180 - 200

1793

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Cesare Beccaria
scultura in bronzo, altezza cm 51
€ 250 - 300

1794

PICCOLO BUSTO MASCHILE IN MARMO BIANCO, XIX SECOLO

su base circolare modanata, altezza cm 41
€ 250 - 300

1795

FILIPPO OMEGNA (1881-1948)

Ritratto maschile

Ritratto femminile

coppia di dipinti ad olio su tela di forma ovale, cm 68x57, entro cornice dorata
€ 180 - 200

1796

LOTTO DI DUE RITRATTI MASCHILI IN CORNICE

olio su tela ovale e rettangolare, cm 63x53 e cm 60x45
€ 180 - 200

1797

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Cristoforo Colombo

scultura in terracotta, altezza cm 46
€ 180 - 200

1798

CROCIFISSO ED OSTENSORIO IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XVIII SECOLO

Cristo policromo privo di croce ed ostensorio decorato con volute e testine di putti dorate, altezze cm 40 circa
€ 200 - 250

1799

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Ritratto maschile

olio su tela ovale, cm 47x39, entro cornice dorata
€ 250 - 300

1800

PICCOLA SPECCHIERA IN LEGNO INTAGLIATO E DORATO, XIX SECOLO

fregi e cimasa a volute e vasetto sulla sommità, cm 84x55
€ 250 - 300

1801

LOTTO MISTO DI STAMPE IN CORNICE

soggetti ed epoche differenti
€ 180 - 200

1802

PICCOLO BUSTO IN MARMO BIANCO, XIX SECOLO

raffigurante figura femminile con violette, altezza cm 24
€ 180 - 200

1803

STAMPA RAFFIGURANTE CROCIFISSIONE, XIX SECOLO

entro cornice dorata, cm 96x64
€ 180 - 200

1804

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Madonna con Bambino e putti

olio su rame, cm 17x14 (difetti)
€ 180 - 200

1805

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Figura in preghiera

pastello su carta, cm 31x28
€ 180 - 200

1806

INCISIONE RAFFIGURANTE LA REPUBBLICA DI GENOVA, FRANCIA 1692

cm 55x72
€ 180 - 200

1807

SCRITTOIETTO DIRETTORIO IN NOCE, XIX SECOLO

un cassetto sulla fascia, gambe troncopiramidali
€ 250 - 300

1808

LOTTO MISTO DI OGGETTI DIVERSI, XIX-XX SECOLO

€ 180 - 200

1809

GIORGIO OIKONOMOY (1947)

Istanbul, 1979

olio su tela cm 25x30, firmato in basso a destra, titolato e datato al retro
€ 250 - 300

1810

LOTTO DI DIPINTI AD OLIO RAFFIGURANTI VASI DI FIORI

€ 200 - 300

1811

DUE DIPINTI AD OLIO RAFFIGURANTE PAESAGGI

€ 200 - 300

1812

DUE DIPINTI AD OLIO RAFFIGURANTI PAESAGGI MARINI

€ 200 - 300

1813

LOTTO DI QUATTRO QUADRI DI CUI DUE DIPINTI AD OLIO, UN ACQUARELLO E UNA STAMPA

€ 200 - 300

1814

ANONIMO DEL XIX SECOLO

Maternità

olio su tela, cm 103x66
€ 200 - 250

1815

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Gesù con corona di spine

olio su tavola, cm 19x15, in cornice intagliata e dorata
€ 400 - 500

1816

PARAVENTO A TRE ANTE DIPINTE CON ANGELO MUSICANTE ENTRO PAESAGGIO, XX SECOLO

cm 168x166
€ 180 - 200

1817

SCUOLA DEL XVIII SECOLO

Scena Sacra

olio su tela di forma ovale, cm 74x58 (difetti e mancanze)
€ 250 - 300

1818

SERVIZIO DI PIATTI IN CERAMICA BIANCA CON BORDO VERDE E ORO

€ 200 - 250

1819

DUE PICCOLE GIARE IN TERRACOTTA

altezze cm 51 e cm 43
€ 200 - 250

1820

CREDENZA IN NOCE A DUE ANTE, XIX SECOLO

montanti con lesene e un cassetto sotto il piano, cm 141x53x104
€ 400 - 500

1821

SEI SEDIE PIEGHEVOLI IN LEGNO E FERRO

€ 100 - 150

- 1822**
GIUSEPPE CASELLI (1893-1976)
Marina
tempera su carta, cm 35x50, firmato in alto a destra
€ 250 - 300
- 1823**
CONSOLE LUIGI FILIPPO IN LEGNO DI NOCE INTAGLIATO, XIX SECOLO
gambe arcuate riunite da pianetto, piano in marmo, cm 125x51x99
€ 400 - 500
- 1824**
PANIERE CONTENENTE SEI PALLE DI FERRO
€ 200 - 250
- 1825**
COPPIA DI PANIERI CONTENENTI DIECI FRUTTI IN MARMO
€ 200 - 250
- 1826**
PANIERE CONTENENTE CINQUE ANTICHE CAMPANE IN BRONZO
€ 300 - 350
- 1827**
ANTICA SAGOMA DI TAMBURO CONGOLESE IN LEGNO
adattato a recipiente
€ 200 - 250
- 1828**
ANTICA SAGOMA DI TAMBURO CONGOLESE
€ 150 - 200
- 1829**
ZAGOLA IN LEGNO CONTENENTE CINQUE BASTONI DA PASSEGGIO
€ 150 - 200
- 1830**
ANTICO SPREMITORE IN LEGNO CON RELATIVO PESTELLO
contenente due grappoli d'uva in marmo
€ 100 - 150
- 1831**
ANTICO CONTENITORE PER GRANAGLIE
contenente cinque birilli e un boccone da bowling
€ 150 - 200
- 1832**
ANTICO MISURINO PER GRANAGLIE
contenente otto bocce in legno
€ 150 - 200
- 1833**
ANTICO MISURINO PER GRANAGLIE
contenente sei birilli e due bocce in legno
€ 150 - 200
- 1834**
COPERCHIO DI BOTOLA CANTINIERA IN LEGNO E OTTONE
€ 100 - 150
- 1835**
TRE ANTICHE TAVOLE MEDIEVALI DIPINTE CON MOTIVI ZOOMORFI E FITOMORFI
€ 400 - 500
- 1836**
ANTICO MISURINO PER SEMENTI
manico in ferro e tappo di legno
€ 100 - 150
- 1837**
CESTO CONTENENTE CINQUE LAMPADINE IN OTTONE
€ 300 - 400
- 1838**
DUE ANTICHI PESTELLONI DA GRAN MORTAIO
€ 200 - 250
- 1839**
ANTICA GIARETTA GENOVESE IN TERRACOTTA
coperchio in legno
€ 150 - 200
- 1840**
ANTICO CONTENITORE IN LEGNO
con otto vecchie pialle
€ 200 - 250
- 1841**
ANTICO CONTENITORE DI FOGLIE DI TABACCO
contenente cinque frutti in marmo
€ 150 - 200
- 1842**
COPPIA VECCHI CAPITELLI IN MARMO
€ 300 - 350
- 1843**
CAPITELLO SIGNA
€ 100 - 150
- 1844**
GRANDE LANTERNA IN FERRO
€ 150 - 200
- 1845**
PIANTANA CON PARALUME IN LEGNO A CANDELIERE
€ 100 - 150
- 1846**
DUE FORMELLE IN TERRACOTTA RAFFIGURANTI LA SACRA FAMIGLIA
€ 250 - 300
- 1847**
ANTICO MORTAIO IN METALLO CON PESTELLO E CINQUE FRUTTI DI MARMO ALL'INTERNO
€ 150 - 200
- 1848**
QUATTRO ANTICHI PORTAPALME IN LEGNO
€ 100 - 150
- 1849**
DUE SOVRAPPORTA CON DIPINTI DI MARINA
€ 100 - 150
- 1850**
VASSOIO DA TAVOLO IN LEGNO CON MARINE DIPINTE
€ 150 - 200
- 1851**
DUE VECCHIE BILANCE IN FERRO E RAME
€ 100 - 150
- 1852**
LOTTO MISTO DI LITOGRAFIE
tra cui Libero Verzetti, Valter Cremonini ed un dipinto ad olio raffigurante natura morta O.L.
- 1853**
MARIA ANTONIETTA GAMBARO (1929-1981)
Rimorchi
olio su tela, cm 50x120, firmato e datato Gennaio 1958 in basso a destra
€ 200 - 250
- 1854**
MARIA ANTONIETTA GAMBARO (1929-1981)
Uomo in bicicletta
olio su tela cm 89x60, firmato in basso a sinistra
€ 200 - 250
- 1855**
MARIA ANTONIETTA GAMBARO (1929-1981)
Uomo sulla spiaggia
olio su tela cm 99x66, firmato e datato Maggio 1956 in basso a destra
€ 200 - 250
- 1856**
PICCOLA SCATOLA CON DIPINTO SOTTOVETRO
€ 200 - 250
- 1857**
CAMINIERA IMPERO, XIX AISECOLO
colonne sui montanti con capitelli dorati, cm 90x60
€ 350 - 400
- 1858**
LAMPADARIO IN VETRO DI MURANO A QUATTRO LUCI, XX SECOLO
fusto in vetro lattimo, altezza cm 80
€ 400 - 500
- 1859**
MARIA ANTONIETTA GAMBARO (1929-1981)
Le scarpe bianche
olio su tela, cm 80x99, firmato e datato agosto 1956 in basso a destra
€ 200 - 250
- 1860**
LORENZO VIANI (1882-1936)
Figura maschile, 1918
disegno su carta
€ 150 - 200
- 1861**
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Porto di Livorno
olio su tela (difetti)
€ 150 - 200
- 1862**
INCISIONE DI ALBERTO HELIOS GAGLIARDO
O.L.

- 1863**
COPPIA DI STAMPE RAFFIGURANTI
PAESAGGI
cm 68x95
O.L.
- 1864**
LOTTO DI TRE DIPINTI AD OLIO
cm 27,5x19
O.L.
- 1865**
COLONNA IN MARMO ROSSO CON
CAPITELLI
base in marmo verde e capitello
in marmo giallo, altezza cm 120
(difetti)
€ 800 - 1.000
- 1866**
CREDENZA IN STILE RINASCIMENTO
A DUE CORPI
base a due ante con ringhierina
traforata, due cassetti affiancati
sulla fascia e due ante nella parte
superiore, cm 120x41x138
€ 200 - 250
- 1867**
LIBRERIA IN STILE LUIGI XVI,
XX SECOLO
due ante a vetri, montanti con
colonne scanalate, piedi torniti,
applicazione di bronzi dorati,
cm 130x55x225
€ 1.000 - 1.200
- 1868**
FIGURA DI GUANYIN IN AVORIO,
GIAPPONE INIZIO XX SECOLO
€ 400 - 600
- 1869**
TAMBURO IN LEGNO CON FIGURE
SCOLPITE
altezza cm 51
€ 150 - 200
- 1870**
DUE MASCHERE IN LEGNO E FIBRE
altezze cm 41 e cm 68
€ 150 - 200
- 1871**
DUE MASCHERE IN LEGNO INTAGLIATO
applicazioni di paglia e fibre, altezze
cm 44 e cm 55
€ 150 - 200
- 1872**
DUE SCULTURE AFRICANE ANTROPOMORFE
altezze cm 68
€ 150 - 200
- 1873**
DUE SCULTURE ANTROPOMORFE
IN LEGNO INTAGLIATO
altezze cm 67 e cm 54
€ 150 - 200
- 1874**
SCULTURA IN LEGNO INTAGLIATO
E DIPINTO
altezza cm 60
€ 150 - 200
- 1875**
MASCHERA IN LEGNO SCOLPITO E
DIPINTO
altezza cm 58
€ 150 - 200
- 1876**
MASCHERA IN LEGNO CON APPLICAZIONI
DI CONCHIGLIE
altezza cm 42
€ 150 - 200
- 1877**
DUE PICCOLE MASCHERE CON
CONCHIGLIE E STRUTTURA IN
TARTARUGA
€ 150 - 200
- 1878**
DUE MASCHERE SORMONTATE DA
FIGURA CHE REGGE UCCELLI
altezze cm 32 e cm 50
€ 150 - 200
- 1879**
LOTTO DI TRE MASCHERE AFRICANE
altezza cm 43
€ 150 - 200
- 1880**
DUE MASCHERE IN LEGNO INTAGLIATO
altezze cm 44 e cm 54
€ 150 - 200
- 1881**
LUNGA MASCHERA INTAGLIATA
CON DOPPIO VOLTO
€ 150 - 200
- 1882**
TRE VENTAGLI DIFFERENTI DECORATI
IN POLICROMIA
il più grande cm 50
O.L.
- 1883**
DUE ANTICHI GIOCHI DA BUOI
€ 400 - 500
- 1884**
DUE VECCHI VASI ORIENTALI
COLOR SANGUE DI PICCIONE
(rotture e mancanze)
€ 500 - 600
- 1885**
COPPIA DI COPPE IN ARGENTO,
XX SECOLO
fusto con figure femminili, altezza
cm 12,5, peso gr. 478 (circa)
€ 400 - 500
- 1886**
CREDENZA DEMIE-LUNE, XIX SECOLO
due ante laterali e quattro cassetti
centrali, gambe troncoconiche
tomite, cm 165x56x97
€ 400 - 500
- 1887**
COMODINO A COLONNA, XIX SECOLO
un'anta sul fronte, piano in
marmo bianco, diametro cm 41,
altezza cm 73
€ 350 - 400
- 1888**
PICCOLA CREDENZA IN RADICA,
XIX SECOLO
un'anta sul fronte ed un cassetto
sotto il piano, applicazioni di
bronzi dorati, cm 80x41x90
€ 350 - 400
- 1889**
TAVOLINO A BANDELLE CON
GAMBE TORNITE, XX SECOLO
cm 152x90x75, chiuso cm 38x90
€ 200 - 250
- 1890**
TAVOLINO CIRCOLARE CON
GAMBE TORNITE, XX SECOLO
diametro cm 100, altezza cm 80
€ 200 - 250
- 1891**
MEZZO ARMADIO IN LEGNO
DOLCE, XIX SECOLO
due ante, piedi a ciabatta,
cm 134x61x125
€ 400 - 500
- 1892**
POLTRONCINE E SEGGIOLINE IN
NOCE, XIX SECOLO
seduta imbottita
€ 300 - 400
- 1893**
TAVOLINO DIRETTORIO A UN
CASSETTO, XIX SECOLO
cm 94x49x60
€ 200 - 250
- 1894**
SALOTTINO TIPO THONET,
XX SECOLO
composto da divano e sei sedie in
faggio curvato, sedute in cannetè
€ 250 - 300
- 1895**
CREDENZA A DUE ANTE,
XX SECOLO
un cassetto sotto il piano,
cm 103x42x100
€ 200 - 250
- 1896**
CASSETTONE LASTRONATO IN
RADICA, XIX SECOLO
tre cassetti, cm 132x60x98
€ 350 - 400
- 1897**
SPECCHIO OVALE DORATO IN STILE
LUIGI XVI, FINE XIX SECOLO
cm 100x66
€ 400 - 500
- 1898**
SERVIZIO DI POSATE IN ARGENTO
P. VASSALLO
composto da 6 forchette, 6 cucchiari,
12 forchette e 12 coltelli da
frutta
€ 350 - 400
- 1899**
GRUPPO IN CERAMICA RAFFIGURANTE
CARROZZA CON CAVALLI
decoro in policromia
€ 50 - 80

- 1900**
PICCOLO SCRITTOIO FILETTATO A CINQUE CASSETTI
cm 90x45x78
O.L.
- 1901**
FRANCO RUGGIERO (XX SECOLO)
I fiori
olio su tela, cm 30x40
O.L.
- 1902**
ANONIMO DEL XX SECOLO
Monumento in un parco
olio su tela, cm 100x80
€ 80 - 100
- 1903**
SALVATORE FIUME
Donna sdraiata
olio su piastrella
€ 80 - 100
- 1904**
ALDO CARPI (1886 - 1973)
Due suore
olio su tela
O.L.
- 1905**
COPPIA DI CANDELIERI IN VETRO MONTATI A LAMPADA
O.L.
- 1906**
LOTTO DI SCATOLE ORIENTALI
O.L.
- 1907**
DUE SCULTURE ORIENTALI IN LEGNO
O.L.
- 1908**
LOTTO DI TRE STAMPE
O.L.
- 1909**
SERVIZIO DA FRUTTA E DOLCE, MANIFATTURA DOLCETTI
composto da coppa, alzata, sei piatti e otto coppette con decoro policromo, firma sotto la base
€ 200 - 250
- 1910**
SCUOLA DEL XIX SECOLO
Ritratto maschile con veliero
olio su tela, cm 79x65, in cornice
€ 400 - 500
- 1911**
SUCCO D'ERBA RAFFIGURANTE MADONNA COL BAMBINO, INIZIO XX SECOLO
cm 134x86, firmato in basso
O.L.
- 1912**
DUE SEDIE PIEGHEVOLI
€ 80 - 100
- 1913**
MENSOLA IN MAIOLICA CON PUTTO, NOVE DI BASSANO, FINE XIX SECOLO
decoro policromo
€ 200 - 250
- 1914**
STATUINA E SCATOLA CON COPPERCHIO IN CERAMICA
O.L.
- 1915**
SCUOLA DEL XVIII SECOLO
Ritratto di bambina
olio su tela, cm 73x55, in cornice dorata del XIX secolo
€ 500 - 600
- 1916**
CENTROTAVOLA IN ARGENTO SBALZATO, GR. 700 CIRCA
€ 200 - 250
- 1917**
DODICI SOTTOPIATTI IN METALLO ARGENTATO
diametro cm 30
€ 180 - 200
- 1918**
COPPIA DI VASI IN STILE IMPERO IN CERAMICA, INIZIO XX SECOLO
a fondo bianco decorati in policromia con paesaggi sul fronte e motivi floreali sul retro, prese a foggia di cigni, altezza cm 36
€ 450 - 500
- 1919**
SCULTURA IN BRONZO RAFFIGURANTE CANE
su base in marmo nero, cm 30x16x22
€ 250 - 300
- 1920**
TAVOLINO ESAGONALE CON INTARSI IN METALLO, Turchia FINE XIX SECOLO
poggiate su tre piedi arcuati, piano ottagonale intarsiato, diametro cm 32, altezza cm 67
O.L.
- 1921**
LOTTO DI TRE BORSETTE DA TEATRO DI CUI DUE IN ARGENTO
€ 40 - 50
- 1922**
VASSOIO RETTANGOLARE E OTTO COPPETTE, XX SECOLO
fondo decorato a motivi floreali in policromia
€ 80 - 100
- 1923**
TAVOLO A BANDELLE IN ROVERE, INGHILTERRA FINE XIX SECOLO
gambe lavorate a torchon
€ 100 - 120
- 1924**
SCUOLA DEL XIX SECOLO
Ritratto maschile
olio su tela, cm 70x60
€ 180 - 200
- 1925**
TAVOLO A BANDELLE IN ROVERE, FINE XIX SECOLO
gambe tornite riunite da traverse, cm 105x49x74, aperto cm 109x152x74
€ 180 - 200
- 1926**
SCULTURA IN PIETRA DI VICENZA RAFFIGURANTE VASO CON FRUTTA
altezza cm 115
€ 180 - 200
- 1927**
SERGIO CARENA RATTO (1928)
I clown di Fellini, 1994 e Dopo il veglione, 1972
olio su tela, cm 21x21 e cm 24x18, firmati in basso
O.L.
- 1928**
COPPIA DI CANDELIERI IN BRONZO A TRE FIAMME, XX SECOLO
base circolare e fusto a balaustra terminante con mazzo di fiori, altezza cm 47 (difetti)
€ 80 - 100
- 1929**
ANONIMO DEL XIX SECOLO
Ritratto maschile
Ritratto femminile
coppia di dipinti ad olio su tela, cm 65x54
€ 120 - 150
- 1930**
OTTANTE CON TELAIO IN EBANO, HUGHES LONDON, GRAN BRETAGNA METÀ XIX SECOLO
alidada in ottone, lembo e verniero in avorio, graduazione da -5° a +100°, tre vetri colorati, cannocchiale per il traguardo, cm 33x29
€ 300 - 400
- 1931**
ANONIMO TEDESCO DEL XIX SECOLO
Paesaggio campestre
olio su tavola, cm 53x37, in cornice dorata
€ 250 - 300
- 1932**
ETAGERE A FAGIOLO A DUE RIPIANI E UN CASSETTO
in legno laccato verde acqua
€ 80 - 100
- 1933**
TAPPETO ANATOLICO DA PREGHIERA, INIZIO XX SECOLO
nicchia rosa con colonne e lucerna, cm 165x112
€ 400 - 500



CLICK YOUR AUCTION

CAMBI LIVE

LA CASA D'ASTE CAMBI DIRETTAMENTE A CASA TUA.

CAMBI LIVE, VI PERMETTE CON UN SOLO CLICK DI MOUSE DI ENTRARE NEL MONDO DI CAMBI CASA D'ASTE.

UN SUPERBO OROLOGIO CARTEL, UN PREZIOSO BUCCELLATI, UN OPERA DEL BRANDI, DA OGGI OVUNQUE VI TROVIATE POTRÀ ESSERE RAGGIUNGIBILE.

DOPO UNA FACILE REGISTRAZIONE POTRETE ASCOLTARE E VEDERE IL BANDITORE ED EFFETTUARE LE OFFERTE PER L'ASTA E L'OGGETTO DESIDERATO IN TEMPO REALE.

UN NUOVO MODO DI VIVERE L'ASTA, PRATICO E SICURO.

UNA NUOVA EMOZIONE, PER COMPLETARE LA VOSTRA PASSIONE.



cambiaste.com

CAMBI
L I V E



CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029 - Fax +39 010 879482 - +39 010 812613
www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com